

Παρουσίαση βιβλίου και συζήτηση

ΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ

ΣΑΒΒΑΤΟ 12.11.2016, 11:00

Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας
Συνεργασία: Ίδρυμα Πιερίδη (NiMAC)
Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία

Ομιλητές:

Παναγιώτα Πύλα Αναπλ.Καθ., Τμ. Αρχιτεκτονικής, Παν. Κύπρου

Χώροι της Μνήμης και της Παράδοσης

Χάρης Ψάλτης Αναπλ.Καθ., Τμ. Ψυχολογίας, Παν. Κύπρου

Ο ρόλος των Μουσείων Ιστορίας στην Καλλιέργεια Κριτικής Ιστορικής Σκέψης σε μια Επανενωμένη Κύπρο

Δέσπω Πασιά Μουσειολόγος - Μουσειοπαιδαγωγός

Σώματα και Πέτρες: Επαν-εγγραφές, Επανα-επιτελέσεις και Επι-δράσεις

Εισαγωγή - συντονισμός:

Πέτρος Φωκαΐδης - Αλεξάνδρα Χρονάκη

(επιμελητές, *Θέσεις της Μνήμης*, Αθήνα: εκδόσεις νήσος, 2016)

Με ποιον τρόπο θα μπορούσε να τεθεί εκ νέου ο προβληματισμός για το σύγχρονο μουσείο μέσα από το ιστορικό παράδειγμα ενός τόπου όπως η Λευκωσία; Ποιες θεωρητικές και σχεδιαστικές προκλήσεις μπορούν να αναδυθούν σε μια πόλη που στο πλούσιο ιστορικό υπόβαθρό της φέρει και τα εμφανή σημάδια μιας σύρραξης, ενός βίαιου δημογραφικού μετασχηματισμού και της παγιωμένης διάστασης ανάμεσα στις δύο κύριες εθνοτικές ομάδες οι οποίες κατοικούν εκεί; Ποιο θεωρητικό ή θεσμικό πρόγραμμα θα μπορούσε να αναλάβει τη διαχείριση της σχέσης αυτής της πόλης με το παρελθόν της, όταν οι πολιτειακοί θεσμοί αλλά και οι διάφορες κοινωνικές ομάδες επιδιώκουν να ανασυγκροτούν τούτο το παρελθόν με τρόπο διαφορετικό; Ποια αρχιτεκτονική και χωρική συνθήκη θα μπορούσε να ανταποκριθεί στον συγκεκριμένο προβληματισμό καλλιεργώντας μια ανοιχτή σχέση με την ιστορία πέρα κι έξω από τη διατεταγμένη παραγωγή της «εθνικής μνήμης»;