

## ΛΟΗΣ – ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

συνοπτικό βιογραφικό σημείωμα

Αναλυτικότερα στοιχεία βρίσκονται στην ιστοσελίδα:  
<http://www.loispapadopoulos.net>

Ο Λόης Παπαδόπουλος αποφοίτησε από το Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1961-1967).

Σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (1967-73) και εν συνεχεία στη Bartlett School of Architecture του University College του University of London (1973 -75).

Δίδαξε Αρχιτεκτονική συνεχώς από το 1978 μέχρι το 2008 στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων της Πολυτεχνικής Σχολής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και από το 2008-09 έως και το ακαδημαϊκό έτος 2015-16 στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του οποίου, το 2016, έχει ανακηρυχθεί Ομότιμος Καθηγητής.

Ενδιάμεσα, για μικρότερα ή μεγαλύτερα διαστήματα και με διάφορες ιδιότητες, έχει συνεργασθεί σε ακαδημαϊκές δραστηριότητες – διδακτικές και ερευνητικές: εργαστήρια σχεδιασμού, ερευνητικά προγράμματα, σεμινάρια, προγράμματα Erasmus, συλλογικά καλλιτεχνικά διαβήματα κ.α. – και έχει δώσει διαλέξεις σε Σχολές Αρχιτεκτονικής εντός και εκτός Ελλάδος (Polytechnic of Central London, Polytechnico di Milano - ma III, Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής της Βενετίας IUAV, Roma III, Southern California Institute of Architecture, Istanbul Technical University - ITU, Αρχιτεκτονική Σχολή του Kyoto, Ακαδημία Αρχιτεκτονικής του Rotterdam κα)

Εκτός από μαθήματα *Αρχιτεκτονικής Σύνθεσης*, σε όλο το εύρος - από το σχεδιασμό *Αντικειμένου* μέχρι την κλίμακα του *Κτιρίου* και του *Αστικού Σχεδιασμού* - έχει επίσης διδάξει μαθήματα *Θεωρίας και Κριτικής της Αρχιτεκτονικής*, εστιάζοντας στη διευκρίνιση των μηχανισμών κοινωνικής νοηματοδότησης του αρχιτεκτονικού έργου.

Ο Λόης Παπαδόπουλος έχει ως επιστημονικός επιμελητής εκδώσει πέντε συλλογικούς τόμους, καθώς και πολλές περιορισμένης κυκλοφορίας συλλογές κειμένων για διδακτική χρήση, μεταξύ των οποίων:

- *Ο αρχιτέκτων Δημήτρης Φατούρος*, Αθήνα, Δομές, 2010
- *Το Αιγαίο: μια διάσπαρτη πόλη / The dispersed urbanity of the Aegean Archipelago* (διγλωσσο), Αθήνα, futura, 2006
- *Μετασχηματισμοί του Αστικού Τοπίου*, Αθήνα, Λιβάνης, 2000
- *Διακόσμια έργα πολιτισμού για τη Θεσσαλονίκη του 2000*, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, Θεσσαλονίκη, 1995

Άρθρα του για την *Αρχιτεκτονική*, την *Πόλη* και το *Design* καθώς και για την *Αρχιτεκτονική Εκπαίδευση* έχουν δημοσιευθεί σε ειδικά Αρχιτεκτονικά περιοδικά ή έχουν ενσωματωθεί ως ανεξάρτητα κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους. Ενδεικτική αναφορά:

- «Γράμμα από το Λονδίνο: η πόλη, το παραπλήρωμα των αρχιτεκτονικών σπουδών», περιοδικό Ελληνικές Κατασκευές, Επιστημονική συνάντηση, ΙΣΝ, Αθήνα, 2018
- «Ελληνικός Τουρισμός: γαλάζια πορεία, χωρίς guide bleu», Δομές, 2015
- «Η δική μου κατοικία, η Κατοικία του άλλου, η κατοικία του άστεγου», University Studio Press, 2015
- “Istanbul: mapping out the invisible side”, “Istanbul city portrait”, Conference, School of Architecture, Venice, 2012
- “Metastases or The multiple ecology of the coastal landscape”, University of Beograd, 2009
- «Εδώ ας σταθώ κι ας δω κι εγώ τη φύση λίγο”: παρατηρήσεις για τη σημασιολογία του «φυσικού», Συνέδριο: Η διεκδίκηση της Υπαίθρου, ΠΘ, Αθήνα, Ίνδικτος, 2008
- «Το “σχέδιο” ανάμεσα στο πραγματικό και στο θεωρητικό αντικείμενο της αρχιτεκτονικής», Σύγχρονα Θέματα, 2005

Ως επιστημονικός υπεύθυνος ή ως κύριος ερευνητής έχει συμμετάσχει σε Ερευνητικά Προγράμματα. Ενδεικτική αναφορά:

- Ανασχεδιασμός των Λιμενικών Υποδομών του Λιμένα του Κατάκολου Ηλείας, Λιμενικό Ταμείο Κατάκολου - ΠΘ, Πύργος, 2011
- Η αρχιτεκτονική ταυτότητα των παρόδιων μετώπων ως συντελεστής αστικότητας, ΑΠΘ, 2004
- Η αναβάθμιση των λιμενικών υποδομών στους επιβατικούς Λιμένες στα νησιά του Αιγαίου, Λιμενικό Ταμείο Θεσσαλονίκης - ΑΠΘ, 2000
- Προσδιορισμός στοιχείων υποβάθμισης και αλλοίωσης του περιβάλλοντος των Δυτικών Συνοικιών της Θεσσαλονίκης και διατύπωση Προγραμματικού Πλαισίου αναπλάσεων, ΥΠΕΧΩ - ΑΠΘ, 1999
- Παράδοση και Μοντερνισμός στην Αρχιτεκτονική της Μεσοπολεμικής και Μεταπολεμικής Θεσσαλονίκης, ΓΓΕΤ - ΑΠΘ, 1995

Παράλληλα με την ακαδημαϊκή του δραστηριότητα, ο Λόης Παπαδόπουλος, μόνος ή σε συνεργασία, έχει αναπτύξει μελετητικό αρχιτεκτονικό έργο, εφαρμοσμένο ή σχεδιασμένο με την ευκαιρία Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών, στους οποίους σε ορισμένες περιπτώσεις έχει αποσπάσει διακρίσεις. Ενδεικτική αναφορά:

- Μουσείο των Συλλογών του Σπουδαστηρίου Λαογραφίας και Ανθρωπολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, επιστημονική/μουσειολογική επιμέλεια Ν.Σκουτέρη - Διδασκάλου, 2011,
- Μουσείο της Μέριμνας Ποντίων Κυριών Θεσσαλονίκης (επιστημονική/μουσειολογική επιμέλεια Ν.Σκουτέρη - Διδασκάλου, 2007,
- Νέο Κτίριο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, σύμβουλος στην υλοποιημένη μελέτη του Arata Isozaki για το (2000 - 2005),
- Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στο πρώην εργοστάσιο ΦΙΞ, Αθήνα 2005 (Γ Βραβείο)
- Κεντρικά Γραφεία της Αρχής Τηλεπικοινωνιών στη Λάρνακα, 2005 (Γ Βραβείο)
- Νέο Μουσείο της Ακρόπολης, συνεργασία με το Γραφείο του Arata Isozaki στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό, 2004 (Έπαινος)
- Αποκατάσταση και αναχρησιμοποίηση ως Αρχαιολογικό Μουσείο Σερρών του Μνημείου «Μπεζεστένι», 1992
- Υπαίθριο Μουσείο Σιδηροδρόμων, Καλαμάτα, 1990

Παράλληλα προς την αμιγή σχεδιαστική του δραστηριότητα, ήδη από τη δεκαετία του '80, ο Λόης Παπαδόπουλος, μόνος ή σε ομαδικά σχήματα, εργάσθηκε στο σχετικά αυτόνομο πεδίο της επιμέλειας (σύλληψη, σχήμα αφήγησης, αρχιτεκτονική εγκατάσταση, κατάλογος, επικοινωνία) μεγάλων, κυρίως διεθνών, πολιτιστικών διαβημάτων. Ενδεικτική αναφορά:

- *“Collecting Architecture Territories”*, κοινό Μάθημα του ΜΤΠΤΧ της Σχολής του Βόλου με το ΜΤΠΤΧ Πρόγραμμα GSAPP του Columbia και του Ιδρύματος DESTE, γενική επιμέλεια και Έκθεση σε Αθήνα και Νέα Υόρκη, 2013
- *“Incubator”*: επιμέλεια της συμμετοχής της Σχολής του Βόλου στη συνάντηση "Architecture and the City in SE Europe", A Biennale of Balkan Schools of Architecture, Θεσσαλονίκη, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη, 2012
- *“The dispersed urbanity of the Aegean Archipelago”*, X Biennale Αρχιτεκτονικής στη Βενετία, επίτροπος της ελληνικής συμμετοχής, Βενετία, 2006
- *«Οκτάνα»*: Χωρικές Μεταγραφές του Ανδρέα Εμπειρικού, Γκάζι, Αθήνα, 2004
- *Athens as a Stage-scapes*, αρχιτεκτονική εγκατάσταση της ελληνικής συμμετοχής στην *Prague Theatre Architecture Quatrenalle*, Πράγα, 2004 (Α Βραβείο Εθνικής Συμμετοχής)
- *“1968-1998” ο Γαλλικός Μάιος* μέσα από τις φωτογραφίες του Διεθνούς Φωτοειδησεογραφικού Πρακτορείου Magnum”, Αθήνα, Γκάζι 1998
- *Η Ευρώπη της Σκηνογραφίας*: Luciano Damiani, Joseph Svoboda, Emanuele Luzzati, Fabio Puigserver, μεγάλες αναδρομικές εκθέσεις, σε παραγωγή του Κέντρου Πομπιντού, πέντε κορυφαίων ευρωπαϊών σκηνογράφων, ΟΛΘ, Αποθήκη 15, Θεσσαλονίκη, 1997
- *5η Biennale Νέων Καλλιτεχνών των Χωρών της Μεσογείου, Θεσσαλονίκη* (Ροτόντα, Βασιλικό Θέατρο, Γενή Τζαμί, Αποθήκες ΟΛΘ), Επιμέλεια και Αρχιτεκτονικές εγκαταστάσεις για το Σύνολο των Δράσεων (θέατρο, μουσική, εικαστικά, μόδα, design, αρχιτεκτονική), 1986

Ο Λόης Παπαδόπουλος έχει επανειλημμένως εργασθεί με διάφορες ιδιότητες στην οργάνωση, διεύθυνση, συντονισμό Οργανισμών ή Μεγάλων Προγραμμάτων, σε συνάφεια προς το ευρύτερο πεδίο του Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού – ενδεικτική αναφορά

- Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (2015 - )
- Πρόεδρος του Οργανισμού Ρυθμιστικού Θεσσαλονίκης (2011-12)
- Σύμβουλος Αρχιτεκτονικού στην κατάρτιση του Προγράμματος Επεμβάσεων της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης «Θεσσαλονίκη 1997» (1994-1997)

**Ο Λόης- Θεολόγος Παπαδόπουλος γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1949. Είναι παντρεμένος με την Άρτεμη Μακρίδου, με την οποία έχουν αποκτήσει μία κόρη.**