



Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής σας προσκαλεί στην παρουσίαση της διδακτορικής διατριβής του μεταπτυχιακού φοιτητή Ηλία Κράνου με τίτλο:

**Η ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ**

**Τρίτη, 24 Μαρτίου 2020, 10:00πμ  
Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Λήδρας 68, 3ος όροφος, Αίθουσα 305**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Σκοπός της έρευνας είναι η διερεύνηση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής κουλτούρας στην Κύπρο, όπως αυτή διαγράφεται μέσα από τους δύο κύριους θεσμούς βράβευσης αρχιτεκτονικών έργων, τα Κρατικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής και τις προτάσεις με τις οποίες εκπροσωπείται η Κύπρος στον ευρωπαϊκό θεσμό EU Mies Award. Η μελέτη εστιάζει στις βραβευμένες κατοικίες.

Η επιλογή των βραβευμένων κατοικιών βασίζεται σε θεσμοθετημένα κριτήρια αξιολόγησης και ο βαθμός στον οποίο ο σχεδιασμός τους ανταποκρίνεται σε αυτά αποτελεί το κυριότερο ερώτημα της παρούσης έρευνας. Τα κριτήρια αξιολόγησης εντοπίζονται στην ανάλυση των προκηρύξεων των δύο θεσμών. Παράλληλα, η ιδιαίτερη κουλτούρα των αρχιτεκτόνων στοιχειοθετείται μέσα από: α) την ιδεολογία που προωθείται στις προκηρύξεις των δύο θεσμών, β) τον τρόπο με τον οποίο οι επιτροπές αξιολόγησης αιτιολογούν τις αποφάσεις τους, γ) τον τρόπο με τον οποίο οι αρχιτέκτονες επιλέγουν να περιγράψουν και να αναδείξουν την πρότασή τους, δ) την ανάλυση των χαρακτηριστικών των βραβευμένων κατοικιών και ε) τον τρόπο με τον οποίο οι πελάτες και οι αρχιτέκτονες αξιολογούν το τελικό αποτέλεσμα και τη διαδικασία σχεδιασμού.

Η εξέταση του έντυπου υλικού, το οποίο περιλαμβάνει τις προκηρύξεις των θεσμών, τις περιγραφές και το φωτογραφικό υλικό των αρχιτεκτόνων, τα πορίσματα των κριτικών επιτροπών και τις ομιλίες που εκφωνούνται κατά τη διάρκεια των τελετών βράβευσης γίνεται με τη μέθοδο ανάλυσης περιεχομένου. Παράλληλα, η εξέταση των χαρακτηριστικών των βραβευμένων κατοικιών γίνεται με την παρατήρηση των αρχιτεκτονικών σχεδίων και του φωτογραφικού υλικού και πραγματοποιούνται επισκέψεις σε όλες τις κατοικίες. Για τη διερεύνηση της χωρικής οργάνωσης των κατοικιών χρησιμοποιούνται τα εργαλεία της Σύνταξης Χώρου. Τέλος, η αξιολόγηση του τελικού αποτελέσματος από τους άμεσα εμπλεκόμενους στον σχεδιασμό γίνεται με την χρήση ερωτηματολογίων.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα, ο σχεδιασμός των βραβευμένων κατοικιών δεν ανταποκρίνεται σε ουσιαστικό βαθμό στα περισσότερα από τα κριτήρια αξιολόγησης. Παράλληλα, η παράμετρος της αισθητικής φαίνεται να διαδραματίζει καταλυτικό ρόλο στην επιλογή των βραβευμένων προτάσεων. Με βάση τις εκφραζόμενες απόψεις όλων των συντελεστών του κάθε έργου, ο αρχιτέκτονας είναι αυτός που έχει τον ισχυρότερο λόγο στη λήψη αποφάσεων κατά τη διάρκεια του σχεδιασμού. Σχολιάζοντας τα αποτελέσματα, η έρευνα εστιάζει στο γεγονός ότι οι αρχιτέκτονες, σε μεγάλο βαθμό, παράγουν και προωθούν τη 'δική' τους κουλτούρα.

**ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟ**

Ο Ηλίας Κράνος εργάζεται ως αρχιτέκτονας. Το 2009 έλαβε το πτυχίο του Αρχιτέκτονα Μηχανικού από το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (ΕΜΠ). Κατά τη διάρκεια των σπουδών του έχει λάβει πολλά βραβεία και υποτροφίες. Ως ειδικός επιστήμονας, έχει διδάξει στο τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου το μάθημα της Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης και των Μέσων Επικοινωνίας (2013-2017). Πορίσματα από την έρευνά του έχουν παρουσιαστεί και δημοσιευτεί σε διεθνή επιστημονικά συνέδρια και εκδόσεις.