

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Χαιρετισμός από τον Καθηγητή Κωνσταντίνο Χριστοφίδη, Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Χαιρετισμός από τον κ. Ευθύβουλο Παρασκευαΐδη, εκ μέρους της οικογένειας Γεώργιου Παρασκευαΐδη
- Παρουσίαση του ομιλητή από τον Αναπληρωτή Καθηγητή Μάριο Φωκά, Προσωρινό Πρόεδρο του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Ομιλία του Δρ Νίκου Καλογερά, Ομότιμου Καθηγητή Αρχιτεκτονικής του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με θέμα:
Σύγχρονη Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία της Κατασκευής
- Απονομή βραβείου στον πρωτεύσαντα τεταρτοετή φοιτητή του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου

Θα ακολουθήσει δεξίωση



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

© 2012 Polydorou Design



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΠΡΩΤΗ ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ

Ομιλητής: Δρ Νίκος Καλογεράς

Αίθουσα Τελετών του Πανεπιστημίου Κύπρου

Λεωφ. Καλλιπόλεως 75

Τρίτη, 16 Οκτωβρίου 2012, 19:00



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου έχει την τιμή να σας προσκαλέσει στην Πρώτη Ετήσια Διάλεξη

εις μνήμην Γεώργιου Παρασκευαΐδη με θέμα:

Σύγχρονη Αρχιτεκτονική και Τεχνολογία της Κατασκευής

Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Κύπρου

(Λεωφ. Καλλιπόλεως 75)

Τρίτη, 16 Οκτωβρίου 2012, 19:00

Ώρα προσέλευσης: μέχρι τις 18:45

Η εκδήλωση είναι ανοικτή για το κοινό

Π.Α. (σε περίπτωση αποδοχής)

τηλ: 22894335 μέχρι τις 15 Οκτωβρίου 2012

Πληροφορίες: 22894305

ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΑΛΕΞΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΪΔΗ



Γεώργιος Παρασκευαΐδης

Φιλόπατρις, εργατικός, διορατικός, μετριοπαθής, δημιουργικός, πολυμαθής, φιλάνθρωπος, απλός και ανθρώπινος, είναι μερικά από τα χαρακτηριστικά που συνθέτουν την πολυσιχιδή προσωπικότητα του «Γώγου», όπως επεκράτησε όλοι να το φωνάζουν. Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1916, όταν ο πατέρας του, Ευθύβουλος Παρασκευαΐδης, σπούδαζε ιατρική στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και παντρεύτηκε τη νεαρή Ιταλίδα, Μαριέττα. Αποφοίτησε αριστούχος από το Παγκύπριο Γυμνάσιο. Σπούδασε αρχιτεκτονική

στην Ιταλία, στο Πολυτεχνείο του Μιλάνου και ολοκλήρωσε τις σπουδές του με πολλές δυσκολίες, λόγω της έναρξης του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Επιστρέφει στην Κύπρο και με διορατικότητα βλέπει πως δεν μπορεί να εργαστεί ως αρχιτέκτονας, λόγω του πολέμου. Δημιουργεί μια μικρή εργοληπτική εταιρεία κι αναλαμβάνει διάφορα στρατιωτικά έργα που έφτιαχναν οι Βρετανοί στο νησί. Στην πορεία του ο ίδιος ποτέ δε δήλωνε αρχιτέκτονας, αλλά «ένας απλός εργολάβος».

Το 1941 γνωρίζεται με τη νεαρή έμπορα, Στέλιο Ιωάννου, δημιουργούν έναν κατασκευαστικό συνεταιρισμό κι αναλαμβάνουν διάφορα στρατιωτικά έργα. Το 1946 τον ενέγραψαν ως Εταιρεία Περιορισμένης Ευθύνης, με την επωνυμία « Ιωάννου & Παρασκευαΐδης Λτδ», κατορθώνοντας μέσα σε λίγα χρόνια να εδραιώσουν την J&P ως ένα Διεθνή Εργοληπτικό Κολοσό, που προβάλλει την Κύπρο διεθνώς.

Το 1959 παντρεύεται τη Θέλμα Λεωνίδου Φράγκου. Αποκτούν τρία παιδιά:

Τον Ευθύβουλο, πολιτικό μηχανικό, τη Λεώνη, αρχιτέκτονα και τη Χριστίνα, που σπούδασε διοίκηση επιχειρήσεων.

Φιλάνθρωπος

Ευαίσθητος στον ανθρώπινο πόνο και δυστυχία, ιδρύει με τη σύζυγό του το Φιλανθρωπικό Ίδρυμα «Γεωργίου και Θέλμας Παρασκευαΐδη» με στόχο τη βοήθεια άπορων Κυπρίων για θέματα υγείας, σπουδών και τη διατήρηση της πολιτιστικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς του νησιού. Το Ίδρυμα είναι συνδεδεμένο με το «Shriners Hospital» του Springfield Μασαχουσέτης των ΗΠΑ, στο οποίο στέλλονται και χειρουργούνται εντελώς δωρεάν παιδιά κάτω των 18 ετών για σοβαρές ορθοπεδικές παθήσεις και περιπτώσεις σοβαρών εγκαυμάτων και με το «Children's Heart Fund Hospital», στη Μινεάπολη των ΗΠΑ, όπου χιλιάδες Κυπρίοπουλα μπορούν να έχουν δωρεάν συμβουλή και θεραπευτική αγωγή. Παράλληλα ιδρύει το «Παρασκευαΐδειο Χειρουργικό και Μεταμοσχευτικό Ίδρυμα», όπου στα 25 χρόνια λειτουργίας του έγιναν πέραν των 1000 μεταμοσχεύσεων νεφρών.

Αγοράζει στην Αθήνα το σπίτι που γεννήθηκε, στην οδό Μεθώνης 11, το αναπαλαιώνει και στεγάζει εκεί το «Πολιτιστικό Κέντρο Κύπρου», το οποίο εμπλουτίζει με πλούσιο φωτογραφικό, ηλεκτρονικό υλικό, αρχαία βιβλία μεγάλης αξίας, ιστορικούς χάρτες και ό,τι άλλο σχετίζεται με την Κύπρο, ώστε ο επισκέπτης να μπορεί να μελετά και να ενημερώνεται για την ιστορία του νησιού.

Φιλόπατρις

Λάτρης του αρχαίου πολιτισμού και της Ελλάδας, πίστευε ότι η ανθρωπότητα οφείλει πάρα πολλά στον αρχαίο και νέο Ελληνικό Πολιτισμό και δεν παραλείπει ευκαιρία να το τονίζει όπου βρεθεί. Γίνεται ο καλύτερος πρεσβευτής του κυπριακού προβλήματος. Διατηρεί στενές φιλικές σχέσεις με τους Πρόεδρους της Αμερικής, Ρόναλντ Ρήγκαν, Τζίμν Κάρτερ, Μπιλ Κλίντον, με πολλούς γερουσιαστές και πολιτικούς των ΗΠΑ, εκπροσώπους των Ελλήνων και Κυπρίων Αποδήμων ΑΧΕΠΑ και ΧΑΝΑΚ, τους οποίους συνεχώς ενημερώνει για την τουρκική εισβολή και την καταπάτηση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Διατηρεί πολύ καλές σχέσεις με αξιωματούχους, σεΐχηδες, Αρχηγούς Κρατών της Μέσης Ανατολής και του Αραβικού Κόλπου και σε πολλές περιπτώσεις μεσολάβησε για τη θετική τους υποστήριξη στο κυπριακό πρόβλημα.

Κατά καιρούς του προσφέρθηκαν πολιτικά αξιώματα τα οποία ποτέ δεν αποδέχθηκε. Υποστήριζε ότι, προσφέρει πολύ περισσότερα στην πατρίδα με την εργοδότηση χιλιάδων Κυπρίων στο εξωτερικό και την εκστρατεία που κάνει για διαφώτιση και ενημέρωση του κυπριακού προβλήματος.

Τιμητικές διακρίσεις

Για την πολυσιχιδή κοινωνική δράση του έχει τιμηθεί με πολλές διακρίσεις εκ των οποίων οι κυριότερες είναι: «The Order of the British Empire», από τη Βασίλισσα της Αγγλίας Ελισάβετ II, «The Order of the Oman», από το Σουλτάνο Qaboos, του Ομάν, το μετάλλιο του Αγίου Παύλου, από τον Αρχιεπίσκοπο Βορείου και Νοτίου Αμερικής Ιάκωβο, το μετάλλιο Αγίου Μάρκου από τον Πάπα, τον Τίμιο Σταυρό της Αρχιεπισκοπής Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, από τον Αρχιεπίσκοπο Γρηγόριο. Έχει ανακηρυχθεί ως «Αρχων του Οικουμενικού Πατριαρχείου της Κωνσταντινουπόλεως», Επίτιμος Δημότης Λευκωσίας, «Fellow», του Kings College University του Λονδίνου, του «Ανώτερου Τ αξιάρχη του Τάγματος του Φοίνικος», από τον Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κωστή Στεφανόπουλο, το «Μετάλλιο της Πόλεως Αθηνών», του «Χρυσού Μήλου» από το Δήμαρχο της Νέας Υόρκης, το «Μετάλλιο Εξαίρετης Προσφοράς», την ανώτατη διάκριση της Κυπριακής Δημοκρατίας από τον Πρόεδρο Γλαύκο Κληρίδη, το παράσημο «Grande Ufficiale» της Ιταλικής Δημοκρατίας, το «Μέγα Χρυσούν Παράσημο του Αποστόλου Βαρνάβα», την ανώτατη διάκριση της Εκκλησίας της Κύπρου για την μεγάλη προσφορά του προς την Εκκλησία και την Πατρίδα.

Με πλήρη διαύγεια, σε ηλικία 91 χρόνων, απεβίωσε στο Λονδίνο, στις 5 Δεκεμβρίου 2007. Η κηδεία του έγινε στη Λευκωσία, από τον Ιερό Ναό Παναγίας Ευαγγελίστριας και την τέλεσε ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος Β'. Παρέστη σύσσωμη η πολιτική ηγεσία και πλήθος κόσμου.

Η σύγχρονη Αρχιτεκτονική και η Τεχνολογία της Κατασκευής.

Ν.Καλογεράς Δρ.Αρχιτέκτων,Ομότιμος Καθηγητής Ε.Μ.Π.

Περίληψη

Πώς νοείται η υλική υπόσταση της Αρχιτεκτονικής και η εξέλιξη της σχέσης της με την Τεχνολογία, ο ρόλος της οποίας σήμερα στην αρχιτεκτονική σύνθεση ηθελημένα ή αθέλητα δημιουργεί σύγχυση.

Το φαινόμενο της Παγκοσμιοποίησης,οι δυνάμεις της Αγοράς,ο ρόλος των Μαζικών Μέσων Επικοινωνίας και οι αντιμετώπιση του Αρχιτεκτονικού Έργου ως «καταναλωτικό προϊόν»,οδήγησαν στην εμφάνιση ενός νέου είδους δημιουργού αρχιτεκτονικής, του «διεθνούς σταρ».

Η γοητεία που ασκεί η Τεχνολογία στην εποχή μας, η τάση να αρχιτεκτονικοποιηθεί η Τεχνολογία και να δημιουργηθούν στερεότυπα,που βέβαια διευκολύνουν τους αρχιτέκτονες ν'αποφύγουν την εμβάθυνση στα προβλήματα που καλείται να δώσει λύσεις η συνθετική διαδικασία.

Ως παράδειγμα της σημερινής σύγχυσης γύρω απο τα θέματα της τεχνικής καινοτομίας,των εντυπωσιακών τεχνικών λύσεων,αλλά και της τάσης να ταυτίζονται αυτά με την αρχιτεκτονική ποιότητα,είναι τα ψηλά κτίρια/πύργοι,που εξάλλου αποτελούν το κύριο αντικείμενο ενασχόλησης των «διεθνών στάρ».

Τέλος οι οικολογικές ανησυχίες,απόλυτα νόμιμες κατά τα άλλα και ιδιαίτερα επίκαιρες σήμερα, τείνουν και αυτές να εκφραστούν μέσα απο έναν τεχνολογικό ντετερμινισμό,με αποτέλεσμα και πάλι να συσκοτίζεται η ουσία της Αρχιτεκτονικής.

Αθήνα Σεπτέμβριος 2012