

## Σύντομη Περιγραφή Ταχύρρυθμων Μαθημάτων

### **28/1/2015-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΦΟΡΙΚΩΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ**

Οι δεξιότητες προφορικών παρουσιάσεων αποτελούν χρήσιμο εργαλείο στον ακαδημαϊκό και επαγγελματικό τομέα. Η προφορική παρουσίαση μπροστά σε κοινό είναι απαιτητική δεξιότητα και χρίζει ιδιαίτερης εξάσκησης και γνώσης συγκεκριμένων τεχνικών. Το μάθημα απευθύνεται σε προπτυχιακούς φοιτητές όλων των σχολών, αφού τέτοιες παρουσιάσεις αποτελούν μέρος της πανεπιστημιακής φοίτησης και για πολλούς από αυτούς, της μετέπειτα σταδιοδρομίας τους. Επίσης, το μάθημα αναμένεται να είναι ιδιαίτερα χρήσιμο για μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές ανεξαρτήτως κλάδου σπουδών, οι οποίοι πρόκειται να βιώσουν αυτή την εμπειρία στα πλαίσια της κρίσης της διατριβής τους.

Το μάθημα χωρίζεται σε 4 μέρη:

**Μέρος I:** Α) Θεωρητικές πτυχές προφορικής παρουσίασης, με επίκεντρο τις παρουσιάσεις μπροστά σε κοινό. Β) Υποστήριξη διατριβών σε επιτροπή – τεχνικές οργάνωσης υλικού, αποφυγής κενών σημείων, μέθοδοι εξέτασης, ερωτήσεων/απαντήσεων.

**Μέρος II:** Α) Τεχνικές ενεργοποίησης ακροατηρίου και συμμετοχής του στις παρουσιάσεις, έτσι ώστε να γίνουν πιο αποτελεσματικές. Β) Συγχρονισμός λόγου, παρουσίασης και οπτικών βοηθημάτων, τεχνικές μείωσης άγχους, υποβοηθητικοί παράγοντες (τόνος, χροιά, στάση σώματος, γλώσσα σώματος, θετική φρασεολογία)

**Μέρος III:** παρουσίαση τρόπων αντιμετώπισης του λεγόμενου ‘φόβου σκηνής’ αλλά και γνωριμία των φοιτητών με διάφορα πολυμέσα τα οποία μπορούν να εμπλουτίσουν μια προφορική παρουσίαση.

**Μέρος IV:** οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να επιλέξουν, ετοιμάσουν και παρουσιάσουν κάποιο θέμα μπροστά στο κατά βάση άγνωστο κοινό που θα εγγραφεί στο μάθημα, ατομικά/σε μικρές ομάδες.

Το μάθημα θα αναλωθεί στα παρακάτω:

- Υποβοηθητικοί παράγοντες και τεχνικές προφορικών παρουσιάσεων
- Τρόποι οργάνωσης και ανάπτυξης υλικού
- Ορθή επιλογή μέσων παρουσίασης (τεχνολογία, posters, διαφάνειες, κτλ.)
- Προσαρμογή γραπτών αναφορών και αριθμητικών δεδομένων στον προφορικό λόγο
- Σχετική ερευνητική βιβλιογραφία
- Φόβος σκηνής και αντιμετώπισή
- Ετοιμασία και παρουσίαση θέματος μικρής διάρκειας μπροστά σε κοινό

### **31/1/2015-LaTeX: Η ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΑΝΑΦΟΡΩΝ**

Τι είναι το LaTeX; Πολύ απλά, είναι ένα σύστημα για τη δημιουργία βιβλίων, διατριβών, ερευνητικών αναφορών και γενικά για τη δημιουργία οποιουδήποτε είδους συγγράμματος *επαγγελματικών προδιαγραφών*. Δημιουργήθηκε με στόχο να επιτρέψει στον καθένα να δημιουργήσει υψηλής ποιότητας βιβλία καταβάλλοντας σχετικά *μικρή προσπάθεια*. Μια ιδιαιτερότητα του LaTeX είναι ότι επιτρέπει με πολύ απλό τρόπο την εισαγωγή μαθηματικών τύπων και συμβόλων και γι’ αυτό ακριβώς τον λόγο έχει ιδιαίτερη απήχηση σε ακαδημαϊκούς, ερευνητές, μηχανικούς κλπ.

Στα πλαίσια του παρόντος μαθήματος θα καλύψουμε τα παρακάτω θέματα:

1. Δημιουργία εγγράφων στο LaTeX

a. Δομή του κειμένου (εισαγωγή τίτλου και κεφαλίδων, διαχωρισμός σε κεφάλαια και υποκεφάλαια, δημιουργία πίνακα περιεχομένων, αρίθμηση σελίδων, κλπ.)

- b. Εισαγωγή μαθηματικών τύπων (δημιουργία πινάκων, κλάσματα, αθροίσματα, ολοκληρώματα, ειδικά σύμβολα, συναρτήσεις, κλπ.)
  - c. Μορφοποίηση κειμένου (επιλογή στοίχισης και γραμματοσειράς, δημιουργία λίστας, double spacing, εμφάνιση χαρακτήρων με accent όπως γαλλικών, ισπανικών, κλπ.)
  - d. Δημιουργία πινάκων (είδη πινάκων, στοίχιση δεδομένων στα κελιά, πίνακες πολλαπλών σελίδων, εισαγωγή λεζάντας, κλπ.)
  - e. Εισαγωγή εικόνων και γραφικών (εισαγωγή, μεγέθυνση/ σμίκρυνση, επακριβής τοποθέτηση στη σελίδα, εισαγωγή λεζάντας, κλπ.)
2. Βιβλιογραφικές αναφορές
- a. Δημιουργία βιβλιογραφίας με το BibTeX
  - b. Εισαγωγή αναφορών στο κείμενο
  - c. Επιλογή στυλ για τη λίστα αναφορών
3. Εισαγωγή στο πακέτο Beamer του LaTeX
- a. Δημιουργία ηλεκτρονικών παρουσιάσεων

Το καθένα από τα παραπάνω θέματα θα συνοδεύεται από πρακτικά παραδείγματα και ασκήσεις, τις οποίες θα επιλύουν οι φοιτητές με τη βοήθεια του διδάσκοντος.

#### **4/2/2015-ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΤΥΧΙΑΚΗ/ΔΙΑΤΡΙΒΗ**

Το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη: 1) Δομή ενός επιτυχημένου ερευνητικού άρθρου και της παρουσίασής του, και 2) Συμβουλές οργάνωσης για επιτυχημένη συνεργασία με τον επιβλέποντα καθηγητή και επιτυχημένη πτυχιακή/διατριβή.

Στο πρώτο μέρος θα παρουσιαστεί η δομή που θα πρέπει να έχει ένα τεχνικό άρθρο που

προορίζεται για δημοσίευση σε διεθνή συνέδρια και περιοδικά. Θα δοθούν παραδείγματα

και η σημασία συγκεκριμένης δομής σε κάθε τμήμα του άρθρου (Abstract, Introduction, Related Work, Experiments). Επίσης, θα μελετηθεί ο στόχος που πρέπει να επιτυγχάνει η

παρουσίαση του ερευνητικού μας άρθρου (μεταδοτικότητα, σαφήνεια, παραδείγματα, συγκρισιμότητα, ευκολία κατανόησης offline κτλ). Θα μελετηθεί η μορφή, το στυλ, το περιεχόμενο και η δομή μιας επιτυχημένης παρουσίασης.

Στο δεύτερο μέρος θα συζητηθεί πως μπορούμε να οργανωθούμε ώστε να γίνουμε καλοί συγγραφείς χωρίς να χρειάζεται να δημοσιεύσουμε άρθρα για να αποκτήσουμε εμπειρία, και πως αυτό συνάδει με μια επιτυχημένη συνεργασία με τον επιβλέπον καθηγητή, και συνεπώς σε μια επιτυχημένη πτυχιακή/διατριβή.

#### **11/2/2015-ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ ΠΗΓΩΝ ΣΕ ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΝΟΜΙΚΗΣ**

Το Τμήμα Νομικής διαθέτει μία σειρά από βάσεις δεδομένων τόσο συνδρομητικές όσο και ελεύθερης πρόσβασης. Οι φοιτητές διδάσκονται τα βασικά σχετικά με την πρόσβαση και αναζήτηση πηγών σε αυτές στο πρώτο εξάμηνο των σπουδών τους στο μάθημα 'Νομική Μέθοδος', καθώς ήδη από το πρώτο έτος καλούνται να ετοιμάσουν γραπτές εργασίες. Υπολογίζεται ότι παραδίδουν κατά μέσο όρο γύρω στις 8 εργασίες ανά έτος, ενώ πολλοί επιλέγουν να εκπονήσουν διπλωματική εργασία 10.000-14.000 λέξεων στο τέταρτο έτος. Ωστόσο, έχει παρατηρηθεί ότι η εκπαίδευση κατά το πρώτο εξάμηνο δεν είναι αρκετή, καθώς οι φοιτητές δεν είναι εξοικειωμένοι με τη συγγραφή εργασιών ούτε έχουν την ωριμότητα και τις γνώσεις να αντιληφθούν την πολυπλοκότητα που παρουσιάζουν οι συχνά δαιδαλώδεις βάσεις δεδομένων (π.χ. η Westlaw). Η δυσκολία πρόσβασης και αναζήτησης στις περισσότερες από τις βάσεις δεδομένων έχει ως αποτέλεσμα τη χρήση τους από σχετικά μικρό αριθμό φοιτητών οι οποίοι και

σημειώνουν εντυπωσιακή βελτίωση στις επιδόσεις και αποκτούν ικανότητες έρευνας που αποδεικνύονται εξαιρετικά σημαντικές στις μετέπειτα μεταπτυχιακές σπουδές, καθώς και στην εργασία τους.

#### **14/2/2015-Η ΙΔΕΟΛΟΓΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗΣ. ΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ**

Για πολλά χρόνια η μεταφραστική πράξη εκλαμβάνονταν ως μια μηχανιστική διαδικασία μεταφοράς νοημάτων από τη «γλώσσα αφετηρίας» στη «γλώσσα αφίξεως». Σήμερα η θέση αυτή θεωρείται παρωχημένη, ενώ είναι ευρέως αποδεκτό ότι η μετάφραση καθίσταται μέσο προώθησης συγκεκριμένων μηνυμάτων και ιδεολογίας, και διαμορφώνεται ανάλογα με το εκάστοτε ιστορικό, κοινωνικό και πολιτικό πλαίσιο.

Το προτεινόμενο σεμινάριο στόχο έχει να εισαγάγει τους φοιτητές σε βασικές θεωρίες σχετικά με τη μεταφραστική πράξη και τους ιδεολογικούς της προσανατολισμούς, αλλά και να προαγάγει την κριτική σκέψη και περίσκεψη σε σχέση με την προσέγγιση μεταφρασμένων κειμένων. Πέρα από τον θεωρητικό του θεματικό άξονα το σεμινάριο θα καταπιαστεί και με την εξέταση συγκεκριμένων μεταφράσεων, ούτως ώστε να διαφανεί έμπρακτα η ιδεολογική (κατά) χρήση της μετάφρασης, αλλά και οι διάφοροι τρόποι με τους οποίους ο 20<sup>ος</sup> αι. ανέγνωσε τα κλασικά κείμενα για να εκφράσει τα δικά του διλήμματα.

Τα υπό εξέταση κείμενα θα αφορούν μεταφράσεις έργων της κλασικής γραμματείας, (Σοφοκλή *Αντιγόνη*, Ευριπίδους *Ιφιγένεια εν Αυλίδι*), αριστοφανικών κωμωδιών και φιλοσοφικών κειμένων, ενώ η συζήτηση θα επεκταθεί και στις σχέσεις των μεταφράσεων με ζητήματα που αφορούν στα πολιτικά καθεστώτα, τις σπουδές φύλου, μετα-αποικιακές θεωρίες, καθώς και πιο συγκεκριμένα μοτίβα (π.χ. η πρόσληψη του βιασμού στο ρωμαϊκό δράμα). Η επιλογή των συγκεκριμένων έργων/θεμάτων προκύπτει από τα ερευνητικά ενδιαφέροντα των υποφαινομένων. Σημειωτέον ότι ο τρόπος προσέγγισης θα είναι διαθεματικός και ότι η παρακολούθηση του σεμιναρίου δεν προϋποθέτει ειδικές γλωσσικές γνώσεις. Η διδασκαλία θα έχει διαδραστικό χαρακτήρα και θα συνοδεύεται από την προβολή οπτικοακουστικού υλικού.

Η εξέταση των μεταφράσεων κλασικών κειμένων σε συνάρτηση με το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο της εποχής τους αφορά όχι μόνο τους φοιτητές της Φιλοσοφικής Σχολής αλλά και τους φοιτητές της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών και Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών Αγωγής (προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς), καθώς συμβάλλει στην προαγωγή της κριτικής σκέψης και της «υποψιασμένης» ανάγνωσης κάθε μορφής κειμένου αλλά και «αντι-κειμένου».

#### **18/2/2015-ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΗ ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ (Viper Plagiarism)**

Με δεδομένη την συνεχώς αυξανόμενη διαθεσιμότητα πρωτεύοντων πηγών στο Διαδίκτυο, ολοένα και μεγαλύτερο ποσοστό της έρευνας για συγγραφή διατριβής σε όλα τα επίπεδα (πτυχίο, μεταπτυχιακό, ακόμα και διδακτορικό) δε γίνεται στη βιβλιοθήκη αλλά διαδικτυακά. Φυσικά, πέραν από την ευκολία που αυτό προϋποθέτει, η τακτική αυτή της έρευνας ελλοχεύει και αρκετά μεγάλους (πειρασμούς και) κινδύνους για λογοκλοπή. Το μάθημα αυτό λοιπόν, μέσω παρουσιάσεων PPT, της χρήσης οπτικοακουστικού υλικού και εργασία των ίδιων των φοιτητών στους Η/Υ, έχει ως σκοπό να:

- α) Ενημερώσει τους φοιτητές για το πώς γίνεται η σωστή έρευνα σε πηγές στο Διαδίκτυο και η αναφορά σε ψηφιακές πηγές.
- β) Βοηθήσει στη σωστή διαχείριση του μεγάλου όγκου πληροφοριών σε ψηφιακή μορφή.

- γ) Αναπτύξει την κριτική ικανότητα των φοιτητών στο να αναγνωρίζουν και να ξεχωρίζουν την «καλή» από την «κακή» πληροφορία στο Διαδίκτυο.
- δ) Βοηθήσει στην εκμάθηση του δωρεάν προγράμματος Viper Plagiarism Scanner, που χρησιμοποιείται από πανεπιστήμια σε όλο τον κόσμο.

Το μάθημα θα είναι χωρισμένο σε 3 μέρη, διάρκειας 60 λεπτών το καθένα, με τα ανάλογα διαλείμματα. Το πρώτο μέρος θα αναλωθεί στα θεωρητικά μέρη της διαδικτυακής έρευνας (εργαλεία έρευνας, λέξεις-κλειδιά, Wikipedia, literary search engines κτλ). Το δεύτερο μέρος θα αναλωθεί στην επεξήγηση του προγράμματος Viper με χρήση του από τους ίδιους τους φοιτητές. Στο τελευταίο μέρος οι φοιτητές θα χωριστούν σε ομάδες κάνοντας ασκήσεις που προσομοιώνουν την έρευνα, τη συγγραφή και τον έλεγχο μιας διατριβής.

Το μάθημα θα βοηθήσει τους φοιτητές στη συγγραφή της διατριβής τους σε όλα τα επίπεδα, καθώς θα βελτιώσει την ικανότητα έρευνας στο Διαδίκτυο, που επεκτείνεται πέραν των ψηφιακών περιοδικών και περιλαμβάνει blogs, προσωπικές ιστοσελίδες, literary projects κτλ, βοηθώντας τους την ίδια στιγμή να αποφύγουν περιπτώσεις λογοκλοπής στο πιο βασικό κομμάτι των σπουδών τους.