

Hotel:

Super 8 by Wyndham Mainz Zollhafen
Inge-Reitz-Straße 1-3, 55120 Mainz

Anfahrt zum Hotel:

Die Straßenbahnlinie 59 vom Hbf bis zum Zollhafen/Inge-Reitz-Straße nehmen. (Dauer: ca. 10 Minuten)

Anfahrt zur Akademie:

Von der Haltestelle Zollhafen/Inge-Reitz-Straße die Straßenbahnlinie 59 zum Hauptbahnhof nehmen (Fußweg zum Hbf ca. 15 Minuten). Die Straßenbahnlinien 50, 52 und 53 sowie die Busse 67, 69 und 660 fahren von dort bis zur Akademie (Haltestelle: Kurmainz-Kaserne). Dauer: ca. 25 Minuten

Anfahrt zum Restaurant »Gautor«:

Die Straßenbahnlinie 50, 52 oder 53 bis zur Haltestelle Gautor nehmen. Die Bahn hält vor dem Eingangsbereich.

Die »Junge Akademie | Mainz« ist das Nachwuchsförderungsformat der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz: Exzellente promovierte Forschende und Literatur- sowie Musikschaffende werden in Anerkennung ihrer bisherigen herausragenden wissenschaftlichen und künstlerischen Leistungen für die Dauer von vier Jahren in die Junge Akademie aufgenommen und bei der Weiterverfolgung ihrer Laufbahn sowie bei der Erweiterung ihres Netzwerkes im Zeichen der Interdisziplinarität unterstützt.



Koordination: Dr. Aglaia Schieke,
junge.akademie@adwmainz.de
www.adwmainz.de/junge-akademie

Previous work on characters and types has focused on the relationship between individuality and typification, the social backdrop of premodern characters, and specific genres and their traditions (e.g. characters in comedy; the ancient novel; the Arthurian tradition; Chaucer's General Prologue). Our conference, in contrast, adopts a decidedly theoretical perspective. In order to approach typification and character/character depiction from a more comprehensive and comparative angle, we consider both ancient and medieval material, which allows for tracing traditions and developments as well as identifying differences and changes regarding typified characters in different genres (drama, »fictional« narrative, historiography, fable, hagiography, collections of exempla, fabliau, Schwank etc.). In order to enable a cross-genre perspective, we consider not only characters traditionally seen as types but also exemplary or allegorical characters. These characters are low in individuality as well. Exemplary characters, however, are decidedly not stereotypical. We want to foster the interdisciplinary exchange between the philologies by opening up new avenues for researching character and type in premodern literatures.

Konzeption und Organisation der Tagung:

Prof. Dr. Eva von Contzen und Prof. Dr. Lisa Cordes
(Junge Akademie | Mainz)

Gefördert von:

universität freiburg

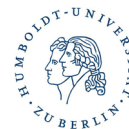


Abbildung Vorderseite: erstellt mit DeepAI

www.adwmainz.de



PROGRAMM

DER TAGUNG

DER JUNGEN AKADEMIE | MAINZ



Character and Type in Premodern Literatures. Theoretical Perspectives

18. bis 20. September 2024

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz (Geistesklasse)
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz

Tagungsprogramm

Mittwoch, 18. September 2024

- 14.00 Uhr Begrüßung und Einführung
Prof. Dr. Eva von Contzen (Freiburg)
Prof. Dr. Lisa Cordes (Berlin)
- 14.15 Uhr **PD Dr. Laura Gianvittorio-Unger (Wien)**
Playing with Typicality. Stage Characters for Dynamic Repertoires (5th and 4th BCE)
- 15.00 Uhr **Dr. Robin Kreutel (Berlin)**
Was Sklaven lehren – Die römische palliata als Erziehungsmedium
- 15.45 Uhr **Kaffeepause**
- 16.15 Uhr **Dr. Merlijn Breunese (Amsterdam)**
(Re)constructing Stock Types: Characterization in Plautus' Meta-Comedies
- 17.00 Uhr **Prof. Dr. Carlotta Posth (Würzburg)**
Reflections on Typified and Allegorical Characters in the European Everyman Tradition (15th–16th centuries)

18.30 Uhr **Typen auf der Bühne. Podiumsdiskussion mit Theaterschaffenden (im Plenarsaal)**
Dr. Jörg Bochow, Katharina Hauter, Sebastian Huber, Prof. Carolin Losch und Paula Thielecke

19.30 Uhr **Empfang**

20.00 Uhr **Finger Food-Bufferet in der Matheklasse**
(für Referent:innen und Konferenzteilnehmende)

Donnerstag, 19. September 2024

- 9.30 Uhr **Prof. Dr. Stefan Tilg (Freiburg)**
Ethopoeia and Experientiality
- 10.15 Uhr **Prof. Dr. Sonja Glauch (Erlangen-Nürnberg)**
Stereotypie und Individualisierung allegorischer Figuren in der mittelalterlichen (primär deutschen) Literatur: ein Systematisierungsversuch
- 11.00 Uhr **Kaffeepause**
- 11.30 Uhr **Prof. Dr. Verena Schulz (Eichstätt)**
Characterization and Narrative Plausibility: Typification in Cicero and Tacitus
- 12.15 Uhr **Prof. Dr. Katharina Philipowski (Potsdam)**
Zur Transgressivität allegorischer Figuren (Erkundungen im unbestellten Gebiet jenseits der Diegese)
- 13.00 Uhr **Mittagsimbiss**
- 14.30 Uhr **Dr. Viola Periti (Edinburgh)**
„I is another: Characterisation in Ancient Biography and Exemplarity (Cornelius Nepos and Valerius Maximus)
- 15.15 Uhr **Dr. Miriam Salzmann (Mainz)**
Stephanites and Ichneutes – Typification and Moral Evaluation in a Collection of Medieval Animal Fables
- 16.00 Uhr **Kaffeepause**
- 16.30 Uhr **Prof. Dr. Frank Bezner (Freiburg)**
Meet the Enemy? Types in Medieval Latin Satirical Poetry
- 17.15 Uhr **Prof. Dr. Stavroula Constantinou (Nikosia)**
Authors as Characters in Byzantine Hagiography
- 19.00 Uhr **Gemeinsames Abendessen im Restaurant »Gautor«**

Freitag, 20. September 2024

- 9.00 Uhr **Prof. Dr. Florian Kragl (Erlangen-Nürnberg)**
Heiligkeit der Figur zwischen erratischem und mimetischem Erzählen Beispiele aus dem Motivfundus der apokryphen Kindheitsevangelien
- 9.45 Uhr **Dr. Matthew Kinloch (Oslo)**
Regimes of Character: Disciplining History, Narrative, and the Medieval Past
- 10.30 Uhr **Kaffeepause**
- 11.00 Uhr **Prof. Dr. Lisa Cordes (Berlin)**
Impersonating the Type. On the Relation between Character, Type and Role in Roman Declamation
- 11.45 Uhr **Prof. Dr. Eva von Contzen (Freiburg)**
Unmoved Movers? Plot and Typified Female Characters in the Canterbury Tales
- 12.30 Uhr **Abschlussdiskussion**
- 13.00 Uhr **Abreise**

