

**SEMESTRE DE PRINTEMPS  
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ  
2019-2020**

**ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ / ETUDES EUROPEENNES**

**ΓΑΛΛΙΚΑ-ΑΓΓΛΙΚΑ/FRANCAIS-ANGLAIS**

Όγδοο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 370</b>	Μεθοδολογία της έρευνας	6	<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 362</b>	Pratique de la Traduction	6	
	<b>ΓΕΣ 404</b>	Français Universitaire III	6	
	<b>ΓΕΣ 475</b>	Διπλωματική εργασία ή 2 μαθήματα ΓΕΣ:	12	
	<b>ΓΕΣ 440</b>	Σύγχρονα Γαλλικά λογοτεχνικά ρεύματα		
<b>ΓΕΣ 460</b>	Η ποίηση ως μεταφραστική πρόκληση			

**ΓΑΛΛΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ/ FRANCAIS-ALLEMAND**

Όγδοο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 362</b>	Pratique de la Traduction	6	<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 370</b>	Μεθοδολογία της έρευνας	6	
	<b>ΓΕΣ 404</b>	Français Universitaire III	6	
	<b>ΓΕΣ 475</b>	Διπλωματική εργασία ή 2 μαθήματα ΓΕΣ:	12	
	<b>ΓΕΣ 440</b>	Σύγχρονα Γαλλικά λογοτεχνικά ρεύματα		
<b>ΓΕΣ 460</b>	Η ποίηση ως μεταφραστική πρόκληση			

**ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ / ANGLAIS-ALLEMAND**

Όγδοο εξάμηνο	<b>ΑΓΓ 582</b>	Κινηματογραφικές Προσαρμογές: Διαπολιτισμικές Μεταφορές και Δημιουργικές Οικειποιήσεις	7,5	<b>31,5</b>
	<b>ΓΕΣ 370</b>	Μεθοδολογία της έρευνας	6	
	<b>ΓΕΣ 381</b>	Deutsch Fur Akademiker IV	6	
	<b>ΓΕΣ 475</b>	Διπλωματική εργασία ή 2 μαθήματα ΓΕΣ:	12	
	<b>ΓΕΣ 440</b>	Σύγχρονα Γαλλικά λογοτεχνικά ρεύματα		
<b>ΓΕΣ 460</b>	Η ποίηση ως μεταφραστική πρόκληση			