

VOYAGE AU LIBAN

Conférence tout public de Camille Tarazi :
« *Vitrine de l'orient, saga d'une famille levantine* »

Exposition de Joumana Sayegh, céramiste

Dégustation de spécialités libanaises

Remise des prix aux gagnants du jeu en ligne:
« *Le Liban, si proche, si méconnu* »

28 Mars, 19h
Université de Chypre
Panepistimioupoli
Salle B108, Leventis

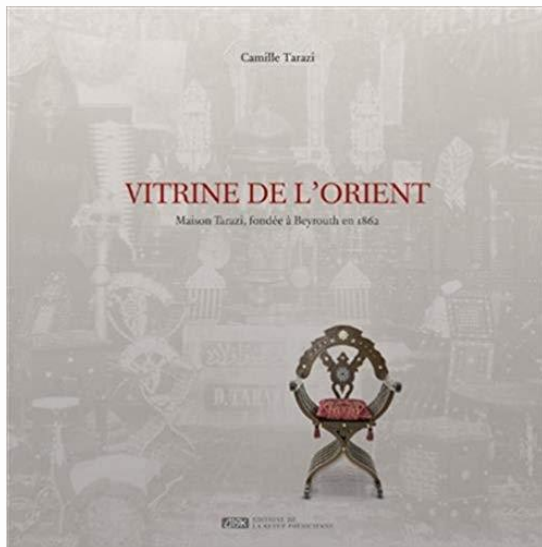


Διοργανώνεται από το Τμήμα Γαλλικών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου, σε συνεργασία με την Πρεσβεία του Λιβάνου στην Κύπρο
Organisé par le Département d'Études françaises et européennes de l'Université de Chypre en collaboration avec l'Ambassade du Liban à Chypre

Camille Tarazi se lance très jeune dans des recherches généalogiques pour tenter de cerner les facettes des différents métiers exercés par ses aïeux et qui avaient toujours l'Orient pour source d'inspiration.

De ses recherches naîtra un ouvrage « **Vitrine de l'Orient : Maison Tarazi, fondée à Beyrouth en 1862** »

« Cet ouvrage restitue la saga d'une famille qui a fait de l'Orient son fonds de commerce. Antiquaires, éditeurs de cartes postales, ébénistes, hôteliers, les Tarazi ont été portés tour à tour par l'engouement de l'Occident pour l'Orient, la mode des voyages du début du XXe siècle, le développement de la photographie, l'essor du tourisme et enfin la renaissance du Liban de l'après-guerre. Les différentes facettes de leurs activités reflètent certains des plus beaux épisodes de l'histoire du Moyen-Orient qu'il nous soit donné de contempler. »

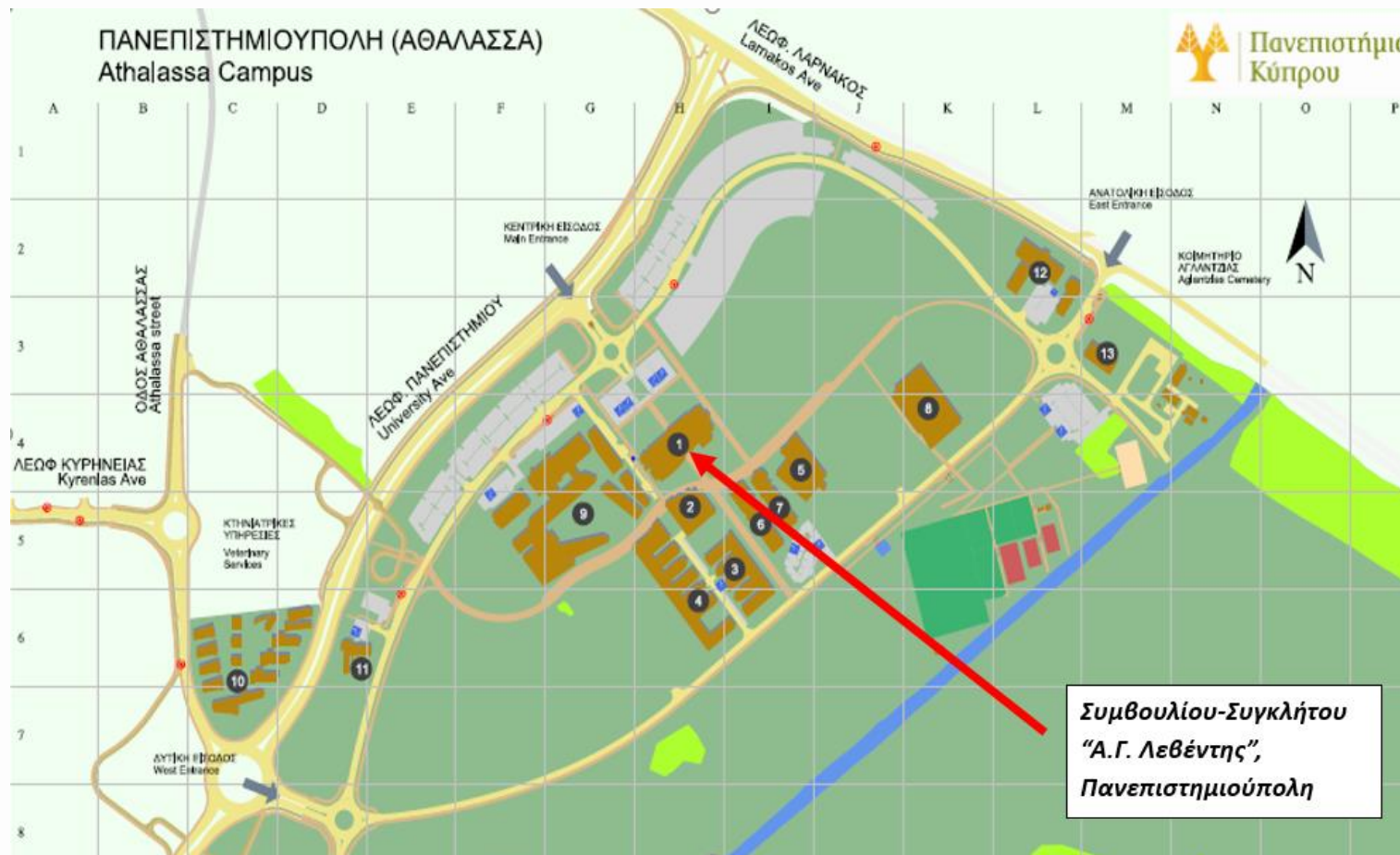
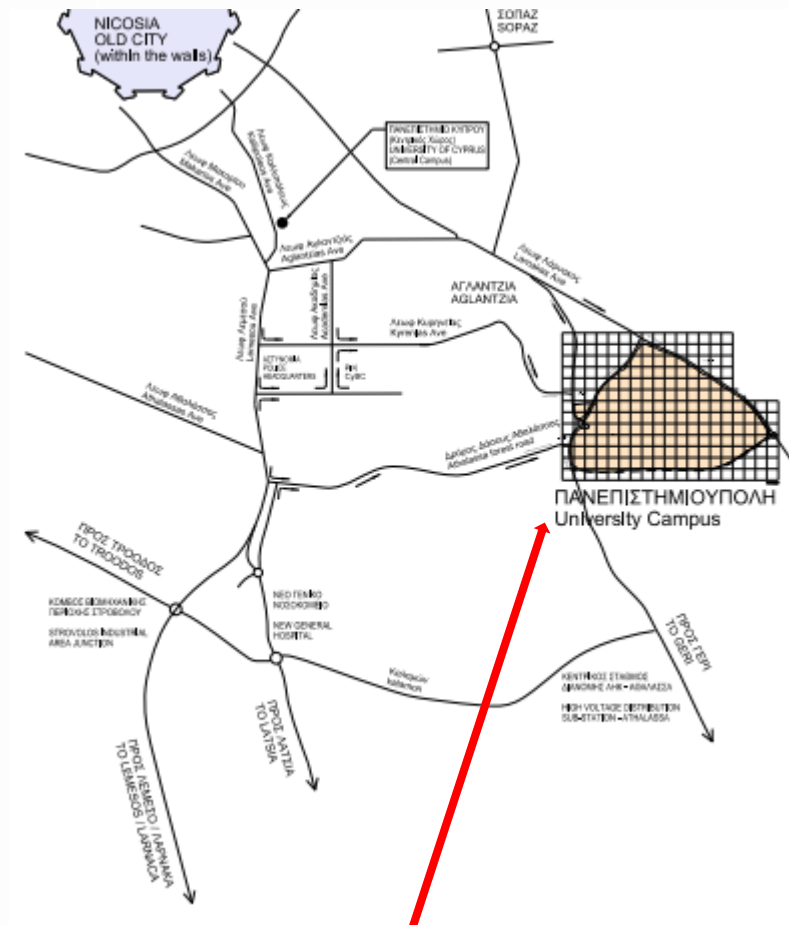


Camille Tarazi, nous raconte une aventure passionnante, ses recherches généalogiques qui l'ont plongé dans la saga des Tarazi, une famille visionnaire et avant-gardiste, et nous offre un voyage dans l'espace et le temps, un plongeon dans l'orientalisme qui a fait la richesse et la réputation de sa famille.

Joumana Sayegh a grandi à Beyrouth et elle a étudié la céramique au Middlesex Polytechnic de Londres. Depuis, elle vit à Chypre et continue de voyager très régulièrement au Liban. Elle fabrique aussi bien des petits objets fonctionnels inspirés par l'art islamique, copte et ottoman que des panneaux muraux inspirés principalement de l'architecture libanaise, syrienne, égyptienne, jordanienne, tunisienne et surtout yéménite. Récemment, ses panneaux sont faits dans une approche abstraite ne ressemblant pas aux structures originales, tout en restant architecturale."



Οὐ ?



Συμβουλίου-Συγκλήτου
"Α.Γ. Λεβέντης",
Πανεπιστημιούπολη

Sur le nouveau campus de l'Université de Chypre
Panepistimioupoli
Amphithéâtre B108, Bâtiment Leventis. Pour trouver l'itinéraire, cliquez [ICI](#).