

# SAVIA PALATE

sp861@cantab.ac.uk | [www.saviapalate.com](http://www.saviapalate.com)

## SHORT BIO

Savia Palate holds a PhD in Architecture from the University of Cambridge (2021) as a Cambridge Trust (Vice-Chancellor Award) and an A. G Leventis Foundation Scholar. During her final year of her PhD, she has been a doctoral resident at the Canadian Centre of Architecture. She also holds an MA in History and Critical Thinking from the Architectural Association School of London with Distinction and a MArch II in Space, Society, and Culture from the Pennsylvania State University as a Fulbright Scholar.

Her research endeavours focus on the production of critical histories that relate to prescriptions of space, as these may be produced and transmitted by agents and methodologies within and beyond the disciplinary boundaries of architecture.

She is currently the leading investigator of U-SHer (Uneasy but Shared Heritage: Modern Architecture on a Divided Island – [www.u-sher.com](http://www.u-sher.com)) at the University of Cyprus. The project explores the role of architectural history in contributing to the intangible value of modern architecture as heritage that can be shared. It involves the development of an interactive "guide" of modern architecture in Cyprus as a digital archive that 'listens'. The project is part of the Excellence Hubs programme (research grant to a young researcher - Social Sciences category) and it is co-funded by the European Regional Development Fund and the Republic of Cyprus through the Cyprus Research and Innovation Foundation.

---

Η Σάβια Παλατέ είναι κάτοχος διδακτορικού από το University of Cambridge (2021) με υποτροφίες από το Cambridge Trust (Vice-Chancellor Award) και το A. G Leventis Foundation Scholar. Έχει υπάρξει και διδακτορικός υπότροφος του Canadian Centre of Architecture (2020). Κατέχει επίσης MA in History and Critical Thinking από το Architectural Association School of London με Distinction (2015) και MArch II in Space, Society, and Culture from the Pennsylvania State University ως υπότροφος της Fulbright Commission (2014).

Το ερευνητικό της έργο επικεντρώνεται στην παραγωγή και μετάδοση κριτικής αρχιτεκτονικής ιστορίας μέσα από μεθοδολογικά εργαλεία και φορείς εντός και εκτός των επιστημονικών ορίων της αρχιτεκτονικής.

Στην παρούσα φάση εργάζεται ως συντονίστρια του ερευνητικού έργου U-SHer (Uneasy but Shared Heritage: Modern Architecture on a Divided Island – [www.u-sher.com](http://www.u-sher.com)) στο Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το έργο διερευνά το ρόλο της μοντέρνας αρχιτεκτονικής ιστορίας και τη συμβολή της σε θέματα κοινής πολιτιστικής κληρονομιάς στην Κύπρο. Η έρευνα περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός ψηφιακού αρχιτεκτονικού οδηγού σε κτήρια μοντέρνας κληρονομιάς στην Κύπρο ως διαδραστικό αρχείο που 'ακούει'. Το έργο αποτελεί μέρος του προγράμματος Excellence Hubs programme (research grant to a young researcher - Social Sciences category) και συγχρηματοδοτείται από το European Regional Development Fund και την Κυπριακή Δημοκρατία μέσω του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας.