



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Kıbrıs Üniversitesi

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

ΤΕΛΕΤΗ ΑΝΑΓΟΡΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΗΘΟΠΟΙΟΥ
ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ (ΠΟΠΗΣ) ΑΒΡΑΑΜ

ΣΕ ΕΠΙΤΙΜΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΡΙΤΗ, 3 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026

ΩΡΑ 19:00

ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΚΑΛΛΙΠΟΛΕΩΣ 75
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



DAVET

ÖYUNCU KALLIÖPİ (POPİ) AVRAAM'I

BEŞERİ BİLİMLER FAKÜLTESİ
FAHRİ DOKTORA ÜNVANIYLA ONURLANDIRMA TÖRENİ

SALI, 3 MART 2026

SAAT: 19:00

KIBRIS ÜNİVERSİTESİ
TÖREN SALONU
KALLİPOLEOS 75

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Η Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών, η Σύγκλητος και το Συμβούλιο του Πανεπιστημίου Κύπρου έχουν την τιμή να σας προσκαλέσουν στην Τελετή Αναγόρευσης της Ηθοποιού

ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ (ΠΟΠΗΣ) ΑΒΡΑΑΜ

σε Επίτιμη Διδάκτορα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών
την Τρίτη, 3 Μαρτίου 2026 και ώρα 19:00

Αίθουσα Τελετών
Καλλιπόλεως 75
Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ώρα προσέλευσης: μέχρι 18:45

Η εκδήλωση είναι ανοικτή για το κοινό

Δηλώστε συμμετοχή στο www.ucy.ac.cy/ucyevents
μέχρι τις 28 Φεβρουαρίου 2026

Πληροφορίες: Γραφείο Σχεδιασμού και Υλοποίησης Επικοινωνίας Εκδηλώσεων,
τηλ. 22894347

Κατά την τελετή θα υπάρχει διερμηνεία στα τουρκικά

DAVET

Beşeri Bilimler Fakültesi, Kıbrıs Üniversitesi Senatosu ve Konseyi, Oyuncu

KALLİOPİ (POPİ) AVRAAM'a

Beşeri Bilimler Fakültesi Fahri Doktora Unvanı Takdim Törenine sizleri davet etmekten onur duyar

Salı, 3 Mart 2026, saat 19:00

Kıbrıs Üniversitesi
Tören Salonu
Kallipoleos 75

Katılımcıların en geç 18.45'te salonda bulunmaları rica olunur

Etkinlik halka açıktır

Katılım için 28 Şubat 2026 tarihine kadar www.ucy.ac.cy/ucyevents
adresinden kayıt yaptırılması gerekmektedir

Bilgi: Resmî Etkinlikler Planlama ve Uygulama Ofisi, tel. 22894347

Törende Türkçe simültane çeviri yapılacaktır

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Προσφώνηση από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κύπρου, Καθηγητή **Τάσο Χριστοφίδη**
- Παρουσίαση του έργου και της προσωπικότητας της τιμώμενης από τον Αναπληρωτή Καθηγητή **Μιχάλη Ν. Μιχαήλ**
- Αναγόρευση
 - Ανάγνωση του Ψηφίσματος από τον Κοσμήτορα της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών, Αναπληρωτή Καθηγητή **Μιχάλη Ν. Μιχαήλ**
 - Περιένδυση της τιμώμενης με την τήβεννο του Πανεπιστημίου Κύπρου από τον Πρύτανη
- Αντιφώνηση της τιμώμενης, **Πόπης Αβραάμ** και παρουσίαση ομιλίας με τίτλο «Από το θέατρο στην ενσυναίσθηση»

Θα ακολουθήσει δεξίωση

PROGRAM

- Κύπρις Üniversitesi Rektörü, Profesör **Tasos Hristofidis'in** açılış konuşması
- Onurlandırılan sanatçının yaşamı, sanatsal üretimi ve kişiliğinin Doç. Dr. **Mihalis N. Mihail** tarafından tanıtılması
- Onurlandırma Töreni
 - Beşeri Bilimler Fakültesi Dekanı Doç. Dr. **Mihalis N. Mihail** tarafından karar metninin okunması
 - Rektör tarafından üniversite cübbesinin giydirilmesi
- **Popi Avraam'ın** teşekkür konuşması ve “Tiyatrodan Empatiye” başlıklı sunumu

Törenin ardından resepsiyon verilecektir

Η Πόπη Αβραάμ σπούδασε Δραματική Τέχνη στην Αθήνα και τον Πειραιά δύο χρόνια μετά την πτώση της χούντας και εργάστηκε οκτώ χρόνια στην Αθήνα, περιδεύοντας σε όλη την Ελλάδα. Επέστρεψε στην Κύπρο το 1984 και υπήρξε ιδρυτικό μέλος του Σατιρικού Θεάτρου, στο οποίο αφοσιώθηκε με όραμα, αυταπάρνηση και σκληρή δουλειά. Το 1987, η ομάδα του Σατιρικού Θεάτρου κατάφερε να έρθει σε επαφή με το Δημοτικό Τουρκοκυπριακό Θέατρο Λευκωσίας, εγκαινιάζοντας μια συνεργασία, δύσκολη λόγω της δύσκαμπτης πολιτικής του Ντενκιάς, αλλά πολύ ένθερμη και με όραμα την επανένωση της κοινής τους πατρίδας. Κατάφεραν να μεταφέρουν παραστάσεις τους σε όλη την Κύπρο, με κορυφαία στιγμή την παράσταση της Ειρήνης του Αριστοφάνη στην τουρκική γλώσσα, το 1987. Η φιλία και η συνεργασία των δύο θεάτρων συνεχίστηκε και μετά το άνοιγμα των οδοφραγμάτων και το καλοκαίρι του 2004, στα Κύπρια, ανέβασαν τη Λυσιστράτη του Αριστοφάνη στην τουρκική γλώσσα, σε όλες τις πόλεις της Κύπρου. Η ίδια συνέχισε να λαμβάνει μέρος σε παραστάσεις του Δημοτικού Θεάτρου στην κατεχόμενη Λευκωσία. Συνεργάστηκε με πολλά θεατρικά σχήματα της Κύπρου, και ερμήνευσε ρόλους σε έργα των Μίλλερ, Τένεσι Ουίλιαμς, Μπρέχτ, Σαίξπηρ, Ζενέ, Βέντεκινι, Αισχύλου, Σοφοκλή, Αριστοφάνη, Ευριπίδη, Μακ Ντόνα, Φρίελ και Νεοέλλνων συγγραφέων. Έπαιξε στην Επίδαυρο και σε πολλά άλλα αρχαία θέατρα, έδωσε παραστάσεις στην Αυστραλία και το Ηνωμένο Βασίλειο, ενώ διδάσκει Υποκριτική και Αγωγή του Ελληνικού Λόγου στη Δραματική Σχολή «Βλαδίμηρος Καυκαρίδης» του Σατιρικού Θεάτρου, από την ίδρυσή της. Είχε θεατρικό εργαστήριο για είκοσι χρόνια, διαμορφώνοντας και εκπαιδεύοντας παιδιά με ενσυναίσθηση, κριτική σκέψη και σεβασμό προς τη διαφορετικότητα. Έλαβε το βραβείο Α' Γυναίκειου Ρόλου στο Διεθνές Φεστιβάλ Αγκυρας για τη συμμετοχή της στη διγλωσση ταινία Πρόσωπα και Σκιές του Derviş Zaim. Το 2019, βραβεύθηκε με το Μεγάλο Βραβείο του ΘΟΚ για την προσφορά της στο θέατρο.

Popi Avraam, askeri cuntanın sona ermesinden iki yıl sonra Atina ve Pirede Drama Sanatı eğitimi aldı; sekiz yıl boyunca Atina'da çalışarak Yunanistan genelinde turnelere katıldı. 1984 yılında Kıbrıs'a döndü ve vizyon, özveri ve yoğun emekle kendini adadığı Satirik Tiyatro'nun kurucu üyeleri arasında yer aldı. 1987 yılında Satirik Tiyatro ekibi, Lefkoşa Türk Belediyesi Tiyatrosu ile temas kurarak, dönemin siyasal koşullarına rağmen, ortak vatanın yeniden birleşmesi vizyonu ile anlamlı bir iş birliği başlattı. Oyunlarını tüm Kıbrıs'ta sahnelerdiler. Bu sürecin en önemli anlarından biri, Aristophanes'in Barış adlı eserinin 1987 yılında Türkçe olarak sahnelenmesiydi. İki tiyatro arasındaki dostluk ve iş birliği, geçiş noktalarının açılmasının ardından da devam etti ve 2004 yazında Kıbrıs Festivali (Kypria) kapsamında Aristophanes'in Lysistrata adlı oyunu Türkçe olarak Kıbrıs'ın tüm kentlerinde sahnelendi. Avraam ayrıca Lefkoşa'nın kuzeyindeki Belediye Tiyatrosu yapımlarında da yer aldı. Kıbrıs'taki birçok tiyatro topluluğuyla çalıştı; Arthur Miller, Tennessee Williams, Bertolt Brecht, William Shakespeare, Jean Genet, Frank Wedekind, Aiskhylos, Sofokles, Aristophanes, Euripides, Martin McDonagh, Brian Friel ve çağdaş Yunan yazarlarının eserlerinde rol aldı. Epidaurus başta olmak üzere birçok antik tiyatrodaki sahne aldı; Avustralya ve Birleşik Krallık'ta turnelere katıldı. Satirik Tiyatro'nun "Vladimirov Kafkaridis" Drama Okulu'nda, kuruluşundan bu yana, Oyunculuk ve Diksiyon dersleri vermektedir. Yirmi yıl boyunca yürüttüğü tiyatro atölyeleriyle çocukların empati, eleştirel düşünme ve farklılıklara saygı temelinde gelişmelerine katkı sağladı. Derviş Zaim'in iki dilli filmi "Gölgeler ve Suretler"deki performansıyla Ankara Uluslararası Film Festivali'nde En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'ne layık görüldü. 2019 yılında tiyatro sanatına katkılarında dolayı Kıbrıs Tiyatro Örgütü THOK Büyük Ödülü ile onurlandırıldı.