



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
UNIVERSITY OF CYPRUS

Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Βυζαντινών Σπουδών
Interdepartmental Postgraduate Programme in Byzantine Studies

Εργαστήρι Βυζαντινών Σπουδών
Colloquium Studiorum Byzantinorum

Μέσα στο πλαίσιο του Διατμηματικού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Βυζαντινών Σπουδών (ΔΜΠΒΣ), που προσφέρεται από τα τμήματα ΒΝΕ και ΙΣΑ του Πανεπιστημίου Κύπρου, λειτουργεί κάθε εξάμηνο το Εργαστήρι Βυζαντινών Σπουδών (ΕΡΒΥΣ), στο οποίο μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού του Πανεπιστημίου Κύπρου, πανεπιστημιακοί και ερευνητές άλλων ιδρυμάτων καθώς και μεταπτυχιακοί φοιτητές του προγράμματος δίνουν διαλέξεις με θέματα που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με τον βυζαντινό πολιτισμό και τον μεσαιωνικό κόσμο. Οι διαλέξεις του δωδεκάτου κύκλου του ΕΡΒΥΣ θα αρχίσουν την 23η Ιανουαρίου και θα ολοκληρωθούν την 17η Απριλίου 2013. Όλες οι διαλέξεις δίνονται ημέρα Τετάρτη, στα κεντρικά κτήρια του Πανεπιστημίου Κύπρου (Καλλιπόλεως 75), αίθουσα 106, ώρα 7:30 μ.μ., και διαρκούν γύρω στα 90 λεπτά, συμπεριλαμβανομένης της συζήτησης. Ακολουθεί το πρόγραμμα των διαλέξεων του δωδεκάτου κύκλου.

Εαρινό Εξάμηνο 2012-2013

23 Ιανουαρίου

Κωνσταντίνος Γεωργίου (υποψήφιος διδάκτορας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, ΙΣΑ):
Προπαγανδίζοντας το Passagium των Ιωαννιτών Ιπποτών: σταυροφορικό κήρυγμα και λαϊκή ανταπόκριση (1308-1309)

6 Φεβρουαρίου

Han Lamers (University of Leiden)

Finding Common Ground between Greeks and Latins: The Politics of Janus Lascaris' Greek Scholarship in Renaissance Italy

20 Φεβρουαρίου

Zsuzsa Barbarics-Hermanik (University of Graz)

Protestants, Greeks, and Ottomans: A History of Transcultural Exchanges in the Sixteenth Century

6 Μαρτίου

Mayumi Ikeda (Keio, Japan Society for the Promotion of Science)

Printing of the Two-Coloured Decorative Initials of the Mainz Psalter, 1457

20 Μαρτίου

Σοφοκλής Σοφοκλέους (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς)

Εικόνες: Υλικά και τεχνικές, με αναφορά στη θεωρία της συντήρησης

3 Απριλίου

Άννα Χριστίδου (Post-doctoral Research Fellow, Central European University, Centre for Eastern Mediterranean Studies, Hungary)

"Marshalling the Defences": Imperial Imagery and Renovatio Imperii in Late Byzantine Albania

17 Απριλίου

Νίκος Τσιβίκης (Ερευνητικό Κέντρο Ανατολικών Πολιτισμών, Πανεπιστήμιο Κοκ, Κωνσταντινούπολη)

Η Βασιλική του θεάτρου της Μεσσηνίας και μερικές σκέψεις για τα χρονολογικά και τοπογραφικά όρια στις οικοδομικές τεχνικές του Πρώιμου Βυζαντίου

Πληροφορίες: Άγγελ Νικολάου-Κονναρή
(gpkonari@ucy.ac.cy / an.konnaris@cytanet.com.cy)