

# Δρ Χρίστος Χατζηγιάννης

## Βιογραφικό Σημείωμα

### ΜΟΡΦΩΣΗ

- 2007-2011 Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου  
Διδακτορικό στην Αγγλική Λογοτεχνία  
Τίτλος διατριβής: “A Re-Examination of the Work of T. E. Hulme”  
[Επανεξέταση του έργου του T. E. Hulme]
- 2005-2006 Πανεπιστήμιο του Cambridge  
Μεταπτυχιακό (MPhil) στην Αγγλική Λογοτεχνία (κατεύθυνση Κριτική και Πολιτισμός)
- 2002-2005 Πανεπιστήμιο του Nottingham  
Προπτυχιακό (BA Hons) στις Αγγλικές Σπουδές και Φιλοσοφία

### ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΔΟΤΗΣΕΙΣ

- Σεπτέμβριος 2020 Institute of English Studies, University of London [Ινστιτούτο Αγγλικών Σπουδών, Λονδίνο], Επισκέπτης Ερευνητής
- Σεπτέμβριος 2019 Πρόγραμμα Fulbright, Επισκέπτης Λέκτορας και Ερευνητής στο Πανεπιστήμιο του Τέξας στο Όστιν (University of Texas at Austin/Harry Ransom Research Center)
- Σεπτέμβριος 2017 Πρόγραμμα Μεταδιδακτορικών Ερευνητών του Πανεπιστημίου Κύπρου
- Σεπτέμβριος 2013 John Fell Fund & Oxford Centre for Life-Writing
- Οκτώβριος 2012 Wolfson College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης (Υποτροφία Νέων Ερευνητών - Junior Research Fellowship)

### ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

#### Μονογραφίες

- (2024) *Poetry and Suffering*. Cambridge: Cambridge University Press. Under contract; manuscript submitted.
- (2018) *Conservative Modernists: Literature and Tory Politics in Britain, 1900-1920*. Cambridge: Cambridge University Press.

#### Επιμέλεια Τόμων

- (2026) *Photography and Literature*. Ed., with Christine Fourinaies. Cambridge: Cambridge University Press. Under contract.
- (2023) *The Cambridge Companion to Twentieth-Century Literature & Politics*. Ed., with Rachel Potter. Cambridge: Cambridge University Press.

#### Επιστημονικά Άρθρα και Δημοσιεύσεις σε Τόμους

- (2025) “Orwell’s Socialism”, *George Orwell in Context*. Ed. Nathan Waddell. Cambridge: Cambridge University Press. Under contract.

- (2024) “G. K. Chesterton’s *The Napoleon of Notting Hill*”. *The British Novel of Ideals: George Orwell to Zadie Smith*. Eds. Matthew Taunton and Rachel Potter. Cambridge: Cambridge University Press. Forthcoming.
- (2023) “Avant-Garde”. *Understanding Kristeva, Understanding Modernism*. Ed. Maria Margaroni. New York: Bloomsbury Academic. 277-286.
- (2023) “Liberal Democracy”. *The Cambridge Companion to Twentieth-Century Literature & Politics*. Eds. Hadjiyiannis and Potter. Cambridge: Cambridge University Press. 19-35.
- (2022) “The Byzantine Modernism of Djuna Barnes”. *The Edinburgh Companion to Modernism, Myth and Religion*. Eds. Suzanne Hobson and Andrew Radford. Edinburgh: Edinburgh University Press. 494-508.
- (2021) “‘Spilt Religion’: Heresy in Classical Modernism”. *Heresy and Borders in the Twentieth Century*. Eds. Karina Jakubowicz and Robert Dickins. London: Routledge. 66-83.
- (2016) “Cultures of the Avant-Garde”. *Oxford 21<sup>st</sup>-Century Approaches to Literature: Late Victorian into Modern, 1880-1920*. Eds. Laura Marcus, Michèle Mendelssohn, and Kirsten Shepherd-Barr. Oxford: Oxford University Press. 85-102. Print.
- (2015) “We Need to Talk About Ezra: Ezra Pound’s Fascist Propaganda”. *Journal of Modern Literature*. 39.1: 112-26.
- (2015) “Modernist Poetics, Conservative Politics: J. M. Kennedy’s Tory Democracy”. *English Literature in Transition, 1880-1920*. 58.3: 385-402.
- (2015) “Logic of the Heart: Affective Ethical Valuing in T. E. Hulme and Max Scheler”. *Modernism and Affect*. Ed. Julie Taylor. Edinburgh: Edinburgh University Press. 66-74.
- (2013) “Romanticism versus Classicism in 1910: T. E. Hulme, Edward Storer, and *The Commentator*”. *Literature & History*. 22.1: 25-41.
- (2013) “Ezra Pound, T. E. Hulme, Edward Storer: Imagism as Anti-Romanticism in the Pre-*Des Imagistes* Era”. *Imagism: Essays on its Initiation, Impact and Influence*. Eds. John Gery, Daniel Kempton and H. R. Stoneback. New Orleans: University of New Orleans Press. 35-46.

#### Εγκυκλοπαιδικές Αναφορές

- (2018) “Imagism”; “Romanticism vs. Classicism”. *Edinburgh Dictionary of Modernism*. Eds. Vassiliki Kolocotroni and Olga Taxidou. Edinburgh: Edinburgh University Press.

- (2016) “T. E. Hulme”; “Hugh Kenner”; “Harriet Monroe”. *Routledge Encyclopedia of Modernism*. Ed. Stephen Ross. Web.

### Κριτικές

Γράφω τακτικά κριτικές και αναλύσεις ακαδημαϊκών και μη-μυθοπλαστικών βιβλίων για περιοδικά όπως το *Times Literary Supplement* και *Modernism/modernity*. Κάποιες ενδεικτικές δημοσιεύσεις είναι οι εξής:

- (2020) Lyndsey Stonebridge, *Placeless People: Writing, Rights, and Refugees* (Oxford, 2019), *Arendt Studies*. 4 (2020): 14-19.
- (2019) Patricia Pye, *Sound and Modernity in the Literature of London, 1880-1918* (Palgrave, 2017), *English Literature in Transition, 1880-1920*. 62.3: 89-92.
- (2018) *The Many Facades of Edith Sitwell*, eds. Allan Pero and Gyllian Phillips (Florida, 2017), *The Times Literary Supplement*, 19 January 2018: 30.
- (2015) Katherine Ebury, *Modernism and Cosmology: Absurd Lights* (Palgrave, 2014), *The Times Literary Supplement*, 27 March 2015: 30.
- (2014) Mark Byron, *Ezra Pound’s Eriugena* (Bloomsbury, 2014), *The Times Literary Supplement*, 26 September 2014: 26-27.
- (2014) Oliver Tearle, *T. E. Hulme and Modernism* (Bloomsbury, 2014), *Modernism/modernity*. 21.2: 575-77.

### **ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ**

Ιανουάριος 2021- Ιανουάριος 2023	Πανεπιστήμιο Κύπρου Ερευνητής, Κέντρο Μεσαιωνικών Τεχνών & Τελετουργιών (CeMAR) Ειδικός Επιστήμονας Διδασκαλίας στην Σύγχρονη Λογοτεχνία, Τμήμα Αγγλικών Σπουδών
Σεπτέμβριος 2020- Σεπτέμβριος 2022	Ινστιτούτο Αγγλικών Σπουδών, Λονδίνο Επισκέπτης ερευνητής
Σεπτέμβριος 2021- Μάιος 2022	Πανεπιστήμιο Κύπρου Ειδικός Επιστήμονας Διδασκαλίας στην Σύγχρονη Λογοτεχνία, Τμήμα Αγγλικών Σπουδών
Αύγουστος 2019 - Ιανουάριος 2020	University of Texas at Austin & The Harry Ransom Research Center Επισκέπτης Λέκτορας και Ερευνητής (Fulbright Visiting Scholarship)
Σεπτέμβριος 2017 Σεπτέμβριος 2019	Πανεπιστήμιο Κύπρου Μεταδιδακτορικός Ερευνητής στην Αγγλική Λογοτεχνία
Σεπτέμβριος 2016 – Ιανουάριος 2017	Πανεπιστήμιο Κύπρου Ειδικός Επιστήμονας Διδασκαλίας στη Σύγχρονη Λογοτεχνία

Οκτώβριος 2012 - Οκτώβριος 2015	Wolfson College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Ερευνητής στην Αγγλική Λογοτεχνία
Μάρτιος 2014 - Μάρτιος 2015	The Oxford Centre for Life-Writing, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Ερευνητής
Ιανουάριος - Ιούνιος 2014	Trinity College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Λέκτορας
Ιανουάριος - Ιούνιος 2013	Lincoln College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Λέκτορας
Ιανουάριος - Ιούνιος 2013	Trinity College, Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης Λέκτορας
Μάιος - Δεκέμβριος 2012	Ινστιτούτο Αγγλικών Σπουδών, Λονδίνο Μεταδιδακτορικός Ερευνητής
Σεπτέμβριος 2011 - Μάιος 2012	Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου Λέκτορας
Σεπτέμβριος 2007 - Μάιος 2011	Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου Βοηθός Λέκτορας

#### **ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ / ΟΜΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ**

Συμμετέχω τακτικά σε διεθνή συνέδρια όπου και παρουσιάζω την έρευνα μου. Ορισμένες πρόσφατες ομιλίες είναι οι εξής:

Δεκέμβριος 2023	Virginia Woolf Society Turkey (διαδικτυακά) “Modernism and Liberalism”
Οκτώβριος 2023	MSA Brooklyn, Νέα Υόρκη, Ηνωμένες Πολιτείες “Refugee Modernism: George Seferis and Ingeborg Bachmann”
Ιανουάριος 2023	MLA San Francisco, Ηνωμένες Πολιτείες “‘At the end of my suffering’: Louise Glück’s ‘The Wild Iris’”
Οκτώβριος 2022	MSA Portland, Ηνωμένες Πολιτείες “The Byzantine Modernism of Djuna Barnes”
Ιούνιος 2022	BAMS Conference, Bristol, Ηνωμένο Βασίλειο “G. K. Chesterton’s Novel of Ideals”
Μάιος 2022	International Congress on Medieval Studies (διαδικτυακά) “The Rituals of Modernism”

## ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

- Μέλος Κριτικής Επιτροπής Βραβείων Κρατικής Λογοτεχνίας Κύπρου (2024-2026)
- Μέλος Διοικητικού Συμβουλίου του Modernist Studies Association (2021-24)
- Υπεύθυνος Βραβείου Μετάφρασης MSA (Παγκόσμιος Μοντερνισμός) (από το 2023)
- Εξωτερικός Αξιολογητής για το Πρόγραμμα “Πολιτισμός” (Λογοτεχνία) του Υφυπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας (2022-24)
- Μέλος της Επιτροπής Κριτών για τον Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος Heritage Poetry Prize (από το 2022)
- Μέλος της Επιτροπής Κριτών για το James Tait Black Memorial Prize (μη μυθοπλασία), το μακροβιότερο βραβείο λογοτεχνίας στο Ηνωμένο Βασίλειο (2007-2012)
- Εξωτερικός Αξιολογητής για τους εκδοτικούς οίκους Cambridge University Press, Oxford University Press και Edinburgh University Press όπως επίσης και για τα επιστημονικά περιοδικά *English Literature in Transition, 1880-1920*, *Make It New*, *Textual Practice* και *Interdisciplinary Studies in Literature and the Environment (ISLE)*.