

Μαργαρίτα Αλεξάνδρου  
Βιογραφικό Σημείωμα

Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Καλλιπόλεως 75, Τ.Θ. 20537

CY-1678, Λευκωσία, Κύπρος

alexandrou.margarita@ucy.ac.cy

+357-99333523

## I. ΣΠΟΥΔΕΣ

01/10/2008–	<b>Διδακτορικό στην Κλασική Φιλολογία (PhD Classics)</b>
28/04/2016	Department of Greek and Latin, University College London Διατριβή: <i>Commentary on the Fragments of the Iambic Poet Hipponax</i> Επόπτης: Καθηγητής Chris Carey (University College London) Επιτροπή υποστήριξης: Καθηγητής Felix Budelmann (Magdalene College, Οξφόρδη) Καθηγητής Giovan Battista D’Alessio (KCL/Università degli Studi di Napoli Federico II)
29/09/2007–	<b>Μεταπτυχιακό στην Κλασική Φιλολογία (MA Classics)</b>
15/09/2008	Department of Greek and Latin, University College London Πτυχιακή εργασία: <i>Fantasy and Fiction in Archaic Iambus and Old Comedy</i>
18/10/2002–	<b>Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας, κατεύθυνση Κλασικής Φιλολογίας</b>
12/01/2007	Φιλοσοφική Σχολή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
2002	<b>Απολυτήριο Λυκείου</b> Λύκειο Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, Λάρνακα, Κύπρος

## II. ΤΡΕΧΟΥΣΑ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

01/10/2018– σήμερα	Μεταδιδακτορική ερευνήτρια πλήρους απασχόλησης σε δύο ατομικά ερευνητικά προγράμματα που εξασφαλίστηκαν με εξωτερική αξιολόγηση και χρηματοδοτούνται από το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας Κύπρου (επιμέρους στοιχεία ερευνητικών προγραμμάτων στο σημείο IV) Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου Συντονιστής προγραμμάτων και επόπτης: Καθηγητής Γεώργιος Α. Ξενής
-----------------------	--

### III. ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

2016–2018	Ειδική επιστήμων, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου
2009–2016	Postgraduate Teaching Assistant, Department of Greek and Latin, University College London

### IV. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ, ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

#### i. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

01/03/2020– 28/02/2022	The Poems of Hipponax of Ephesos («HIPPONAX»), Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Χρηματοδότηση από το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας Κύπρου – Αρ. αναφοράς: POST-DOC/0718/0119 (€120.000) Συντονιστής προγράμματος/επόπτης: Καθηγητής Γεώργιος Α. Ξενής
01/10/2018– 30/09/2020	Fragmenta Iambica: Semonidea, Minora, Adespota («IAMBICA»), Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου. Χρηματοδότηση από το Ίδρυμα Έρευνας και Καινοτομίας Κύπρου – Αρ. αναφοράς: OPPORTUNITY/0916/MSCA/0009 (€150.000) Συντονιστής προγράμματος/επόπτης: Καθηγητής Γεώργιος Α. Ξενής

#### ii. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΕΡΕΥΝΑΣ (FELLOWSHIP)

01/2020– 03/2021	Visiting Fellow, Institute of Classical Studies, School of Advanced Studies (Λονδίνο), με παράλληλη εκπαίδευση στις ψηφιακές μεθόδους για τις ανθρωπιστικές επιστήμες ( <i>Sunoikisis DC Digital Seminar</i> )
01/07/2017– 30/08/2017	Margo Tytus Summer Research Fellow, Πανεπιστήμιο Cincinnati, Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής
09/09/2013– 11/11/2014	Fellow of the Advanced Seminar in the Humanities 2013–2014: Literature and Culture in the Ancient Mediterranean: Greece, Rome, and the Near East, Venice International University και Ca' Foscari, Βενετία Τίτλος εργασίας: <i>Regionalism and Panhellenism in the Iambic Poets</i>

### iii. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

01/10/2008– 30/09/2012	Σαριπόλειο Κληροδότημα Πανεπιστημίου Αθηνών
01/10/2008– 30/09/2012	Υποτροφία Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη
29/09/2007– 15/09/2008	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), Υπουργείο Οικονομικών Κύπρου
29/09/2007– 15/09/2008	Υποτροφία ασφαλιστικής εταιρείας Atlantic Insurance Corporation
29/09/2007– 15/09/2008	Υποτροφία Ιδρύματος Παναγιώτη και Έλλης Μαλλή
18/10/2002– 02/07/2007	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών Ελλάδος (ΙΚΥ)
18/10/2002– 02/07/2007	Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ), Υπουργείο Οικονομικών Κύπρου

### iv. ΛΟΙΠΕΣ ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

2017	Υποτροφία Προγράμματος Λεβέντη–Πανεπιστημίου Κύπρου για ερευνητικό ταξίδι στο Πανεπιστήμιο του Cincinnati
2014	Βοηθήματα από ακαδημαϊκούς φορείς [Society for the Promotion of Hellenic Studies, UCL Leventis Fund, Classical Association, UCL Faculty Institute of Graduate Studies (FIGS), King’s College London] για τη διοργάνωση του διεθνούς συνεδρίου <i>Song Regained</i> (UCL, 2-4 Ιουλίου 2014)
2013	Classical Association Graduate Bursary
2013	Βοήθημα από το Hellenic Society για επίσκεψη διάρκειας δύο εβδομάδων στο ίδρυμα Fondation Hardt, Γενεύη
2012	Classical Association Graduate bursary

### v. ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

29/01/2018	European Seal of Excellence για την ερευνητική πρόταση που κατατέθηκε στο European Research Portal στις 14/09/2017 στο πλαίσιο αίτησης για την υποτροφία Marie Curie Individual Fellowship.
------------	---

## V. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

### i. ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

*Hipponax of Ephesos: Introduction, Text, Translation, Commentary*, με σύμβαση έκδοσης από τον εκδοτικό οίκο Oxford University Press του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης

---

*Semonides of Amorgos, Minor Iambographers, Adespota Iambica: Introduction, Text, Translation, Commentary* (υπό προετοιμασία)

### ii. ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ

*Constructing Gender in the Comic Mode: Perspectives on Greek and Roman Comic Literature*, με σύμβαση έκδοσης από τον εκδοτικό οίκο Walter de Gruyter (σειρά Trends in Classics Supplementary Volumes), Βερολίνο-Βοστώνη (υπό προετοιμασία), Επιμέλεια από κοινού με τον Αντώνη Πετρίδη

---

*Song Regained: Working with Greek Poetic Fragments*, Sozomena 20, Walter de Gruyter, Βερολίνο-Βοστώνη 2022– Επιμέλεια από κοινού με τους Chris Carey και Giovan Battista D’Alessio, εισαγωγή: Μαργαρίτα Αλεξάνδρου

[<https://www.degruyter.com/document/isbn/9783110711004/html>]

### iii. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

«The Black Cat in the Dark: Performance(s) of Hipponactean Iambos» στο: V. Cazzato και E. Prodi (επιμ.), *The Limping Muse: Hipponax the Poet* (Cambridge University Press, υπό έκδοση)

---

«Song Regained: An Introduction» στο: M. Alexandrou, C. Carey και G. B. D’Alessio (επιμ.), *Song Regained: Working with Greek Poetic Fragments* (Sozomena 20, Walter de Gruyter, Βερολίνο-Βοστώνη 2022)

---

«Mythological Narratives in Hipponax» στο: L. Swift και C. Carey (επιμ.), *Iambus and Elegy: New Approaches* (Oxford University Press, Οξφόρδη 2016, σελ. 210-28)

---

«Hipponax and the *Odyssey*: Subverting Text and Intertext» στο: A. Ευσταθίου και I. Καραμάνου (επιμ.), *Homeric Receptions: Literature and the Performing Arts* (Trends in Classics Supplementary Volumes 37, Walter De Gruyter, Βερολίνο-Βοστώνη 2016, σελ. 31-44)

#### iv. ΑΡΘΡΑ/ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΥΠΟ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Έκδοση τεσσάρων αποσπασμάτων από παπύρους της Οξυρρύγχου (ανάθεση βάσει σύμβασης με το Egypt Exploration Society)

### VI. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

#### i. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ

#### Ειδική Επιστήμων, Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου, 2016–2018

2017–2018	Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία (ΑΕΦ 101) Θεματογραφία Αρχαίων Ελληνικών – Φροντιστήριο (ΑΕΦ 131.1) Μεθοδολογία Κλασικής Φιλολογίας (ΑΕΦ 103)
2016–2017	Μεθοδολογία Κλασικής Φιλολογίας (ΑΕΦ 103) Πλούταρχος (ΑΕΦ 250) Φιλοσοφικά Κείμενα – Φροντιστήριο (ΑΕΦ 132.1)

#### Postgraduate Teaching Assistant, Department of Greek and Latin, UCL, 2009–2015

2015–2016	Latin Texts II (σύνθεση πρωτότυπου Λατινικού κειμένου και Σενέκα <i>De Brevitate Vitae</i> )
2014–2015	Interpreting Greek Literature (επιλογές από την αρχαϊκή και ελληνοιστική ποίηση) Intermediate Latin I και II (Οβιδίου <i>Metamorphoses</i> , Κικέρωνα <i>Oratio Philippica Quarta</i> , επιλογή ποιημάτων του Κάτουλλου) Latin Texts I
2013–2014	Beginners Latin I και II
2010–2011	Intermediate Greek I και II (Λυσία Πρώτος λόγος)
2009–2010	Beginners Greek I και II

#### London Summer School in Classics

Ιούλιος 2011	Intermediate Latin, UCL
Ιούλιος 2010	Advanced Greek (επιλογή κειμένων από την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία), KCL

#### London Summer School in Classical Civilisation, UCL

24 Ιουλίου 2013	Εργαστήριο Αρχαίας Ελληνικής συμποτικής ποίησης
-----------------	---

ii. ΜΕΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

**Διδασκαλία Λατινικής γλώσσας, The Laurels School, Λονδίνο**

---

2016 Cambridge Latin Course

---

**Εκπαίδευση καθηγητών Λατινικής γλώσσας, Kelmescott School, Walthamstow, Λονδίνο**

---

2016 GCSE Latin

---

**VII. ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ**

---

23/05/2022- *Digital Humanities Interdisciplinary Training Seminar* (διοργάνωση από κοινού με  
27/05/2022 τον Δρα G. Bodard και την Καθηγήτρια Μ. Παρνή), Πανεπιστήμιο Κύπρου

---

02/09/2021- *Constructing Gender in the Comic Mode* (διοργάνωση από κοινού με τον Καθηγητή  
04/09/2021 Α. Πετρίδη, διαδικτυακή διεξαγωγή)

---

02/07/2014 *Greek Fragments Methodological Workshop* (διοργάνωση από κοινού με τους  
Καθηγητές C. Carey και G. B. D'Alessio), UCL

---

03/07/2014- *Song Regained: Greek Epic and Lyric Fragments from the Archaic to the Imperial*  
04/07/2014 *Era* (διοργάνωση από κοινού με τους Καθηγητές C. Carey και G. B. D'Alessio),  
UCL, 3-4 Ιουλίου 2014

---

**VIII. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ/ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ**

---

02/09/2021 «A Bestiary of Women? Semonides fr. 7 West», *Constructing Gender in the Comic*  
*Mode*, Πανεπιστήμιο Κύπρου

---

21/03/2017 «Σαν μαύρη γάτα σε σκοτεινό δωμάτιο: οι ίαμβοι του Ιπώνακτα και η παράστασή  
τους», Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

---

18/06/2016 «The Black Cat in the Dark: Performance(s) of Hipponactean *Iambos*», *Framing*  
*Hipponax Colloquium*, Corpus Christi College, Οξφόρδη

---

02/03/2016 «Iambos Between 'Local' and 'Pan-Hellenic'», *UCL Greek and Latin Departmental*  
*Seminar*

---

12/04/2015 «Archilochus in Pindar», *Classical Association Conference*, University of Bristol  
(εισήγηση και επιλογή/οργάνωση του πάνελ ομιλητών «Strands of Reception: The  
Case of Greek Epinician Poetry»)

---

11/11/2014 «Regionalism and Panhellenism in the Iambic Poets», *Advanced Seminar in*  
*Humanities*, Venice International University

---

04/07/2014	«Problems with Hipponactean Narrative: the Case of fr. 104 W», <i>Song Regained Conference</i> , UCL
19/03/2014	«Hipponax fr. 12 W and 104 W», δίωρο σεμινάριο στο <i>Literary Fragments Research Seminar</i> , KCL
05/04/2013	«Fragmented Myths in Hipponax», <i>Classical Association Conference</i> , University of Reading
12/07/2012	«Mythological Narratives in Hipponax: the case of Herakles», <i>International conference on Elegy and Iambus</i> , UCL
12/04/2012	«Hipponax on the Art of Sex», <i>Classical Association Conference</i> , University of Exeter
08/02/2012 και 15/02/2012	«Hippon. 74-77 W and 102-103 W», δίωρα σεμινάρια στο <i>Literary Fragments Research Seminar</i> , KCL
08/11/2011	«Hipponax and the <i>Odyssey</i> : Subverting Text and Intertext», <i>Homeric Receptions in Literature and the Performing Arts Conference</i> , Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα
07/10/2011	«The Aesthetics of Ugliness», <i>Poetics in the Greco-Roman World Conference</i> , University of Belgrade
26/03/2011	«The Poetics of Ugliness: Hipponax and the Poetics of <i>Iambos</i> », <i>Inaugural Royal Irish Academy Postgraduate Conference in Classical and Near Eastern Studies</i> , Queen's University, Belfast

#### IX. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΣΕ ΜΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΚΟΙΝΟ

10/03/2021	«Η αξία των Αρχαίων Ελληνικών», δύο διαλέξεις στο Λύκειο Φώτη Πίττα, Κοκκινοχώρια
29/01/2019	«Τα Αρχαία Ελληνικά στο πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας», διάλεξη στο Γυμνάσιο Αθένου για την Ημέρα των Γραμμάτων «Η ποίηση των Αρχαίων Ελλήνων: Επική και Λυρική» (συμπαρουσίαση)
18/10/2018	Κέντρο Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Λευκωσία
01/03/2018	Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Κατεχόμενων Δήμων Επαρχίας Κερύνειας
27/03/2018	Ζητώνειο Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Δήμου Λάρνακας, με απευθείας μετάδοση της διάλεξης από το Πρώτο Πρόγραμμα του Ραδιοφώνου του ΡΙΚ
11/10/2021	«Η Παγκόσμια Διάσταση των Κλασικών Σπουδών», παρουσία στην τηλεοπτική εκπομπή «Εμείς και ο Κόσμος» του ΡΙΚ1 με τον Καθηγητή Γ. Α. Ξενή

#### X. ΛΟΙΠΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Reader/Reviewer για τα επιστημονικά περιοδικά *Classical Quarterly*, *Melita Classica*, *Philologus*