

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ 2017-2018

**A/B. ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ & ΕΥΡΩΠΑΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (1<sup>ο</sup> ΕΞΑΜΗΝΟ)**

Πρώτο εξάμηνο <b>ΓΑΛΛΙΚΑ</b>	<b>ΓΕΣ 102</b>	Προφορικός λόγος I		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 103</b>	Γραπτός λόγος I		
	<b>ΓΕΣ 112</b>	Εισαγωγή στον γαλλόφωνο κόσμο		
	<b>ΓΕΣ 113</b>	Εισαγωγή στον ευρωπαϊκό κόσμο		
	<b>ΑΓΓ 101</b>	Academic Communication in English		
Πρώτο εξάμηνο <b>ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ</b>	<b>ΓΛΩ 202</b>	Δημόσιος Λόγος (Public speaking)		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 180</b>	Γερμανικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς I (Deutsch für Akademiker I)		
	<b>ΑΓΓ 101</b>	Academic Communication in English		
	<b>ΓΕΣ 122</b>	Δεξιότητες γραφής/Παραγωγή γραπτού λόγου (Schriftliche Sprachproduktion )		
	<b>ΓΕΣ 121</b>	Παραγωγή προφορικού λόγου (Mündliche Sprachproduktion)		

**A. ΓΑΛΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ**

Τρίτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 202</b>	Γαλλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς I		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 204</b>	Προφορικός λόγος II – Φωνητική		
	<b>ΓΕΣ 234</b>	Η Ευρώπη μέσα από τα γαλλικά MME		
	<b>ΓΕΣ 245</b>	Ρητορική της διαφήμισης		
		Μάθημα ελεύθερης επιλογής ή Μάθημα Γλώσσας		

Πέμπτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 373</b>	Επικοινωνία στον εργασιακό χώρο		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 245</b>	Ρητορική της διαφήμισης		
	<b>ΓΕΣ 300</b>	Λεξικολογία/Λεξικογραφία		
	<b>ΓΕΣ 400</b>	Ο Ελύτης και η γαλλική σκέψη και λογοτεχνία		
		Μάθημα ελεύθερης επιλογής ή Μάθημα Γλώσσας		

Έβδομο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 430</b>	Η ευρωπαϊκή κινηματογραφική παράδοση		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 361</b>	Θεωρίες της μετάφρασης		
	<b>ΓΕΣ 300</b>	Λεξικολογία/Λεξικογραφία		
	<b>ΓΕΣ 400</b>	Ο Ελύτης και η γαλλική σκέψη και λογοτεχνία		
		Μάθημα ελεύθερης επιλογής ή Μάθημα Γλώσσας		

**B. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ, ΓΑΛΛΙΚΑ –ΑΓΓΛΙΚΑ**

Τρίτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 202</b>	Γαλλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς I		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 204</b>	Προφορικός λόγος II – Φωνητική		
	<b>ΑΓΓ 239</b>	Εισαγωγή στην πολιτιστική κριτική (Introduction to Cultural Criticism)		
	<b>ΑΓΓ 279</b>	Εισαγωγή στην κριτική σκέψη (Introduction to Critical Thinking)		
	<b>ΓΕΣ 234</b>	Η Ευρώπη μέσα από τα γαλλικά MME		

Πέμπτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 373</b>	Επικοινωνία στον εργασιακό χώρο		<b>30</b>
	<b>ΚΠΕ 251</b>	Πολιτικό Σύστημα της Κύπρου		
	<b>ΓΕΣ 245</b>	Ρητορική της διαφήμισης		
	<b>NOM 101 ή NOM 102</b>	Νομική Μέθοδος Εισαγωγή στο Ιδιωτικό Δίκαιο		
	<b>ΙΣΤ 181</b>	Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή ιστορία		

Έβδομο εξάμηνο	<b>ΙΣΤ 285</b>	Ευρωπαϊκή Ιστορία 1918-1945		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 430</b>	Η ευρωπαϊκή κινηματογραφική παράδοση		
	<b>ΓΕΣ 361</b>	Θεωρίες της μετάφρασης		
	<b>NOM 201 ή NOM 205</b>	Δίκαιο Ευρωπαϊκής Ένωσης I Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο I		
	<b>ΓΕΣ 442</b>	Φιλοσοφία του χρήματος		

**B. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ, ΓΑΛΛΙΚΑ–ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**

Τρίτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 202</b>	Γαλλικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς I		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 204</b>	Προφορικός λόγος II – Φωνητική		
	<b>ΓΕΣ 180</b>	Γερμανικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς I (Deutsch für Akademiker I)		
	<b>ΓΕΣ 374</b>	Γερμανικά για επιχειρήσεις (Fachsprache für den Beruf)		
	<b>ΓΕΣ 234</b>	Η Ευρώπη μέσα από τα γαλλικά MME		

Πέμπτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 373</b>	Επικοινωνία στον εργασιακό χώρο		<b>30</b>
	<b>ΚΠΕ 251</b>	Πολιτικό Σύστημα της Κύπρου		
	<b>ΓΕΣ 245</b>	Ρητορική της διαφήμισης		
	<b>NOM 101 ή NOM 102</b>	Νομική Μέθοδος Εισαγωγή στο Ιδιωτικό Δίκαιο		
	<b>ΙΣΤ 181</b>	Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Ιστορία		

Έβδομο εξάμηνο	<b>ΙΣΤ 285</b>	Ευρωπαϊκή Ιστορία 1918-1945		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 430</b>	Η ευρωπαϊκή κινηματογραφική παράδοση		
	<b>ΓΕΣ 361</b>	Θεωρίες της μετάφρασης		
	<b>NOM 201 ή NOM 205</b>	Δίκαιο Ευρωπαϊκής Ένωσης I Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο I		
	<b>ΓΕΣ 442</b>	Φιλοσοφία του χρήματος		

#### **Β. ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ, ΑΓΓΛΙΚΑ–ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ**

Τρίτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 180</b>	Γερμανικά για ακαδημαϊκούς σκοπούς I (Deutsch für Akademiker I)		<b>30</b>
	<b>ΓΕΣ 374</b>	Γερμανικά για επιχειρήσεις (Fachsprache für den Beruf)		
	<b>ΑΓΓ 239</b>	Εισαγωγή στην πολιτιστική κριτική (Introduction to Cultural Criticism)		
	<b>ΑΓΓ 279</b>	Εισαγωγή στην κριτική σκέψη (Introduction to Critical Thinking)		
		Μάθημα ελεύθερης επιλογής ή Μάθημα Γλώσσας		

Πέμπτο εξάμηνο	<b>ΓΕΣ 374</b>	Γερμανικά για επιχειρήσεις (Fachsprache für den Beruf)		<b>30</b>
	<b>ΚΠΕ 251</b>	Πολιτικό Σύστημα της Κύπρου		
	<b>ΓΕΣ 250</b>	Ερευνητική εμπειρία		
	<b>ΙΣΤ 181</b>	Εισαγωγή στην Ευρωπαϊκή Ιστορία		
	<b>NOM 101 ή NOM 102</b>	Νομική Μέθοδος Εισαγωγή στο Ιδιωτικό Δίκαιο		

Έβδομο εξάμηνο	<b>ΙΣΤ 285</b>	Ευρωπαϊκή Ιστορία 1918-1945		<b>30</b>
	<b>ΑΓΓ 513</b>	Ο υπαρξισμός στην λογοτεχνία και στο Κινηματογράφο		
	<b>ΑΓΓ 592</b>	Θέματα στην πολιτιστική μετάφραση (Topics in Cultural Translation)		
	<b>NOM 201 ή NOM 205</b>	Δίκαιο Ευρωπαϊκής Ένωσης I Δημόσιο Διεθνές Δίκαιο I		
	<b>ΓΕΣ 442</b>	Φιλοσοφία του χρήματος		

#### **Επιπλέον υποχρεωτικά μαθήματα:**

**ΓΕΣ 400** Ο Ελύτης και η γαλλική σκέψη και λογοτεχνία

**ΓΕΣ 300** Λεξικολογία/Λεξικογραφία

**ΓΕΣ 245** Ρητορική της διαφήμισης

**ΓΕΣ 442** Φιλοσοφία του χρήματος

**ΓΕΣ 234** Η Ευρώπη μέσα από τα γαλλικά ΜΜΕ