



Mois de la francophonie

Conférence de **M. Sergio Belluz**

Le pastiche littéraire

le **27 mars**, 9h-10h30, en salle **HOD2-B208**

- Qu'est-ce qu'un pastiche ? Définitions
- Le pastiche comme genre artistique : les différents types de pastiches
- Le pastiche littéraire en tant qu'expression métalinguistique et école de style
- Petite histoire du pastiche littéraire : Dante, Cervantes, Bussy-Rabutin, Molière, Montesquieu, Balzac, Flaubert, Proust, Reboux et Muller, Raymond Queneau, Jean-Louis Curtis, Hubert Monteilhet, Thierry Maugenest, Pascal Fioretto...
- Mon utilisation et ma pratique du pastiche littéraire

Linguiste passionné par la musique des mots, auteur (CH La Suisse en kit, 2012 ; Les Fables de la Fredaine, 2017), Sergio Belluz explore les techniques d'écriture non romanesques (pastiche, journal intime, théâtre). Comédien et chanteur, il écrit et interprète ses propres spectacles mêlant musique et littérature (Toâ et Moâ ; Rossini/Satie : Musique, Amour et Fantaisie ; L'Invitation au voyage en poésie ; Sur un air de Ramuz...). Sergio Belluz est membre de l'Association suisse des écrivains.