

Maria Loizidou <http://www.marialoizidou.com> is a visual artist, educated in Lyon, France and settled in Nicosia, Cyprus. She has taken part in exhibitions (Dream On, NEON, 2022, Portals, NEON, 2021, Documenta 14, 2017, Venice Biennale of Art, Cyprus National participation, Arsenal 1986 and Architecture, Cyprus and Greek National group participation, 2016, 2006, 2004). She created public projects (Kerameikos, Athens, Fatima, Portugal, Futuroscope, Poitier) and gave lectures in various institutions. Relevant collaborations with museums (MAMC, Musée d'art moderne et contemporain, Saint Etienne, Musée des Beaux Arts de Lyon, Benaki Museum, Athens, EMST, National Museum of Contemporary Art, Athens, Sungkok Museum, Seoul, Bozar: Palais des Beaux-Arts, Brussels) keep renewing her work's perspective enriching it with social and political concerns giving emphasis to "the power of fragility". He uses materials, mainly thread, but refers to photography and video beyond materiality. Her collaboration with AA & U For Architecture, Art and Urbanism has given her the possibility to address such issues on an interdisciplinary level (info@aaplusu.com, www.aaplusu.com).

Η Μαρία Λοϊζίδου <http://www.marialoizidou.com> είναι εικαστικός, έχει σπουδάσει στη Λυών και ζει στη Λευκωσία. Συμμετείχε σε πολλές εκθέσεις (Dream On, NEON, 2022, Portals, NEON, 2021, Documenta 14, 2017, Μπιενάλε Τέχνης Βενετίας, εθνική συμμετοχή της Κύπρου, Arsenal 1986, και Αρχιτεκτονικής, εθνική ομαδική συμμετοχή της Κύπρου και της Ελλάδας, 2016, 2006, 2004). Πραγματοποίησε εγκαταστάσεις σε δημόσιους χώρους (Κεραμεικός Αθήνα, Φάτιμα, Πορτογαλία, Futuroscope, Πουατιέ) και έδωσε διαλέξεις σε διάφορα ιδρύματα. Συνεργάζεται με μουσεία (MAMC, Musée d'art moderne et contemporain, Saint Etienne, Musée des Beaux Arts de Lyon, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα, ΕΜΣΤ, Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Αθήνα, Sungkok Museum, Σεούλ, Bozar: Palais des Beaux-Arts, Βρυξέλλες), επαναπροσδιορίζοντας την δουλειά της και εμπλουτίζοντας την με κοινωνικοπολιτικές πτυχές, δίνοντας έμφαση στην «δύναμη της ευθραυστότητας». Χρησιμοποιεί υλικά, κυρίως την κλωστή, αλλά αναφέρεται και πέραν της υλικότητας στη φωτογραφία και το video,

Η συνεργασία της με την AA & U For Architecture, Art and Urbanism της επιτρέπει να εστιάσει σε ανάλογα θέματα διεπιστημονικού επιπέδου (info@aaplusu.com, www.aaplusu.com).