

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ  
των μελών ΔΕΠ του Τμήματος**

ΕΛΛΗΝΙΚΑ	FRANÇAIS	ENGLISH
<p><b>Fabienne Baider</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ανάλυση λόγου και ιδεολογίας, (πολιτικός, δημοσιογραφικός και δημοσιογραφικός λόγος, ρητορική των άκρων (εξτρεμιστικός λόγος/ εθνικιστικός), λόγος στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και ψευδείς ειδήσεις)</li> <li>- Σπουδές φύλου και ευρωπαϊκός λόγος σε σχέση με την ισότητα των φύλων και τις σεξουαλικές μειονότητες</li> <li>- Ευρωπαϊκός λόγος σε σχέση με τις διακρίσεις/ τη μετανάστευση/ τις εθνικές και γλωσσικές μειονότητες</li> <li>- Εκμάθηση της γλώσσας / συναισθηματική ανάπτυξη</li> <li>- Κοινωνιογλωσσολογία / διδασκαλία της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας (ανάλυση σχολικών εγχειριδίων κυρίως από την πλευρά των αναπαραστάσεων, ανάλυση των αλληλεπιδράσεων στην τάξη (ιδιαίτερα το χιούμορ), ένταξη της πολυμορφίας και της διαφορετικότητας )</li> </ul>	<p><b>Fabienne Baider</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse du discours et de l'idéologie, (discours politique, journalistique, publicitaire ; rhétorique des extrêmes, réseaux sociaux et les 'fake news')</li> <li>- Études de genre et discours européens sur l'égalité des genres, et sur les minorités sexuelles</li> <li>- Discours européens sur la discrimination/ sur la migration/ sur les minorités ethniques et linguistiques</li> <li>- Apprentissage des langues / développement émotionnel</li> <li>- Sociolinguistique/ didactique du FLE enseignement (manuels scolaires notamment représentations, interactions en classe notamment humour, intégration de la pluralité et de la diversité)</li> </ul>	<p><b>Fabienne Baider</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discourse analysis and ideology (political journalistic and advertising discourse, rhetoric of the extremes, social media and fake news)</li> <li>- gender studies and European discourses on gender equality and sexual minorities</li> <li>- European discourses on Discrimination / Migration / ethnic and linguistic minorities</li> <li>- Language Learning and the Emotional Development</li> <li>- Sociolinguistics and FFL: textbooks and representations, classroom interactions and humor, integration of plurality and diversity.</li> </ul>
<p><b>May Chehab</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Συγκριτική λογοτεχνία : Σχέσεις της γαλλικής λογοτεχνίας με α) την αρχαία ελληνική φιλοσοφία β) τον επιστημονικό λόγο γ) τα ανθρώπινα δικαιώματα ; δ) τις τέχνες</li> <li>- Μελέτη των ποικίλων μορφών του Ευρωπαϊκού πολιτισμού (μύθος, ιστορία, δίκαιο, χαρτογράφηση, λογοτεχνία, τέχνες, κινηματογράφος)</li> <li>- Τα διάφορα σχέδια ευρωπαϊκής ενοποίησης, από την Άλωση της Κωνσταντινούπολης μέχρι το σημερινό οικοδόμημα των 28/27 χωρών-μελών, και η τύχη τους</li> <li>- Η Ευρώπη και οι άλλες Ήπειροι</li> </ul>	<p><b>May Chehab</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature comparée : relations entre la littérature française et a) la philosophie grecque ancienne, b) le discours scientifique, c) les droits de l'Homme, d) les arts</li> <li>- Étude des différents aspects de la culture européenne (mythe, histoire, droit cartographie, littérature, arts, cinéma)</li> <li>- Les projets d'union européenne, de la Chute de Constantinople à la construction contemporaine des 28/27 États-membres, et leur avenir</li> <li>- L'Europe et les autres continents</li> </ul>	<p><b>May Chehab</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparative literature: relations between French literature and a) ancient Greek philosophy, b) scientific discourse, c) Human rights, d) the Arts</li> <li>- Study of various aspects of the European culture (myth, history, law, cartography, literature, arts, cinema)</li> <li>- Projects of European union, from the Fall of Constantinople to the contemporary 28/27 member-States construction, and their future</li> <li>- Europe and the other continents</li> </ul>

<p><b>Γιάννης Η. Ιωάννου</b>  <i>Γαλλική λογοτεχνία και συγκριτική γραμματολογία, 19ος και 20ός αι.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Το υπερρεαλιστικό κίνημα</li> <li>- Το φαινόμενο της ποιητικής δημιουργίας</li> <li>- Το έργο του Οδυσσέα Ελύτη και οι σχέσεις του με τη γαλλική λογοτεχνία και σκέψη</li> <li>- Η γαλλική ποίηση από τον Baudelaire ως τον υπερρεαλισμό</li> <li>- Πολιτική κουλτούρα</li> </ul>	<p><b>Yiannis E. Ioannou</b>  <i>Littérature française et comparée, XIXe et XXe siècles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le mouvement surréaliste</li> <li>- Le phénomène de la création poétique</li> <li>- L'œuvre d'Odysseas Elytis et ses relations avec la littérature et la pensée françaises</li> <li>- La poésie française de Baudelaire au surréalisme</li> <li>- La culture politique</li> </ul>	<p><b>Yiannis E. Ioannou</b>  <i>French and comparative literature, 19th and 20th centuries:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Surrealism movement</li> <li>- The phenomenon of poetic creation</li> <li>- Odysseas Elytis' work and his relations with French literature and thought</li> <li>- French poetry from Baudelaire to surrealism</li> <li>- Political culture</li> </ul>
<p><b>Φρύνη Κακογιάννη-Ντοά</b>  <i>Γαλλική και Συγκριτική Γλωσσολογία:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μορφολογία,</li> <li>- Σύνταξη (μέρη του λόγου και κατηγορίες λέξεων, επιρρήματα, εκφώνημα, εκφορά, συντακτικές δομές φράσης, συντακτική γραμματική, πρόταση και μετασχηματιστική θεωρία),</li> <li>- Λεξικολογία (λεξιλογική σημασιολογία, λειτουργία της πολυσημίας, λεξιλογικές κατηγορίες, ταξινόμηση και ομαδοποίηση λεξιλογίου)</li> <li>- Φωνητική και φωνολογία</li> <li>- Παράλληλα σώματα κειμένων</li> <li>- Νευρογλωσσολογία</li> </ul> <p><i>Διδακτική:</i> Διδακτική της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας (παιδαγωγικές προσεγγίσεις, γραμματική, σημειωτική της εικόνας, ήχος και εικόνα, νέες Τεχνολογίες).</p>	<p><b>Fryni Kakoyianni-Doa</b>  <i>Linguistique française et comparée :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphologie</li> <li>- Syntaxe (parties du discours et classes sémantiques, adverbes, énoncé, énonciation, structures de phrase syntaxiques, grammaire syntaxique, proposition et théories transformationnelle)</li> <li>- Lexicologie (sémantique lexicale, fonctionnement de la polysémie, classes lexicales, taxinomie et classification du vocabulaire)</li> <li>- Phonétique et phonologie</li> <li>- Corpus parallèles</li> <li>- Neurolinguistique</li> </ul> <p><i>Didactique :</i> Didactique du français langue étrangère (approches pédagogiques, grammaire, sémiotique de l'image, son et image, nouvelles technologies)</p>	<p><b>Fryni Kakoyianni-Doa</b>  <i>French and comparative linguistic:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Morphology</li> <li>- Syntax (parts of speech and semantic classes, adverbs, utterance, enunciation, syntactic structures of phrases, syntactic grammar, proposition and transformation theories)</li> <li>- Lexicology (lexical semantics, polysemy function, lexical classes, taxonomy and vocabulary classification)</li> <li>- Phonetics and phonology</li> <li>- Parallel Corpora</li> <li>- Neurolinguistics</li> </ul> <p><i>Didactics:</i> Didactics of French as Foreign Language (pedagogical approaches, grammar, image semiotics, sound and image, new technologies)</p>
<p><b>Παναγιώτης Χριστιάς</b>  <i>Πεδία επιστημονικής επάρκειας:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Φιλοσοφία, Πολιτική και Κοινωνία</li> <li>- Αρχαία Φιλοσοφία</li> <li>- Διαφωτισμός και Νεωτερικότητα</li> <li>- Φιλοσοφία και Λογοτεχνία</li> </ul> <p><i>Πεδία εξειδίκευσης:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Πλάτων, Πάυλος και το Θεολογικο-πολιτικό πρόβλημα</li> <li>- Ο Πλάτων, η Ευρώπη, οι Κοινωνικές Επιστήμες</li> <li>- Κλασική Πολιτική Φιλοσοφία και Νεότερη Πολιτική Σκέψη</li> <li>- Ιστορία της Φιλοσοφίας, Ιστορία της Κοινωνιολογίας</li> <li>- Οικονομία και Κοινωνία, Φιλελευθερισμός</li> </ul>	<p><b>Panagiotis Christias</b>  <i>Domaines de compétence</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Philosophie, politique et société</li> <li>- Philosophie ancienne</li> <li>- Lumières et Modernité</li> <li>- Philosophie et Littérature</li> </ul> <p><i>Domaines de spécialisation</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Platon, Paul et le problème théologico-politique</li> <li>- Platon, l'Europe, les sciences sociales</li> <li>- Pensée politique classique &amp; moderne</li> <li>- Histoire de la philosophie, histoire de la sociologie</li> <li>- Économie et société, libéralisme</li> </ul>	<p><b>Panagiotis Christias</b>  <i>Fields of Competence</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Philosophy, Politics and Society</li> <li>- Ancient Philosophy</li> <li>- Enlightenment and Modernity</li> <li>- Philosophy and Literature</li> </ul> <p><i>Fields of Specialization</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plato, Paul, and the Theological-Political Problem</li> <li>- Plato, Europe, and the Social Sciences</li> <li>- Classical Political Philosophy &amp; - Modern Political Thought</li> <li>- History of Philosophy, History of Sociology</li> <li>- Economy and Society, Liberalism</li> </ul>
<p><b>Χριστάκης Χριστοφή</b>  <i>Τέχνες – Γράμματα – Πολιτισμός: Γαλλία – Ευρώπη</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Θεωρία και λογοτεχνικές, εικαστικές και θεατρικές πρακτικές.</li> <li>- Ευρωπαϊκές Σπουδές (Τέχνες – Γράμματα</li> </ul>	<p><b>Christakis Christofi</b>  <i>Lecteur d'Arts – Lettres – Civilisation : France – Europe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Théorie et théorie et les pratiques théâtrales, artistiques et littéraires</li> <li>- Etudes européennes (Arts. Lettres et</li> </ul>	<p><b>Christakis Christofi</b>  <i>Arts – Literature – Civilization: France – Europe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theory and literary, artistic and theatre practices.</li> <li>- European studies (arts. literature &amp;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Πολιτισμός)</li> <li>- Γαλλική Λογοτεχνία του 20<sup>ου</sup> (ποίηση, θέατρο, μυθιστόρημα)</li> <li>- Τέχνη - Λογοτεχνία - Πολιτισμός (διεπιστημονικές σχέσεις)</li> </ul>	<p>Civilisation)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Littérature Française XXe siècle (poésie, théâtre et roman)</li> <li>- Littérature, Arts et Civilisation (rapports interdisciplinaires)</li> </ul>	<p>civilization)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 20<sup>th</sup>-century French literature (poetry, theatre, novel)</li> <li>- Literature, arts and civilization (interdisciplinarity)</li> </ul>
<p><b>Δώρα Λοϊζίδου</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Διαμεσολαβημένη επικοινωνία μέσω υπολογιστή (en:CMC, fr: CMO), εξ αποστάσεως εκπαίδευση και ψηφιακά περιβάλλοντα εκμάθησης.</li> <li>- Υβριδική εκπαίδευση, Σύγχρονη και Ασύγχρονη Εκπαίδευση και Τηλεσυνεργασία στη διδασκαλία ξένων γλωσσών.</li> <li>- Διδακτική της Γαλλικής ως ξένης γλώσσας και η χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας στην Εκπαίδευση.</li> <li>- Πολυγλωσσία και γλώσσες σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα</li> <li>- Γαλλικά για Ακαδημαϊκούς και Ειδικούς Σκοπούς</li> </ul>	<p><b>Dora Loizidou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication médiatisée par ordinateur, formation à distance et environnements d'apprentissage numériques.</li> <li>- Formation hybride, dispositifs en mode synchrone et asynchrone et échanges en ligne dans l'enseignement/apprentissage des langues.</li> <li>- Didactique du Français Langue Étrangère et utilisation des technologies de l'information et de la communication en éducation.</li> <li>-Multilinguisme et langues dans des contextes multiculturels.</li> <li>- Français sur objectif universitaire (FOU) et spécifique (FOS)</li> </ul>	<p><b>Dora Loizidou</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Computer Mediated Communication (CMC), Distance learning and digital learning environments.</li> <li>- Hybrid education (blended learning), Synchronous and Asynchronous Learning and virtual exchange in foreign language learning.</li> <li>- French Language Didactics and the use of ICTE (Information and Communication Technologies in Education).</li> <li>- Multilingualism and languages in multicultural environments</li> <li>- French for Academic and Specific Purposes</li> </ul>