



|   |                  |  |  |
|---|------------------|--|--|
| Review from 11/07/2016  | <b>Customer:</b> | <b>Rubric:</b><br>ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ          |  |
| Articlesize (cm2): 133  |                  |  |  |
|  | <b>Author:</b>   | <b>Subrubric:</b><br>Εκπαιδευτικά ιδρύματα |  |
|   |                  | <b>Mediatype:</b> Print                    |  |
| <b>ΧΑΡΑΥΓΗ</b><br>ημερομηνία: 09/07/2016, από σελίδα 9                            |                  |  |  |

## Το Πανεπιστήμιο Κύπρου σε μεγάλο ερευνητικό πρόγραμμα

Τη συμμετοχή του σε μεγάλο ευρωπαϊκό ερευνητικό πρόγραμμα, για την ενάλια πολιτιστική κληρονομιά της Μεσογείου, εξασφάλισε το Εργαστήριο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών (EPENAE), του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Το EPENAE συμμετέχει στο τριετές ερευνητικό πρόγραμμα, με τίτλο iMareCulture, το οποίο εξασφάλισε συνολική χρηματοδότηση 2,7 εκατομμυρίων ευρώ, με συντονιστή το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Η ερευνητική πρόταση υποβλήθηκε στο πλαίσιο της πρόσκλησης του Προγράμματος Η2020 CULT-COOP-08-2016, Virtual museums and social platform on European digital heritage, memo-

### Για την ενάλια πολιτιστική κληρονομιά της Μεσογείου και το υποβρύχιο περιβάλλον

ry, identity and cultural interaction, στη θεματική ενότητα της Ερευνας και Καινοτομίας (Research and Innovation - RIA).

Το iMareCulture εστιάζει στην ενίσχυση της ευρωπαϊκής ταυτότητας, με έμφαση στην ενάλια πολιτιστική κληρονομιά. Τα ναυάγια και τα λιμάνια, αδιάψευστοι μάρτυρες της πλούσιας ναυτικής δραστηριότητας που έφερε κοντά όλους τους λαούς της Με-

σογείου στη μακρά διάρκεια της ιστορίας τους, είναι συνήθως απρόσιτα στο ευρύ κοινό λόγω της θέσης τους στο βυθό της θάλασσας. Στόχος του προγράμματος είναι να αναπτύξει καινοτόμες μεθόδους εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας, ώστε να φέρει τους υποβρύχιους αρχαιολογικούς χώρους πιο κοντά στους μη ειδικούς. Εφαρμογές στο διαδίκτυο αλλά και στο φυσικό χώρο των μουσείων θα δίνουν στον επισκέπτη την ευκαιρία να περιηγηθεί στο χώρο ενός υποβρύχιου ναυαγίου. Παράλληλα, θα σχεδιαστεί ειδική υποβρύχια συσκευή (tablet) επαυξημένης πραγματικότητας, ώστε να διευκολύνεται η επίσκεψη και στους ίδιους τους υποβρύχιους χώρους.