



Université de Chypre
Département d'Études
Françaises et Européennes

mediapolis
EUROPA

Symposium
de l'Observatoire Scientifique
de la mémoire écrite, orale et iconographique

Auto/biographie : prémonitions, rêves, cauchemars

© Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2007



Salvador Dalí
Le rêve de Vénus

Huile sur toile sur
quatre panneaux
(Masonite®)
240 x 480 cm

Hiroshima
Prefectural Art
Museum,
Hiroshima
Non signé, non
daté (c. 1939)

10.00-10.30

Ouverture du Colloque

M. Tasos Christofidès, Président de l'Université de Chypre

M. Antonis Balasopoulos, Doyen de la Faculté des Sciences humaines

M. Panagiotis Christias, Président du Département d'Études françaises et européennes

Mme Beatrice Barbalato, Mediapolis-Europa – Mme May Chehab, Département d'Études françaises et européennes

I | Le rêve dans la littérature européenne (Présidence : May Chehab)

10.30-10.50

Olivier Belin

Université de Cergy-Pontoise

Le travail du rêve dans les romans familiaux d'Henry Bauchau

(La Déchirure et Le Régiment noir)

10.50-11.10

Gaia Zaccagni

Chercheur indépendante

Dream and delirium as desecrating tools in the writing of Ghiannis Skarimbass

11.10-11.30

Ioannou Yiannis

Université de Chypre

Les rêves d'Elytis

11.30-11.50

Maria PapadimaUniversité Nationale et Capodistrienne
d'AthènesLe livre de l'inquiétude de Bernardo Soares : le rêve-vie ou la vie-rêve
de Fernando Pessoa*Discussion et pause***II | Conférence plénière (Présidence : May Chehab)**

12.30-13.30

Laurent Jenny

Université de Genève

Rêve et autoscopie

*Discussion et pause déjeuner sur le Campus de l'Université de Chypre***III | 7^e et autres arts (Présidence : Olivier Belin)**

15.00-15.20

Beatrice Barbalato

Université Catholique de Louvain

Futur antérieur : attentes et rêves dans le film autobiographique *Zercalo* de Tarkovskij

15.20-15.40

Rachele Francesca Oppedisano

Palazzo delle Esposizioni, Roma

Dream as heterogeneous construction exceeding the discursive subject. From
Metaphysical art to Surrealism through some aspect of the cinematographic art until the
so call *performance art*

15.40-16.00

May Chehab

Université de Chypre

Une mise en abyme de soi : les rêves de François Truffaut/Ferrand dans *La Nuit
américaine**Discussion*

20.00

Soirée libre

IV *Autour du rêve ?* (Présidence – Yiannis Ioannou)

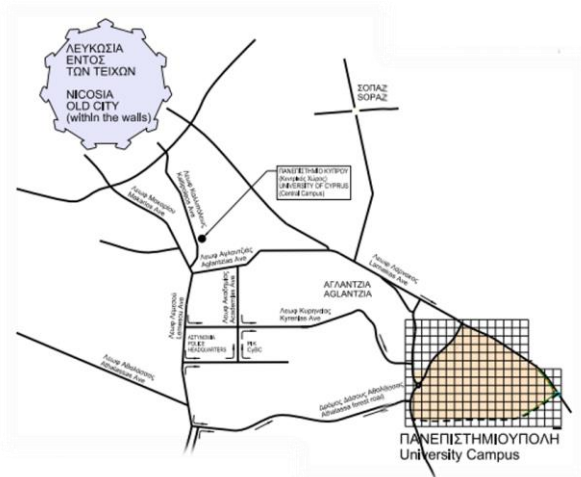
| | | |
|------------|---|---|
| 9.00-9.20 | Miranda Occhionero Université de Bologne | The dream, the remains of the night |
| 9.20-9.40 | Iskandaryan Ruben Chercheur indépendant | Immersion in dreams as source of new cultural meanings |
| 9.40-10.00 | Hiroux Françoise Université Catholique de Louvain | Le rêve dans la boîte à outils de notre condition historique. Réflexion autour d'Un cheval entre dans un bar de David Grossman (2014) |

*Discussion et pause***V** *Au-delà des humanités* (Présidence : Beatrice Barbalato)

| | | |
|-------------|--|--|
| 10.30-10.50 | Francesco Monticini Chercheur indépendant | À la limite de la non-existence : le rêve autobiographique chez Jérôme Cardan et Sigmund Freud |
| 10.50-11.10 | Alessio Porretta Université Tor Vergata- Rome 2 | What do mathematicians say (or don't say) about dreams? |
| 11.10-11.30 | Michele Emmer Université La Sapienza de Rome (→2015) | Rêves, bulles, images |

Discussion et pause

| | |
|-------------|--|
| 12.00-12.15 | Clôture du Colloque |
| 12.15-13.15 | <i>Déjeuner rapide</i> |
| 13.30-17.00 | <i>Visite guidée de Nicosie et du Musée National (en français)</i> |



Vieille ville

- 1 Axiothéa, Le Centre culturel de l'Université de Chypre
- 2 Taverne « Ayios Georgios » +357 22 765971, Plateia Dimarchias

