



✚ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΤΜΗΜΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Τετάρτη 27 Νοεμβρίου 2024, 19:00

**Γιάννης Παπαθεοδώρου**

**«"Ἦρθα ἀργά στον Αλεξανδρινό": Η διαμάχη Γιώργου Σεφέρη-  
Τίμου Μαλάνου για τον Καβάφη»**

Συντονισμός: Αλεξάνδρα Σαμουήλ

Η ομιλία θα γίνει διαδικτυακά στον παρακάτω σύνδεσμο

<https://ucy.zoom.us/j/68456242831?pwd=rUVR2MSGXFfZxv9uvuY6C0x6D0R8Lt.1>

Οι Επιστημονικές Συναντήσεις / Colloquia του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Νεοελληνικών  
Σπουδών είναι ανοικτές στο κοινό

### **Ο ομιλητής**

Ο Γιάννης Παπαθεοδώρου είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Έχει επίσης διδάξει Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Η κύρια επιστημονική αρθρογραφία του αφορά νεοέλληνες λογοτέχνες του 19ου και του 20ού αιώνα καθώς και ζητήματα Θεωρίας και Ιστορίας της Λογοτεχνίας. Στη μονογραφία του με τίτλο *Ρομαντικά Πεπρωμένα. Ο Αριστοτέλης Βαλαωρίτης ως εθνικός ποιητής*, Βιβλιόραμα, Αθήνα, 2009, εξετάζει τη σχέση της «εθνικής ποίησης» με τη Μεγάλη Ιδέα. Από τις εκδόσεις ΜΙΕΤ κυκλοφορεί, με δική του εισαγωγή, το βιβλίο *Η Ανάγνωση* (2015). Από τις εκδόσεις Μεταίχμιο κυκλοφορεί με δική του εισαγωγή και επιμέλεια

η Πάπισσα Ιωάννα του Εμμ. Ροΐδη (2017). Από τις εκδόσεις Κέδρος (Αθήνα, 2018), κυκλοφορεί, με δικό του επίμετρο, η νουβέλα του Στρατή Τσίρκα, *Νουρεντίν Μπόμπα*. Έχει συν-επιμεληθεί αφιερώματα περιοδικών στον Κ. Π. Καβάφη [*Σύγχρονα Θέματα* (2013) και *Ποιητική* (2018)], με τον Μίλτο Πεχλιβάνο και τον Τάκη Καγιαλή αντίστοιχα], καθώς και ερευνητικά σεμινάρια του «Αρχείου Καβάφη», στο Ίδρυμα Ωνάση. Από τις εκδόσεις Oporrtuna, σε συνεπιμέλεια με τον Χρήστο Δερμεντζόπουλο, κυκλοφορεί ο συλλογικός τόμος *Συνηθισμένοι Άνθρωποι. Μελέτες για τη λαϊκή και τη δημοφιλή κουλτούρα* (2021). Σε συνεργασία με τον Νίκο Κοκκομέλη και τον Αλέξανδρο Κατσιγιάννη, συμμετέχει με μελέτη στην επανέκδοση του *Υπομνήματος για την παρούσα κατάσταση του πολιτισμού στην Ελλάδα*, του Αδαμάντιου Κοραή (Αμολγός, 2022). Η πρόσφατη μονογραφία του έχει τίτλο *Άγραφες Ιστορίες. Για τις Ακυβέρνητες Πολιτείες του Στρατή Τσίρκα*, Άγρα, 2024. Έχει γράψει σενάρια για τη σειρά λογοτεχνικών ντοκιμαντέρ («Εποχές και Συγγραφείς») της δημόσιας τηλεόρασης. Είναι μέλος του Δ.Σ. των Αρχείων Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας (ΑΣΚΙ) και μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *TheBooks' Journal*.

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

### Πληροφορίες

Γενικές πληροφορίες για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου βρίσκονται [εδώ](#)

Ειδικότερες πληροφορίες παρέχονται μέσω της Γραμματείας του Τμήματος ΒΝΕΣ (κα Χριστιάνα Μυλωνά, τηλ. 22894302)

### Επιτροπή Προγράμματος

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Νεοελληνικών Σπουδών εποπτεύεται από Επιτροπή η οποία απαρτίζεται από νεοελληνίστριες και νεοελληνιστές, μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών. Την νυν Επιτροπή απαρτίζουν οι:

- Μαρίνος Πουργούρης, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας (Συντονιστής Επιτροπής και Colloquium)
- Αλεξάνδρα Σαμουήλ, Καθηγήτρια Νεοελληνικής Φιλολογίας
- Λευτέρης Παπαλεοντίου, Αναπληρωτής Καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας