

Η Ευφροσύνη (Φρόνη) Ρούσσου είναι αρχιτέκτονας και γραφίστρια, απόφοιτη του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης με μεταπτυχιακές σπουδές στην αστική βιωσιμότητα στο Chalmers University of Technology στη Σουηδία. Η επαγγελματική της εμπειρία περιλαμβάνει υποστήριξη ερευνητικού έργου, σχεδιασμό και περάτωση παιδαγωγικών δραστηριοτήτων και μαθημάτων (*DARE to Build* (Chalmers UoT), *VibCEND Erasmus+ BIP*, *Co-creation studio*, μεταξύ άλλων), καθώς και διαχείριση έργων μικρής κλίμακας. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα κινούνται μεταξύ αρχιτεκτονικής και παιδαγωγικής, σκιαγραφώντας τις κοινωνικές και πολιτικές διαστάσεις των πεδίων αυτών. Ως υποψήφια διδάκτορας στο τμήμα Αρχιτεκτονικής διερευνά την επαναδιαπραγμάτευση της παιδαγωγικής στην Αρχιτεκτονική ως παιδαγωγική των «κοινών», μέσα από μεθοδολογίες συμμετοχικού σχεδιασμού σε συνδυασμό με design-build προσεγγίσεις. Ως Ειδική Επιστήμονας Έρευνας, σχεδιάζει και εφαρμόζει παιδαγωγικά μοντέλα μέσω αρχιτεκτονικών studio και εργαστηρίων. Παράλληλα με τα ερευνητικά και παιδαγωγικά της καθήκοντα, εργάζεται και ως γραφίστρια για το αυτοδιαχειριζόμενο εκδοτικό εγχείρημα «*Αθάνωρ*».

Effrosyni (Phryne) Roussou is an architect and graphic designer, graduate of Democritus University of Thrace, with a master's degree in urban sustainability at Chalmers University of Technology in Sweden. Her work experience involves research and teaching assistant duties, design and execution of pedagogical activities and courses (*DARE to Build* (Chalmers UoT), *VibCEND Erasmus+ BIP*, *Co-creation studio*, among others), as well as project management. Her research interests dwell inbetween architecture and pedagogy, while bringing into relief social and political aspects that emerge at the intersection of those fields. As a PhD candidate at the University of Cyprus she is looking into the ways of re-imagining architectural pedagogy as a pedagogy of the “commons”, through participatory design methodologies combined with design-build approaches. As a Special Scientist, she designs and implements pedagogical models through design studios and workshops. In parallel with her research and teaching duties, she also works as a graphic designer for “*Athantor*” self-organised publications.