



1. ΑΝΩΤΑΤΗ
2. Πανεπιστήμιο Κύπρου
3. 16 Οκτ 2025 - 08:57



Ταμασού Ησαΐας: Τέχνες, ο Πολιτισμός, ο Αθλητισμός αποτελούν έκφραση του διαλογισμού της ανθρώπινης ψυχής

Πρεμιέρα για το Ταμάσιο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο με διάλεξη για το Βυζάντιο στο σύγχρονο θέατρο

Στις 14 Οκτωβρίου 2025 ξεκίνησε ο 6ος Κύκλος Διαλέξεων του Ταμασίου Ελεύθερου Πανεπιστημίου, με διάλεξη αφιερωμένη στο σύγχρονο νεοελληνικό θέατρο με βυζαντινά θέματα. Την εναρκτήρια διάλεξη, με τίτλο «Βυζαντινοί στο σανίδι: Σύγχρονο νεοελληνικό θέατρο με βυζαντινά θέματα», παρουσίασε η Δρ Άνδρια Ανδρέου, Ειδική Επιστήμονας Έρευνας στην Ερευνητική Μονάδα για Μεσαιωνικές Τέχνες και Τελετουργίες του Πανεπιστημίου Κύπρου. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Καθηγήτρια Σταυρούλα Κωνσταντίνου, Διευθύντρια της ίδιας Ερευνητικής Μονάδας και Καθηγήτρια Βυζαντινής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Χαιρετισμό στην τελετή απηύθυνε ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Ταμασού και Ορεινής, κ. Ησαΐας. Ανάμεσα σε άλλα, εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη συνεργασία ανάμεσα στην Εκκλησία και τον ακαδημαϊκό κόσμο, που επιτρέπει τη

διάχυση της γνώσης με τρόπο προσβάσιμο και ουσιαστικό για τον πνευματικό προβληματισμό του κοινού. «Οι Τέχνες, ο Πολιτισμός, ο Αθλητισμός και ό,τι συμβάλλει στο παγκόσμιο πνευματικό γίγνεσθαι είναι αποτέλεσμα του διαλογισμού της ψυχής του ανθρώπου. Ο άνθρωπος σκέπτεται και με τον Θεό συνδημιουργεί: μέσα από αυτή τη χημεία γεννιέται η πνευματικότητα, η οποία εκδηλώνεται με ποικίλες μορφές και αποκαλύπτει τη θεία Σοφία, ότι είμαστε πλασμένοι από πνεύμα και ύλη, με αθάνατο προορισμό», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Χαιρετισμό εκ μέρους του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, απηύθυνε η Εκπρόσωπος Τύπου του Ιδρύματος Δόξα Κωμοδρόμου, η οποία ανέφερε ότι το Ταμάσιο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο παραμένει ζωντανό χάρη στη συμμετοχή, την αγάπη και την εμπιστοσύνη του κοινού που το παρακολουθεί. «Κάθε διάλεξη είναι μια νέα ευκαιρία για γνώση, προβληματισμό και επικοινωνία, μια υπενθύμιση ότι η παιδεία δεν τελειώνει ποτέ, αλλά συνεχίζει να μας εμπνέει και να μας εξελίσει». Τέλος, η κα Κωμοδρόμου ευχήθηκε ο 6ος κύκλος διαλέξεων να είναι πλούσιος σε ιδέες, εμπειρίες και δημιουργικές ανταλλαγές, και να συνεχίσει να ενισχύει τον δεσμό του Πανεπιστημίου Κύπρου με την κοινωνία, προάγοντας το πνεύμα της μάθησης, του διαλόγου και της συνεργασίας.

Η διάλεξη της Δρος Ανδρέου διερεύνησε πώς το Βυζάντιο παρουσιάστηκε ως «μοντέρνο» μέσα από το νεοελληνικό θέατρο, ποια θέματα και βυζαντινούς χαρακτήρες προτίμησαν οι σύγχρονοι δραματουργοί, καθώς και ποιοι στόχοι και προθέσεις καθόρισαν αυτές τις επιλογές και την απήχηση των έργων στο κοινό. Παράλληλα, αναλύθηκε ο τρόπος με τον οποίο το Βυζάντιο αποτυπώνεται θεατρικά και ο βαθμός στον οποίο εξακολουθεί να συγκινεί τον σημερινό θεατή. Μέσα από αυτή την επιστημονική προσέγγιση, αναδείχθηκε η συμβολή των νεοελληνικών θεατρικών έργων τόσο στη μελέτη των Βυζαντινών Σπουδών και της Ιστορίας του Θεάτρου όσο και στη σύγχρονη θεατρική και αναγνωστική εμπειρία.

Όλες οι διαλέξεις του φετινού κύκλου είναι διαθέσιμες στον σύνδεσμο: <https://www.ucy.ac.cy/events/free-universities/>.