



Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Τμήμα Βυζαντινών και  
Νεοελληνικών Σπουδών

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

17.06.2024

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλεί στην Επιστημονική Ημερίδα με θέμα:

*Το βίωμα του εγκλεισμού και της επιτήρησης από διεπιστημονική σκοπιά: ιστορία, λογοτεχνία, βιολογία, ψυχολογία, τέχνη*

**Δευτέρα, 17 Ιουνίου 2024**

**9:30 – 14:30**

**Αμφιθέατρο LRC 012 “Φίλιππος Τσιμπόγλου”**  
Κέντρο Πληροφόρησης Βιβλιοθήκης “Στέλιος Ιωάννου”  
Λεωφ. Πανεπιστημίου 1, 2109, Αγλαντζιά, Λευκωσία  
Πανεπιστημιούπολη

Γιώργος Κόκκινος • Έλλη Λεμονίδου  
Επιστημονική επιμέλεια



**ΕΓΚΛΕΙΣΜΟΙ**  
και **ΙΣΤΟΡΙΑ**

πεδίο



9:30

### Προλόγισμα

**Αφροδίτη Αθανασοπούλου**  
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Νεοελληνικής  
Φιλολογίας, Τμήμα Βυζαντινών & Νεοελληνικών  
Σπουδών (ΒΝΕΣ), Πανεπιστήμιο Κύπρου

### Χαιρετισμοί

**Καθηγητής Τάσος Χριστοφίδης**  
Πρύτανης Πανεπιστημίου Κύπρου

**Μαριλένα Καρυολαίμου**  
Πρόεδρος Τμήματος Βυζαντινών & Νεοελληνικών  
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου

10:00

### Εισηγητές

**Ουρανία Γεωργοπούλου**  
Βιολόγος, Διευθύντρια Ερευνών Ελληνικού  
Ινστιτούτου Pasteur

**Βασιλική Σελιώτη**  
Δρ Φιλολογίας, Ειδική Επιστήμονας  
Διδασκαλίας, Τμήμα ΒΝΕΣ

**Ευγενία Αλεξάκη**  
Δρ Ιστορίας της τέχνης, Διδάσκουσα  
στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

**Γιάννος Σωκράτους**  
Δρ Διδακτικής της Ιστορίας,  
Β.Δ. Α΄ Μέσης Εκπαίδευσης

**Παναγιώτης Μηλιώνης**  
Δρ Ιστορίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής  
Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

12:30

### Συζήτηση - Διάλειμμα

13:00

### Στρογγυλή τράπεζα

**Γιώργος Κόκκινος**  
Καθηγητής Ιστορίας, Παιδαγωγικό Τμήμα  
Δημοτικής Εκπαίδευσης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

**Πέτρος Παπαπολυβίου**  
Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής,  
Αναπληρωτής Καθηγητής Σύγχρονης Ελληνικής  
Ιστορίας, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας,  
Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Χάρης Ψάλτης**  
Καθηγητής Κοινωνικής και Αναπτυξιακής  
Ψυχολογίας, Τμήμα Ψυχολογίας,  
Πανεπιστήμιο Κύπρου

**Δημήτρης Αλθθεινός**  
ζωγράφος

### Α΄ ΜΕΡΟΣ

### Τίτλος ομιλίας

«Ανάξια» σώματα στην υπηρεσία των βιοϊατρικών επιστημών

Λογοτεχνικές μαρτυρίες περί εγκλεισμών

Σύγχρονη τέχνη σε μνημονικούς τόπους: καλλιτεχνικές παρεμβάσεις,  
δράσεις δημόσιας ιστορίας & μνημεία για τα θύματα της ναζιστικής  
'ευθανασίας'

Εγκλεισμοί και Ιστορία: Μια πρόκληση για τη διδασκαλία της Ιστορίας  
στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Οι εγκλωβισμένοι της Κύπρου ως μια μορφή επιτήρησης και  
απομόνωσης στον 20ό αιώνα μέσα από μαρτυρίες Ελληνοκυπρίων  
και Τουρκοκυπρίων

### Β΄ ΜΕΡΟΣ

Επιστημονική Υπεύθυνη και Συντονισμός:  
Αφροδίτη Αθανασοπούλου