

Conférences ouvertes au public

| Date | Titre | Auteurs ou Organismes | Lieu |
|------------|---|--|----------------------|
| 28.11.2007 | <i>Le Cadre européen commun de référence pour les langues et son impact dans la méthodologie du FLE</i> | Isabelle Gruca Institut de Langues Université de Nice Sophia-Antipolis | Université de Chypre |
| 24.11.2007 | <i>Thinking about liberty in dark times</i> | Julia Kristeva | Université de Chypre |
| 02.10.2007 | <i>Ελληνικά μυθιστορηματικά είδη: διαχρονική προοπτική</i> | Henri Tonnet Directeur d'Études Néo-helléniques, Sorbonne | Université de Chypre |
| 27.09.2007 | <i>Iconisation sémantique, effacement historique, récursivité sociologique</i> | Fabienne Baidier Université de Chypre (promotion) | Université de Chypre |
| 19.07.2007 | <i>Η Ευρωπαϊκή Οικονομική και Κοινωνική Επιτροπή</i> | Dimitris Kittenis Comité économique et social européen | Université de Chypre |
| 28.05.2007 | <i>Appropriation, agrammaticalité, peau : du corps pensé à la pensée corpocentrique</i> | Apostolos Lampropoulos Université de Chypre (promotion) | Université de Chypre |
| 25.04.2007 | <i>« L'épaule de mouton » et la fleur : sens et odeurs de la danse</i> | Pascal Caron Université de Chypre (professeur invité) | Université de Chypre |
| 18.04.2007 | <i>L'imaginaire de l'île de Chypre dans le voyage méditerranéen aux XVII^e et XVIII^e siècles</i> | Antoine Eche Université de Chypre (professeur invité) | Université de Chypre |
| 26.03.2007 | <i>Pavlos Kalligas : pensée et action</i> | Marie-Paule Masson Université Paul Valéry, Montpellier | Université de Chypre |
| 21.03.2007 | <i>L'enseignement/apprentissage de la langue française à travers l'image</i> | Emmanuelle Baudin Chan-You (professeur invité) | Université de Chypre |
| 20.03.2007 | <i>Das Bild Zyperns in der deutschen Belletristik des frühen 19. Jahrhunderts</i> | Dirk Sangmeister Université de Chypre (professeur DAAD invité) | Université de Chypre |
| 14.03.2007 | <i>Les Emblemata à la Renaissance: genre purement littéraire ou bien pensée symbolique à part entière?</i> | Valérie Hayaert Université de Chypre (professeur invité) | Université de Chypre |
| 13.11.2006 | <i>Der literarische Vergleich und die komparatistische Reflexion</i> | Fridrun Rinner Université d'Aix-en-Provence | Université de Chypre |
| 09.10.2006 | <i>Η ανακάλυψη των ελληνικών δημοτικών τραγουδιών στη δυτική Ευρώπη και ο γερμανός μεταφραστής τους, ο ποιητής Wilhelm Müller</i> | Regine Quack-Mανουσάκη Nafplion | Université de Chypre |
| 26.09.2006 | <i>Mythes et concepts grecs dans l'Histoire longue de l'Europe</i> | Fabienne Durand-Bogaert et Yves Hersant École des Hautes Études en Sciences Sociales de | Université de Chypre |

| | | | |
|------------|--|---|----------------------|
| | | Paris | |
| 19.09.2006 | <i>La modes des contes de fées à la fin du XVIIème siècle en France : Perrault serait-il l'arbre qui cache la forêt?</i> | Marie Agnès Thirard Université de Lille 3 | Université de Chypre |
| 14.06.2006 | <i>Les filles de Pandora</i> | Sylvia Katounta Université de Chypre (professeur invité) | Université de Chypre |
| 03.05.2006 | <i>Une création littéraire à Larnaka à l'aube du 20^e s. : Ieronymos Varlaam traduit la tragédie Mithridate de Jean Racine</i> | Maria Papapetrou-Miller (professeur invité) | Université de Chypre |
| 02.05.2006 | <i>L'invention des langues</i> | Marina Yaguello Université Paris VII | Université de Chypre |
| 12.04.2006 | <i>De l'argot ancien à la langue des cités</i> | Thierry Petitpas Université de Chypre (professeur invité) | Université de Chypre |
| 07.04.2006 | <i>Actéon en Chypre – Figures de Diane (Artémis) dans quelques textes littéraires français</i> | Thierry Tremblay Université de Chypre (professeur invité) | Université de Chypre |
| 30.03.2006 | <i>Idealism and Ignorance – German Perspectives on Greece around 1800</i> | Dirk Sangmeister (professeur invité) | Université de Chypre |
| 10.10.2005 | <i>Le Monologue</i> | Guy Lavorel Université Jean-Moulin Lyon 3 | Université de Chypre |
| 15.09.2005 | <i>La Question des règles dans le théâtre français du 17^{ème} siècle</i> | Robert Horville Université de Lille III | Université de Chypre |
| 12.04.2005 | <i>Violence du Lieu, les espaces conflictuels dans la littérature contemporaine</i> | Pierre Ouellet Université du Québec à Montréal | Université de Chypre |
| 26.11.2004 | <i>La 'Théorie française' à l'épreuve du monde : textes voyageurs et concepts de combat</i> | François Cusset | Université de Chypre |
| 25.11.2004 | <i>Les termes de couleurs en français. Éléments pour une classification sémantico-syntaxique</i> | Christian Molinier Université Toulouse – Le Mirail | Université de Chypre |
| 23.11.2004 | <i>L'écriture autobiographique de Marguerite Yourcenar</i> | May Chehab Université de Chypre (Promotion) | Université de Chypre |
| 01.06.2004 | <i>Femmes écrivains françaises du XIX^e et du XX^e siècle</i> | Claude Benoit Université de Valencia | Université de Chypre |
| 29.10.2003 | <i>Eugène Sue et Ioannis Kondylakis</i> | Vassiliki Coavoux Université de Lyon 3 | Université de Chypre |
| 24.09.2003 | <i>La Naissance du Roman</i> | Aimé Petit Université de Lille III | Université de Chypre |
| 19.03.2003 | <i>Μπορεί κανείς να ερωτευθεί μια γλώσσα όπως μια γυναίκα;</i> | Vassilis Alexakis Écrivain | Université de Chypre |

