

# Φάσματα του Παρισιού

Ομιλία από τον Παναγιώτη Χριστιά  
αφιερωμένη στον **Patrick Modiano**

Βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας 2014

**Πέμπτη, 12 Μαρτίου, 7:00 μ.μ.**  
**Αίθουσα Καστελλιώτισσα**  
(Πύλη Πάφου)

*Θα ακολουθήσει απεριτίφ.*

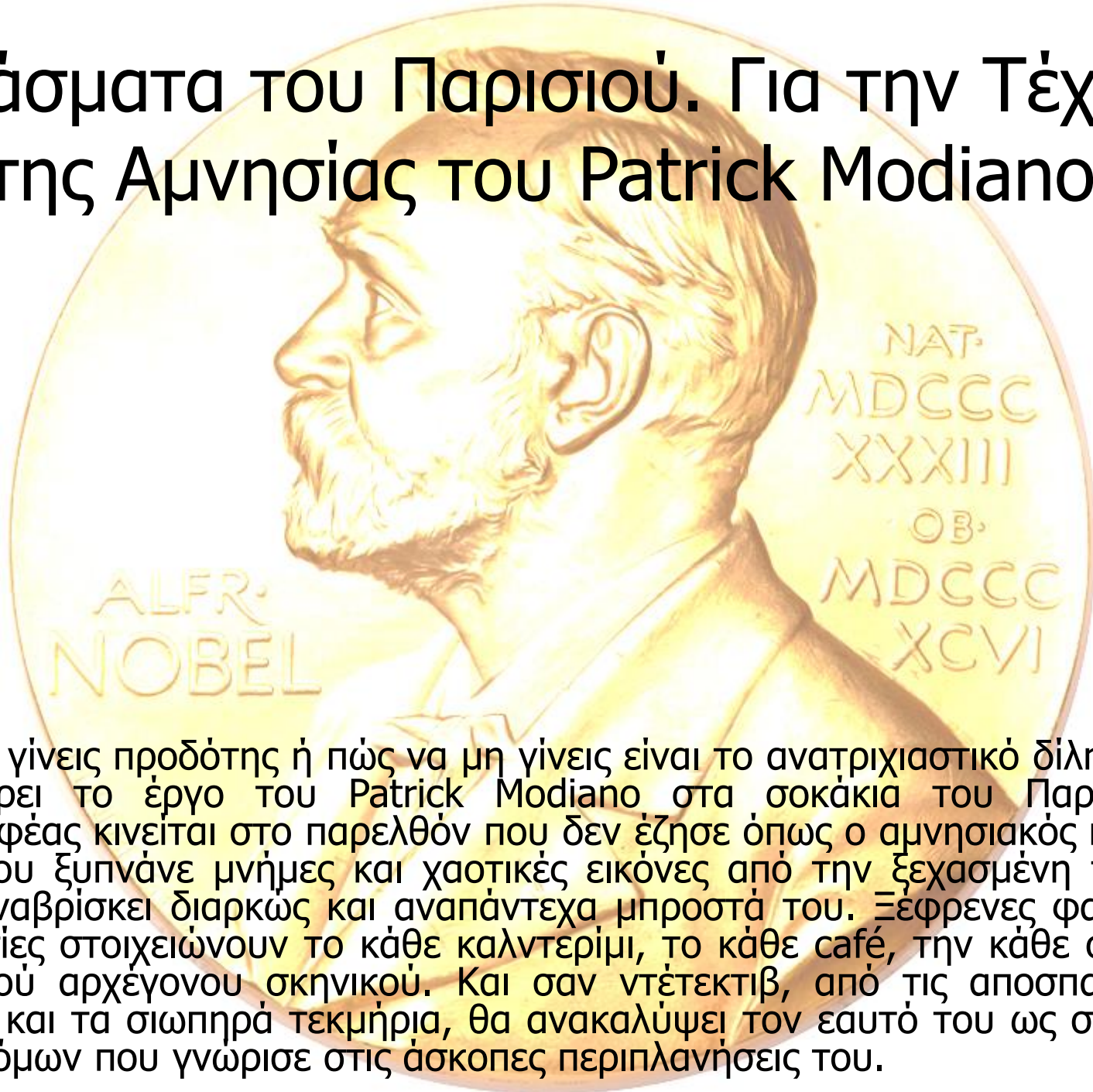


Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Τμήμα Γαλλικών Σπουδών  
και Σύγχρονων Γλωσσών

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
CHYPRE



# Φάσματα του Παρισιού. Για την Τέχνη της Αμνησίας του Patrick Modiano.



Πώς να γίνεις προδότης ή πώς να μη γίνεις είναι το ανατριχιαστικό δίλημμα που μεταφέρει το έργο του Patrick Modiano στα σοκάκια του Παρισιού. Ο συγγραφέας κινείται στο παρελθόν που δεν έζησε όπως ο αμνησιακός που στον ύπνο του ξυπνάνε μνήμες και χαοτικές εικόνες από την ξεχασμένη του ζωή, που ξαναβρίσκει διαρκώς και αναπάντεχα μπροστά του. Ξεφρενες φασματικές παρουσίες στοιχειώνουν το κάθε καλντερίμι, το κάθε café, την κάθε σκιά ενός σιωπηλού αρχέγονου σκηνικού. Και σαν ντέτεκτιβ, από τις αποσπασματικές εικόνες και τα σιωπηρά τεκμήρια, θα ανακαλύψει τον εαυτό του ως συνείδηση των δρόμων που γνώρισε στις άσκοπες περιπλανήσεις του.