

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

ΔΙΑΛΕΞΗ

ΣΕΙΡΑ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
2018, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

ΤΟ ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 7 - 8
4ου έτους στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗΣ - ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

Επιμέλεια - Παρουσίαση :
Δήμητρα Νικολάου
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια



Μπαλίζης - Μαρκονίκου - Επρόσωπος



Διμερτζή-Μητροπούλου

**ΠΕΜΠΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 2018
19.00**

ΛΗΔΡΑΣ 68
ΙΣΟΓΕΙΟ, ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ
ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ



ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟ ΔΙΑΤΟΜΕΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ 7 - 8 4ΟΥ ΕΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΜΠ

Η παρουσίαση αναφέρεται στο γενικότερο ζήτημα της διδασκαλίας της Αρχιτεκτονικής Σύνοψης και ειδικότερα στο μάθημα αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός 7-8 που διδάσκεται στο 4ο έτος των σπουδών στην Αρχιτεκτονική Σχολή ΕΜΠ.

Το μάθημα θίγει θέματα επίλυσης βασικών προβλημάτων που συνδέονται με το σχεδιασμό ενός κτιρίου με δημόσιο χαρακτήρα και σύνθετο λειτουργικό πρόγραμμα, επιχειρώντας να αποδώσει συγκεκριμένες απαντήσεις σε συνθετικά και κατασκευαστικά ζητήματα, ικανά να περιγράψουν το σύνολο του αρχιτεκτονικού προβληματισμού.

Στόχος του μαθήματος είναι η εμβάθυνση σε ζητήματα που αφορούν όλες τις φάσεις σχεδιασμού και οι οποίες οδηγούν στην ιδεατή υλοποίηση, από την αρχική φάση διατύπωσης της κεντρικής Ιδέας και των αρχιτεκτονικών προσχεδίων, έως τη φάση των σχεδίων εφαρμογής.

Μεθοδολογικά η συνθετική διαδικασία οργανώνεται με βάση μια ενιαία σχεδιαστική αντιμετώπιση, η οποία διατρέχει όλες τις κλίμακες από την πόλη, το κτήριο, το αντικείμενο και τον χώρο γενικότερα. Το σχέδιο και το πρόπλασμα αποτελούν τα κύρια εργαλεία της συνθετικής αυτής διερεύνησης. Παράλληλα και σε συνδυασμό με το συνθετικό μάθημα του 8ου εξαμήνου, η διερεύνηση του ψηφιακού χώρου, μέσα από την τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση των κτιρίων και της ευρύτερης περιοχής εκτελείται, μέσω ενός κατ' επιλογήν μαθήματος, χρησιμοποιώντας σχετικά σχεδιαστικά προγράμματα. Βασική χωρική συσχέτιση αποτελεί η έννοια του δημόσιου χώρου της πόλης με αυτή του δημόσιου χώρου των κτιρίων και η τυπολογική της ανάλυση και συσχέτισμός με τον χαρακτήρα του δημόσιου χώρου των κτιρίων δημόσιας χρήσης, που είναι και το αντικείμενο της κάθε πρότασης. Θεωρώντας ότι οι κλίμακες μπορεί να εξειδικεύονται κάθε φορά εξυπηρετώντας τις ανάγκες σχεδιασμού αλλά στην πραγματικότητα δεν αυτονομούνται, αυτή η συνεκτικότητα διδάσκεται ως κεντρικός άξονας αναφοράς και η διαχείριση της κάθε ξεχωριστής κλίμακας προκύπτει βιωματικά και αξιολογείται κατά περίπτωση, αναφερόμενη όχι μόνο στο κτίριο αλλά και στο τοπίο, σε βιοκλιματικές παραμέτρους, ενεργειακά και ψηφιακά δεδομένα κατά περίπτωση αλλά και σε συνδυασμό.

Θα αναπτυχθεί η θεματολογία, η μεθοδολογία προσέγγισης και παραδείγματα από τις σπουδαστικές εργασίες της τελευταίας πενταετίας που εκπονήθηκαν με την επίβλεψη της ομιλούσας.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ



Η Δήμητρα Νικολάου αποφοίτησε από το Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών M.Sc. in Advanced Architectural Studies, Bartlett School of Architecture and Planning, University College London, με επιβλέποντα τον καθηγητή B. Hillier. Είναι Α ναπληρώτρια Καθηγήτρια Αρχιτεκτονικών Συνθέσεων της Σχολής Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ, όπου διδάσκει από το 2002 και Διευθύντρια του Εργαστηρίου Προσομοίωσης με Η/Υ για τον Αρχιτεκτονικό και Πολεοδομικό Σχεδιασμό.

Αντικείμενο διδασκαλίας : Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός, Τρισδιάστατη ψηφιακή απεικόνιση κτιρίου-διερεύνηση της δομικής συγκρότησης (χώρος, υλική έκφραση, φως), Ψηφιακά εργαλεία αστικού σχεδιασμού, Θεωρία και σχεδιασμός της επανάχρησης. Το διάστημα 2010-2013 δίδαξε στο Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Ε.Μ.Π : Αρχιτεκτονική-Σχεδιασμός του Χώρου, Κατεύθυνση : Σχεδιασμός - Χώρος Πολιτισμό το μάθημα Ζητήματα Αστικού Χώρου και Κατοικίας. Το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 θα διδάξει στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Π.Θ: Επαναχρήσεις κτιρίων και συνόλων, το μάθημα Νέα Αρχιτεκτονική σε Ιστορικά κτίρια και σύνολα. Έχει συνεχή επαγγελματική δραστηριότητα από την αποφοίτηση της, συλλογικό και ατομικό αρχιτεκτονικό έργο, βραβεία και διακρίσεις σε Αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς, συμμετοχή σε συνέδρια και ημερίδες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Υλοποιημένα έργα της έχουν διακριθεί και έχουν επανειλημμένα δημοσιευτεί και εκτεθεί σε πανελλήνιες και διεθνείς εκθέσεις αρχιτεκτονικού έργου.

