



Université de Chypre *University of Cyprus*
Département d'Études françaises et de Langues vivantes *Department of French Studies and Modern Languages*

AUTOBIOPHAGIES

Colloque international *International Conference*
31.10.2008 – 2.11.2008

Comité scientifique *Scientific Committee*

May Chehab
Apostolos Lampropoulos

Nicosie, Nouveau Campus Universitaire *Nicosia, New University Campus*
Bâtiment Conseil-Sénat « Anastasios G. Leventis » *Council-Senate Building « Anastasios G. Leventis »*
Salle B 108 *Room B 108*

10h00-10h30 **Ouverture du Colloque – Conference Opening**

I **Manger des livres – Eating Books** (Président – Chairperson : Yiannis E. Ioannou)

- 10h30-10h50 **Alain Schorderet** Les gastronomes autobiographes: de Berchoux à Brillat-Savarin
Fondation Suisse d'Études
- 10h50-11h10 **Bérénice Waty** Celui qui mange les livres. Métaphore digestive et pathologique du corps du grand lecteur
Laboratoire d'Anthropologie et d'Histoire de l'Institution de la Culture
- 11h10-11h30 **Marie-Christine Garneau de l'Isle-Adam** Digestion et indigestion de l'Histoire :
University of Hawaii, Manoa santé à toute épreuve de Chateaubriand, maux de ventre chroniques de Sand

Discussion et pause - Discussion and break

II **Corporités extrêmes – Extreme corporealities** (Président – Chairperson : Apostolos Lampropoulos)

- 12h10-12h30 **Ana Maria Clark Peres** L'« extimité » dans le travail d'un « nègre »
Université fédérale de Minas Gerais
- 12h30-12h50 **Olga Wrońska** « La faim c'est moi » - l'identité narrative au féminin
Université de Gdańsk
- 12h50-13h10 **Lionel Ruffel** L'œuvre cannibale, le corps fantôme. Le cas Guyotat
Université Paris VIII

Discussion et pause déjeuner - Discussion and lunch break

III **Les ventres des philosophes – Philosophers' Bellies** (Président – Chairperson : Thierry Tremblay)

- 15h30-15h50 **Francesca Manzari** Écriture de soi et auto-bio-phagie : assimilation ou dissimulation ?
Université d'Aix-en-Provence Une lecture de Foucault et Derrida
- 15h50-16h10 **Yannis Constantinidès** *Der Mensch ist, was er isst*. Défense et illustration du matérialisme alimentaire
Espace Éthique – A P/H Paris
- 16h10-16h30 **Michaela Niculescu** Not stomaching. “La belle indifférence des hystériques” and the Resistance to Digestion
Université de Bucarest
- 16h30-16h50 **James Petterson** Jean-Luc Nancy / Dominique Fourcade : se rendre à l'écoute d'un sujet autre
Wellesley College

Discussion et pause - Discussion and break

IV **Artovoracités – Artovoracities** (Présidente – Chairperson : Marie-Christine Garneau de l'Isle-Adam)

- 17h30-17h50 **Isabelle Barbéris** Journiacopi: auto-dévoration et entre-dévoration entre amis
Université Grenoble III
- 17h50-18h10 **Julien Milly** Visages *hors limite* : se représenter au risque de la disparition
Université Paris III (Cindy Sherman, Francesca Woodman, Virginie Foloppe)
- 18h10-18h30 **Erga Heller** A Quest for A Body: Visual Life Stories and Autobiographies designed out of pain[tings]
Kaye College of Education

Discussion

V | Nietzsche, ou De la digestion – Nietzsche, or On Digestion (Président – Chairperson : Panagiotis Christias)

10h00-10h20 **Miguel Matilla** One's Fate as Food: A Note on Nietzsche's moral of *amor fati*
Technical University of Madrid

10h20-10h40 **Thierry Tremblay** L'estomac de Nietzsche, Klossowski et moi : expérience et identification
Université Charles de Prague

Discussion et pause – Discussion and break

VI | Matières du moi littéraire – Matters of the Literary I (Présidente – Chairperson : Francesca Manzari)

11h20-11h40 **Michel Lassithiotakis** Le corps mis à nu, l'âme pécheresse et la Vérité :
Université de Genève et Paris IV à propos du "Dialogue" autobiographique de Léonard Dellaportas

11h40-12h00 **Natália Laranjinha** Samuel Beckett – autophagie et émiettement du moi
Université Dom Afonso III

Discussion

12h30-16h00 *Pause déjeuner et visite guidée de Nicosie – Lunch break and guided tour of Nicosia*

VII | Conférence plénière (Présidente – Chairperson : May Chehab)

16h00-16h40 **Philippe Lejeune** Claude Mauriac et l'écroulement du *Temps immobile*

Discussion et pause – Discussion and break

VIII | Auto-Digestions – Self-digestions (Président – Chairperson : Pascal Caron)

17h20-17h40 **Maud Assila** « Mythamorphoses », ou comment le sujet contemporain se construit en s'altérant
Institut Supérieur pour l'Étude du Langage Plastique

17h40-18h00 **Martha Vassiliadi** Remâcher son passé :
Université de Genève nourritures nostalgiques ou les aventures du moi dans deux récits contemporains

18h00-18h20 **Jacques Brunet-Georget** Le corps dans les autoportraits photographiques de David Nebreda :
Université Bordeaux III de la phagocytose au reste

Discussion et dîner – Discussion and dinner

IX | *Le moi mis en corps – Embodied Subjectivities* (Présidente – Chairperson : Evelien Chayes)

- | | | |
|-------------|--|---|
| 10h00-10h20 | Fabienne Mérel
<i>Institut des Textes & Manuscrits modernes - CNRS</i> | Menace et triomphe de l'organique : un aspect de l'écriture intime de Paul Valéry |
| 10h20-10h40 | Theo Garneau
<i>University of Hawaii, Manoa</i> | From Strange Fruit to Bop Suey:
The Swinging Broth of Subjugation, Migration, Assimilation and . . . Freedom |
| 10h40-11h00 | Dimitris Kargiotis
<i>Université Strasbourg II</i> | The biographical mode as critical symptom |

Discussion et pause – Discussion and break

X | *Discours avides – Avid Discourses* (Président – Chairperson : Lionel Ruffel)

- | | | |
|-------------|---|---|
| 11h40-12h00 | Francisco Domínguez Gonzáles
<i>Université de Saragosse</i> | Biofiction chez Huysmans: chronique d'une démangeaison |
| 12h00-12h20 | Anastasia-Danaé Lazaridès
<i>Université de Genève</i> | Un étrange banquet méta- /panta- physique, ou devinez qui vient dîner ce soir... |
| 12h20-12h40 | Ricardo Fernández Romero
<i>University of St Andrews</i> | A case of Auto-Bio-Phagia: <i>El entenado</i> , de Juan José Saer |
| 12h40-13h00 | Beatrice Barbalato
<i>Université catholique de Louvain</i> | Vampirisme et aberration sadienne. Carmelo Bene dramaturge :
l'art de dévorer l'autre, de le dire, de le mettre en scène |

Discussion et clôture du colloque – Discussion and Conference wrap-up