

ΟΛΓΑ ΜΠΑΛΑΟΥΡΑ

Είναι αρχιτέκτων και πολεοδόμος (ΔΠΘ), διδάκτορας του Πανεπιστημίου IUAV Βενετίας με μεταπτυχιακές σπουδές στο TU Delft της Ολλανδίας (MSc Post-graduate Master in Urbanism). Η διδακτορική της διατριβή εκπονήθηκε με υποτροφία του IUAV και τιμήθηκε με την ανώτερη διάκριση (Honor Distinction). Έχει διδάξει αρχιτεκτονική σύνθεση, αστικό και πολεοδομικό σχεδιασμό, χωροταξία και αστική γεωγραφία στις Σχολές Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου (UCY), του ΕΜΠ και της Ξάνθης, ενώ συνεργάζεται με πληθώρα σχολών ως προσκεκλημένη ομιλήτρια, σε προπτυχιακά και μεταπτυχιακά προγράμματα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Συμμετέχει σε ερευνητικά προγράμματα για την αρχιτεκτονική και τη πόλη, είτε ως υπεύθυνη προγραμμάτων είτε ως ερευνήτρια. Έχει εργαστεί ως αρχιτέκτονας και πολεοδόμος σε αρχιτεκτονικές μελέτες και μελέτες αστικού και πολεοδομικού σχεδιασμού και ως ειδικό επιστημονικό προσωπικό στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας με αντικείμενο θέματα χωρικού σχεδιασμού και ανάπτυξης. Έχει δημοσιεύσει σε επιστημονικά περιοδικά, συν- επιμέλειες σε βιβλία, άρθρα σε συλλογικούς τόμους, καθώς και πλούσια παρουσία σε διεθνή συνέδρια και αρχιτεκτονικά σεμινάρια και workshops. Για το ερευνητικό και αρχιτεκτονικό της έργο έχει κατά καιρούς βραβευτεί. Έχει επιμεληθεί το Ελληνικό περίπτερο της 15^{ης} Biennale Αρχιτεκτονικής 2016 και έχει συμμετάσχει σε πολλές αντίστοιχες εκθέσεις κύρους.

Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εστιάζουν στις θεωρίες και τις πρακτικές του σχεδιασμού του χώρου μέσα από διεπιστημονικές και διαθεματικές ερευνητικές προσεγγίσεις, από την αρχιτεκτονική κλίμακα και τον αστικό και πολεοδομικό ως το μητροπολιτικό σχεδιασμό. Στα πεδία ερευνητικής της δραστηριότητας εντάσσονται η σχέση του χωρικού σχεδιασμού με τις διαδικασίες παραγωγής και ανάπτυξης του χώρου, η χωρική διακυβέρνηση και οι σύγχρονες μεθοδολογίες και τα εργαλεία του σχεδιασμού, τα σύγχρονα αστικά φαινόμενα και οι περιβαλλοντικές διαστάσεις του σχεδιασμού, οι κοινωνικές πρακτικές και δυναμικές μέσα από την οικειοποίηση του χώρου και τη καθημερινότητα.