

Άλκης Χατζηανδρέου

alkis.hadjandreou@gmail.com

picknickworks.org

Εικαστικός και αρχιτέκτονας. Ιδρυτικό μέλος της ομάδας τέχνης *pick nick*.

Εκπαίδευση

- 2018- Queen Mary University of London, Department of Drama, Υποψήφιος διδάκτωρ.
- 2008-2010 Université Paris 8/St. Denis, Département Théâtre, (L3).
- 2004-2006 Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αρχιτεκτονική, Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών.
- 1997-2004 Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Αρχιτεκτονική.

Διδακτική εμπειρία

- 2017-2020 *Εικαστικά και αρχιτεκτονική δημιουργία*, Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- 2004-2006 *Αρχιτεκτονική γλώσσα, Επικοινωνία και Σχεδιασμός and Design*, Αρχιτεκτονική, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Προγράμματα Φιλοξενίας Καλλιτεχνών

- 2018 *If I Can't Dance I Don't Want to Be Part of Your Revolution*, Άμστερνταμ, Ολλανδία
- 2018 *Point Centre for Contemporary Art*, Λευκωσία, Κύπρος.
- 2017 *Embassy of Foreign Artists*, Γενεύη, Ελβετία.
- 2016 *Caracete*, Ρίο Ντε Τζανέιρο, Βραζιλία.
- 2016 *Helsinki International Artists Programme (HIAP)*, Ελσίνκι, Φινλανδία.
- 2015 *Les Laboratoires d'Aubervilliers*, Παρίσι, Γαλλία.
- 2013 *Apartment Project*, Κων/πολη, Τουρκία.
- 2012 *Nicosia Municipal Arts Centre (NiMAC)*, Λευκωσία, Κύπρος.
- 2011 *NRW Kultursekretariat Tanzrecherche #7*, Μιλχάιμ, Βόρεια Βεστφαλία, Γερμανία.

Επιλεγμένες δημοσιεύσεις

- 2018 *Dandilands*, επιμ. Άλκης Χατζηανδρέου, Μαρία Πετρίδη, Παναγιώτης Μιχαήλ, Bom Dia Books, Βερολίνο.
- 2016 *Θέσεις της μνήμης*, επιμ. Πέτρος Φωκαΐδης και Αλεξάνδρα Χρονάκη, Εκδόσεις Νήσος, Αθήνα.
- 2015 "Real and Imagined Remnants of Being Together" στο *Two Days After Forever. A Reader on the Choreography of Time*, επιμ. Omar Kholeif, Sternberg Press, Λονδίνο.
- 2015 *Symphonic Node*, by *pick nick* σε συνεργασία με Petra Bauer, Daniel Gustav Cramer, Assaf Gruber, John Holten and Sam Smith, Marina Kassianidou, Runo Lagomarsino, Oda Projesi, Christodoulos Panayiotou, Ana Tiscornia and Jacob Fabricius, Λευκωσία.
- 2014 "Wild Greens by *pick nick*" στο *The UAW Book: About Urban Awareness*, επιμ. Σωκράτης Στρατής, Damdi Architecture Publishing, Σεούλ.
- 2013 "A walking score for Mülheim an der Ruhr" στο *The Swedish Dance History*, Vol. 4, INPEX, Στοκχόλμη.
- 2011 "Θνητότητα: Προσεγγίσεις μιας κατοίκησης" το Μνήμη και εμπειρία του χώρου, επιμ. Σταύρος Σταυρίδης, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια, Αθήνα.

Επιλεγμένες εκθέσεις/πρότζεκτ

2019

- *Walk, Eyes, Hands, The Extended Mind*, Talbot Rice Gallery, 2 Νοε. 2019 – 1 Φεβ. 2020, Εδιμβούργο (UK)

2018

- *La bibliothèque*, με την Myriam Lefkowitz, *If I Can't Dance*, Άμστερνταμ(NL)

- *Είπαμε!*, επιμέλεια ομαδικής έκθεσης, Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Space, 6 – 8 Ιουνίου, Λευκωσία (CY)

- *Dance to tend full at runway stops*, Σύγχρονο Θέατρο Αθηνών, Αθήνα, 19 Μαΐου, Αθήνα (GR)

- *I know where you have been for the last four hundred and twenty-six days*, ατομική έκθεση, Point Centre for Contemporary Art, 13 Μαρτίου – 13 Απριλίου, Λευκωσία (CY)

- *Ubuweb in Athens*, επιμ. Ilan Manouach και Kenneth Goldsmith, Πολιτιστικό κέντρο Ωνάση 15 - 18 Μαρτίου, Αθήνα (GR)

2017

- *Walk, Eyes, Hands*, Festival Theaterformen, 8 – 16 Ιουνίου, Ανόβερο (DE)

- *The ignorant tour guides, Planètes*, επιμ. Έλενα Πάρπα, *Paphos 2017*, European Capital of Europe, 28 Ιαν. – 28 Φεβ., Πάφος (CY)

2016

- *A splurge into intervals*, σε συνεργασία με τους Όμηρο Παναγίδη, Ανδρέα Βραχίμη, Κωνσταντίνο Ξενοφώντος και Ναταλί Γιαζί.

- *sem titulo, by pick nick*, Caracete, 14 Οκτ., Ρίο ντε Τζανέιρο (BR)

- *From the valley to the uplands, the highway and the home*, Ελσίνκι, 20 Αυγ. (FI)

2015

- *The ignorant tour guides, La piscine*, με τη Myriam Lefkowitz, Les laboratoires d'Aubervilliers, 20 – 25 Οκτ., Παρίσι (FR)

- *The One(s) I Love, Unaccompanied*, επιμ. Βίκυ Περικλέους, Κυπριακή Βιβλιοθήκη, Λευκωσία (CY)

- *Symphonic Node. To think with Thabiso Sekgala*, σε συνεργασία με τους Petra Bauer, Daniel Gustav Cramer, Assaf Zeev Gruber, John Holten and Sam Smith, Μαρίνα Κασσιανίδου, Runo Lagomarsino, Oda Projesi, Χριστόδουλος Παναγιώτου, Ana Tiscornia, Παλαιόμυλος, Τρόδος (CY)

- *M.Y. walks through N.M., Neoptolemos and Maria Michaelides Residence by Neoptolemos Michaelides, photographed by Hélène Binet - Parallel readings, by Petros Phokaides and pick nick*, Point Centre for Contemporary Art, Λευκωσία (CY)

2014

- *Dandilands*, σε συνεργασία με τους Marc Bijl, Mustafa Hulusi, Mahony, Jumana Manna, Μισέλ Παντελή, Liliana Porter, Kevin Schmidt, Σωκράτης Σωκράτους, Κωστής Βελώνης, Carla Zaccagnini, Μονοπάτι Άρτεμις, Τρόδος, Αυγ. 2014 – Οκτ. 2015 (CY)

- *... do delay*, σε συνεργασία με τους Ivan Argote, Άννα Λάσκαρη, Conny Karlson Lundgren, Zohra Oroku, Βασιλεία Στυλιανίδου, Marie Zolamian, *Treasure Island*, επιμ. Γιάννης Τουμαζής, Δημοτικό Κέντρο Τεχνών, Λευκωσία (CY)

- *The one(s) I love*, παρέμβαση στήριξης του πρώτου Cyprus Pride, 2014 (CY)

2013

- *(re)public fever*, σε συνεργασία με τον Huseyin Yilmaz, *Bufferzone: Checkpoint*, επιμ. Apartment Project/Istanbul, σε συνεργασία με Uqbar, Berlin και EMAA, Λευκωσία, DEPO, Κων/πολη (TR)

- *Wild Green Tea*, σε συνεργασία με Fata Morgana, Tempelhofer Feld, Βερολίνο (DE)

2012

- *Wild Greens*, σε συνεργασία με τον Χαράλαμπο Χαραλάμπους, *The U-A-W? Project*, International Workshop & Exhibition on Chrono-Urbanism, επιμ. Σωκράτης Στρατής και Μαρία Παναγίδου, Λευκωσία (CY)

- *Microscapes, The U-A-W? Project*, επιμ. Σωκράτης Στρατής και Μαρία Παναγίδου, Καστελιώτισσα, Λευκωσία (CY)