

<p style="text-align: center;"><b>I</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ΤΡΙΤΗ, 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ, 7:30 Μ.Μ.</b> ΑΙΘΟΥΣΑ Α019, ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ (ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ) ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ</p>	<p style="text-align: center;">ΣΙΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ <i>Ιστορία</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;"><b>Το τέλος της αυτοκρατορικής λογικής, το τέλος της αυτοκρατορικής Κωνσταντινούπολης, 1919-1922</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>II</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ΤΡΙΤΗ, 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 7:30 Μ.Μ.</b> ΑΙΘΟΥΣΑ Α019, ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ (ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ) ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ</p>	<p style="text-align: center;">ΝΙΚΟΣ ΜΟΥΔΟΥΡΟΣ <i>Πολιτική Επιστήμη</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;"><b>«Μαθήματα» από το Πάρκο Γκεζί (Gezi): Η ηγεμονία του Έρντογαν και η νέα αντιπολίτευση στην Τουρκία</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>III</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TUESDAY, 22 OCTOBER, 7:30 P.M.</b> ROOM A019, OLD CAMPUS (KALLIPOLEOS AVE.) UNIVERSITY OF CYPRUS</p>	<p style="text-align: center;">ΑΧΙΝΙΑ DJUROVA <i>History</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;"><b>The Last Glamour of Byzantium. The Role of Cyprian Scribes in the Production of Illuminated Greek Manuscripts in the Post-Byzantine Period</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>IV</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ΤΡΙΤΗ, 29 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, 7:30 Μ.Μ.</b> ΑΙΘΟΥΣΑ Α019, ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ (ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ) ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ</p>	<p style="text-align: center;">ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΛΑΚΙΔΗΣ <i>Ιστορία</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;"><b>Φουζουλί. Το κρασί και το Χασίσι (914/1508): Περιεχόμενο και Αφηγηματική Τεχνική</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>V</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TUESDAY, 12 NOVEMBER, 7:30 P.M.</b> ROOM A019, OLD CAMPUS (KALLIPOLEOS AVE.) UNIVERSITY OF CYPRUS</p>	<p style="text-align: center;">ASTRID MENZ <i>Linguistics</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;"><b>Holdermann's Grammaire Turque: an 18th century Example for Ottoman in Latin script</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>VI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>TUESDAY, 19 NOVEMBER, 7:30 P.M.</b> ROOM E010, OLD CAMPUS, NEW WING (KALLIPOLEOS AVE.) UNIVERSITY OF CYPRUS</p>	<p style="text-align: center;">BERNT BRENDEMOEN <i>Culture Studies and Oriental Languages,</i></p> <p style="text-align: center;">*</p> <p style="text-align: center;"><b>Orhan Pamuk and the Material World. The Author's Use of Objects in his Novels</b></p>