

Georgia Constantinou

Curriculum Vitae

ORCID: 0009-005-7477-0547

Intérêts de recherche :

1. Sociolinguistique : inégalité sociolinguistique, diversité linguistique (géographique, sociale, avec un intérêt particulier pour les idiomes juvéniles), changement linguistique, stéréotypes-mythes, langue et identité, perspective sociolinguistique dans l'enseignement des langues.

2. Enseignement du français langue étrangère : intégration de la technologie dans le processus d'enseignement. Utilisation des méthodes de communication et d'enseignement interactives. Utilisation des méthodes et des techniques afin d'enseigner la civilisation et la culture parallèlement à la langue.

DONNÉES PERSONNELLES

Adresse

ADRESSE DE RESIDENCE

Kifea 2, appartement 101, Pallouriotissa 1048, Nicosie.

COORDONNEES

Tél: 003579984927, 0035722642647

Courriel : georgiaconstantinou4@gmail.com

Courriel : gconst03@ucy.ac.cy

DATE ET LIEU DE NAISSANCE

16/01/1987

Nicosie

ÉDUCATION

Mai 2020

DIPLÔME DE MAITRISE UNIVERSITAIRE - Université de Chypre

Études de troisième cycle dans le domaine "Didactique du FLE"

Degré : 8.5 / 10

Janvier 2019

FORMATION D'HABILITATION DELF NIVEAU A ET B - Centre culturel de Chypre

Novembre 2015

DIPLÔME DE DOCTORAT - Université de la Sorbonne Paris 4

Doctorat en sociolinguistique. « La représentation écrite du parler jeune dans la bande dessinée ». Dans le cadre de cette thèse, l'analyse et l'examen de la forme écrite de ce sociolecte ont été effectués. La syntaxe, la morphologie, la phonologie, le vocabulaire de ce sociolecte, ainsi que les raisons qui ont amené les jeunes à l'utiliser, ont également été étudiés.

Commission : Professeur Jacques Durrenmatt (Université Paris IV-Sorbonne), Mounira CHATTI, Professeure (Université Bordeaux Montaigne), Aïno NIKLAS-SALMINEN Maître de conférences habilitée (Université Aix-Marseille), Joëlle GARDES-TAMINE Professeure émérite -Sorbonne).

Degré : Très Honorable

2008-2009

DIPLÔME DE MAITRISE UNIVERSITAIRE - Université de la Sorbonne Paris 4

Études de troisième cycle dans le domaine "Littérature, philosophie et linguistique" avec spécialisation en langue française et en sociolinguistique. Titre de mémoire : « Le parler jeune et ses représentations dans la bande dessinée ».

Degré : 15.50 / 20

2004-2008

LICENCE EN LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES - Université de Chypre

Participation au programme ERASMUS en troisième année des études [UNIVERSITE DE LILLE 3].

Degré : 7.13 / 10

2004

BACCALAUREAT - Lycée de l'Apôtre Markos Archangelos

Degré : 18,75 / 20

EXPERIENCE
D'ENSEIGNEMENT
PRECEDENTE

Sept. 2021- présent	ENSEIGNEMENT DES COURS « INTRODUCTION AU MONDE EUROPÉEN », « DISCOURS ÉCRIT 1 », « DISCOURS ÉCRIT 1-TD » Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes
Jan. 2023-mai 2023	ENSEIGNEMENT DES COURS « GAL 105 » ET « GAL 106 » FRANÇAIS COMME LANGUE ÉTRANGÈRE Université de Chypre -Centre de langues
Jan. 2023- mai 2023	ENSEIGNEMENT DES COURS « DE LA GRAMMAIRE A LA LINGUISTIQUE », « FLE ET CULTURES POPULAIRES » Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes
Sept. 2022- déc.2022	ENSEIGNEMENT DES COURS « INTRODUCTION AU MONDE EUROPÉEN », « DISCOURS ÉCRIT 1 », « DISCOURS ÉCRIT 1-TD » Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes
Jan. 2022-mai 22	ENSEIGNEMENT DU COURS « LE FRANÇAIS EN EUROPE », Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes
Sept. 2021-déc 2021	ENSEIGNEMENT DES COURS « INTRODUCTION AU MONDE EUROPÉEN », « RHÉTORIQUE DE LA PUBLICITÉ », «LA FRANCE DEVANT LES GRANDS DÉFIS DE L'UNION EUROPÉENNE », Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes- Lecteur Visiteur
Jan. 2021-mai 2021	ENSEIGNEMENT DES COURS « INTRODUCTION A LA LINGUISTIQUE », « FLE ET CULTURES POPULAIRES », « LANGUE, HISTOIRE, SOCIÉTÉ », Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes- Lecteur Visiteur
Sept. 2018-Déc.2018	ENSEIGNEMENT DU COURS « HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE » Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes
Jan.2019- Mai 2020	ENSEIGNEMENT DU COURS « COMMUNICATION, IMAGE : CARICATURE » Université de Chypre -Département d'études françaises et européennes
Sept. 2018-juin 2021	ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - Ecole de « Grammar School » de Nicosie Enseignement du français langue étrangère aux enfants de 12 à 18 ans. Préparation aux examens de DELF (DELF PRIM-DELF B2), IGCSE, A LEVEL, O Level

Jan. 2019-présent **EXAMINATRICE-CORRECTRICE DU DELF POUR LES NIVEAUX A1-B2(PRIM, JUNIOR ET TOUT PUBLIC)**

Sept. 2012-sept.2017 **ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - KIE**
Enseignement du français langue étrangère aux enfants de 5 à 18 ans.
Préparation aux examens DELF (DELTA – DELF B2).
Assistante, examinatrice de la langue française.

Sept. 2014-juin 2017 **ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE – Learning World Learning Privé**
Enseignement du français langue étrangère aux adultes débutants et avancés ainsi qu'à la préparation aux examens DELF – DALF - TFLF, en combinant l'approche pédagogique traditionnelle avec de nouveaux moyens de communication pour que l'apprentissage puisse être complété avec succès, de manière agréable tantôt à l'écrit tantôt à l'oral.

Sept. 2013-juin 2014 **ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - Phillip's European School of Philosophy**
Enseignement du FLE dans toutes les classes du collège et du lycée selon le programme analytique du ministère de l'Éducation.

COMMUNICATIONS
ET PUBLICATIONS

17-18 mars 2023 **38 Conférence internationale Internet des sciences humaines 2023**
Ελληνική Γλώσσα
Titre de la présentation : « La classe inversée comme approche pédagogique dans l'enseignement supérieur l'enseignement ».

9 janvier 2023 **Journée d'hommage à Jean-Marc Caré organisé par FEI à Sèvres**
La créativité : un concept, une approche, une pratique, une mode ?
Titre de la présentation : Les voyages colorés : méthode interculturelle de FLE
Karine PETEVI, Georgia CONSTANTINO

23 décembre 2022 **Festival Sciences 2022**
Titre de la présentation : « L'humour un outil pédagogique essentiel aux bénéfices multiples ».

2-4 décembre 2022 **37 Conférence internationale Internet des sciences humaines 2022**
Orthophonie, éducation à la santé, éducation spécialisée, Thérapie Pédagogie, Violence familiale et scolaire, Interculturalité, éducation sexuelle.
Titre de la présentation : « Comment la diversité des stratégies d'enseignement contribue-t-elle au processus d'apprentissage ? »

5- 6 novembre 2022

3ème conférence panhellénique 2022

Le jeu pédagogique et l'art dans l'enseignement et la civilisation

Titre de la présentation : « La créativité et le jeu dans l'enseignement d'une langue étrangère ».

2-5 novembre 2022

Vème Congrès du monde Arabe Hammamet Tunisie

Enseigner et pratiquer le français au 21^{ème} siècle

Titre de la présentation : « L'enrichissement lexical grâce aux outils numériques Interactifs »

10 septembre 2022

10 Fête de Plurilinguisme Thessalonique 2022

Titre de la présentation : « Enseigner les langues et les civilisations ».

17-19 juin 2022

36 Conférence internationale Internet des sciences humaines 2022

Évaluation et production de matériel pédagogique, éducation interculturelle et administration de l'éducation.

Titre de la présentation : « Compétences interculturelles : Le rôle de la culture dans l'enseignement d'une langue étrangère par l'utilisation de documents authentiques ».

15-17 avril 2022

7ème conférence panhellénique 2022

"Éducation et culture au 21^e siècle"

Titre de la présentation : « La musique et la chanson dans l'enseignement d'une langue étrangère ».

18-21 mars 2022

35 Conférence internationale Internet des sciences humaines 2022

35^o Conférence internationale Internet des sciences humaines et sociales sur la "langue grecque"

Titre de la présentation : « La communication non verbale chez les enfants ».

18 octobre 2021

Vle séminaire à l'Université de Bretagne 2021

Conférence pour jeunes chercheurs à l'Université de Bretagne.

Titre de la présentation : « *Images, Caricatures, Bande dessinée : Leur utilisation dans la classe du français langue étrangère.* »

8-10 septembre 2021

XVIe Grand séminaire de Rentrée 2021

16ème grand séminaire annuel de rentrée sous l'égide de la Direction générale d'études de l'enseignement primaire et secondaire du Ministère hellénique d'Éducation et de Cultes, organise une rencontre virtuelle de rentrée sur le thème « Enseigner le FLE dans l'école de la confiance, de la collaboration et de la créativité.

Titre de l'atelier : « Exploitation des documents authentiques : Pratiques ludiques et créatives en classe de langue ».

9-14 juillet 2021

XVe Congrès mondial des Professeurs de Français

Présentation et atelier sur le partage de XVème Congrès "Le français langue de partage"

Titre : « Enseigner la culture francophone à travers des documents authentiques ».

ARTICLE « Enseigner la culture francophone à travers des documents authentiques ».

Modératrice au XVème Congrès.

12 octobre 2019

Cyprus Pedagogical Institute

Présentation et atelier sur le partage de 3ème Colloque "Literacy and Contemporary Society : Identities, texts, Institutions"

Titre : « Education Interculturelle et utilisation des documents authentiques dans l'apprentissage des langues étrangères ».

ARTICLE « Education Interculturelle et utilisation des documents authentiques dans l'apprentissage des langues étrangères ». Georgia Constantinou et Vasiliki Boltsi dans *Literacy and Contemporary Society : Identities, texts, Institutions'2020*.

22 janvier 2018

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ET DE LA CULTURE DE CHYPRE

Présentation et atelier sur le partage des « meilleures pratiques entre collègues »

Titre : « L'enseignement de la culture : le cas des bandes dessinées afin d'acquérir l'apprentissage des interjections ».

6 septembre 2017

INSTITUT FRANÇAIS D'ATHÈNES, GRÈCE

13ème grand séminaire annuel de rentrée « Simone Veil », Favoriser l'intégration scolaire : l'apport de la classe de langue-culture », le mercredi 6 septembre 2017 - vendredi 8 septembre 2017.

Titre : « La bande dessinée : fonction et usage dans une classe de FLE ».

ARTICLE « La bande dessinée : fonction et usage dans une classe de FLE ».

Georgia Constantinou dans *Favoriser l'intégration scolaire : l'apport de la Classe de langue-culture.2017*

CONFÉRENCES
ET SEMINAIRES

1ER JUILLET 2014, NICOSIE, CHYPRE

« Educating the 21st Century Learners: Together we make the difference »
- « Éduquer les apprenants du 21e siècle : ensemble, nous faisons la différence »

23 OCTOBRE 2014, UNIVERSITE DE CHYPRE.

« Προβληματισμοί γύρω από την διδασκαλία της δεύτερης/ξένης γλώσσας »
- « Réflexions sur l'enseignement d'une langue seconde / étrangère ».

5 NOVEMBRE 2014, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

« Activités en classe de FLE pour stimuler et développer l'expression orale »

29 NOVEMBRE 2014, UNIVERSITE DE CHYPRE

« Enseigner et apprendre le FLE en contexte »

30 MARS 2016, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

« Enseigner le FLE au primaire »

1ER JUIN 2016, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

Dynamiser la classe de FLE : des stratégies et des outils »

1ER JUIN 2016, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

Dynamiser la classe de FLE : des stratégies et des outils « Développer les compétences et vérifier les acquis ».

1ER JUIN 2016, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

Dynamiser la classe de FLE : des stratégies et des outils « Jeux et littérature en classe de FLE ».

20-23 OCTOBRE 2016, CONFERENCE PANHELLENIQUE ET MONDIALE DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS, ATHENES

9^e Congrès Panhellénique et International des Professeurs de Français : « enseigner la langue et la culture françaises : construire des ponts socio-humaniste »

23 AVRIL 2017, LARNACA, CHYPRE

« Interactive Notebook and memory tricks » - « Carnet interactif et tours de mémoire » Présenté par Sophia Papadeli.

10 MAI 2017, NICOSIE, CHYPRE

Active learning « Learning is not a spectator sport » - Apprentissage actif « Apprendre n'est pas un sport de spectateur » Présenté par Peter Lucantoni.

24 MAI 2017, UNIVERSITE DE CHYPRE

ELT pour un jour: tendances actuelles.

24 JUIN 2017, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

Séminaire IFC 24 juin 2017. 1^{ere} journée TICE de l'Institut français de Chypre. « Créativité et collaboration : engager rapidement sa classe de FLE avec le numérique »

6 SEPTEMBRE 2017, INSTITUT FRANÇAIS D'ATHENES, GRECE

13^{eme} grand séminaire annuel de rentrée « Simone Veil » « Favoriser l'intégration scolaire : l'apport de la classe de langue-culture », mercredi 6 septembre 2017- vendredi 8 septembre 2017.

21 OCTOBRE 2017, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

« Journée DEL FIFC 2017 ».

Séminaires d'enseignants de français actifs dans le cadre du programme du ministère de l'éducation et de la culture.

9 JUIN 2018, UNIVERSITE DE CHYPRE

« Journée d'ateliers FLE »

3 NOVEMBRE 2018, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

« Journée DELF IFC 2018 ». « DELF niveaux A1, A2, B1- Techniques et stratégies pour préparer les apprenants au DELF »

3 DECEMBRE 2018, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

(+357) 99849270, 22642647 | georgiaconstantinou4@gmail.com

« Dynamiser la classe de FLE : activités ludiques et techniques ».

2 JANVIER 2019- 4 JANVIER 2019, INSTITUT FRANÇAIS, CHYPRE

Formation d'habilitation DELF - niveaux A et B

7 MARS 2020- CYPRUS UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Practical Implementation of digital technologies: a day of professional development The EuroCALL Teacher Education Workshop Day, in collaboration with the CUT Language Centre

9 JUIN 2020- FORMATION EN LIGNE

Enseigner avec les Petits Loustics. Animée par Hugues Denisot, formateur FLE et auteure Hachette FLE.

11 AVRIL 2021- ATELIER EN LIGNE

« Les activités musicales en classe du français langue étrangère ». Το Πολύτεχνο. Durée 4 heures. Formatrice : Alikı Tsoulou

25 AVRIL 2021- ATELIER EN LIGNE

« Les activités théâtrales autant qu'outil de renforcement de l'apprentissages du français langue étrangère ». Το Πολύτεχνο. Durée 4 heures. Formatrice : Alikı Tsoulou

LANGUES ÉTRANGÈRES

LANGUES ÉTRANGÈRES

Anglais

Français

COMPETENCES INFORMATIQUES

CONNAISSANCE DES PROGRAMMES INFORMATIQUES ELECTRONIQUES

Lire des pages Web: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome.

Créer et publier des présentations, diapositives: Microsoft PowerPoint.

Édition de texte: Microsoft Word, rédacteur Libre Office.

Modifier statistiques / graphiques: Microsoft Excel.

RECHERCHES

JUIN 2018

SEPT. 2019-juin 2021

SEPT. 2019-décembre 2020

SEPT. 2019décembre 2020

INPRA 2018

Programme HOPE

Programme SHELTER

Programme IMSYPP

Constantinou, Georgia. **La représentation écrite du parler jeune dans la bande dessinée. Éditions universitaires européennes**, Juin 2021.

ISBN-13: 978-620-3-42069-2

Constantinou, Georgia. **Classe de FLE : Images, Caricatures, Bande dessinée.** Éditions universitaires européennes, juillet 2021.

ISBN-13: 978-620-3-42309-9

Constantinou, Georgia. **ΜΗ ΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΩΣ ΜΕΣΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΝΗΠΙΑΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ. ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ**, Décembre 2021.

ISBN : 978-690-607-258-1

Constantinou, Georgia. **Décrypter le langage des jeunes : Une variété linguistique associée à une construction identitaire.** Éditions universitaires européennes, juin 2022.

ISBN : 978-620-2-26876-9

Constantinou, Georgia et Chahal Amanda. Le portfolio comme d'évaluation authentique et de développement : **L'évaluation en didactique du français langue étrangère.** Éditions universitaires européennes, juillet 2022.

ISBN : 978-620-2-28661-9

1. Constantinou, Georgia. « **ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΟΙ ΠΙΓΚΟΥΙΝΟΙ ΟΙ ΔΙΑΣΩΣΤΕΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΩΝ ΠΑΓΩΝ** ». Στο ποτάμι του Χρόνου V-Κυπριακή λογοτεχνία του φανταστικού. ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, mars 2022.
2. Constantinou, Georgia. « **Μελουζίνα η πεταλούδα που ήθελε να εξερευνήσει τον κόσμο** ». ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, Décembre 2023

1. Georgia CONSTANTINOY, 2017 : « **La bande dessinée : fonction et usage dans une classe de FLE** », **Contact+**, Numéro 79.
2. Georgia CONSTANTINOY, Vasiliki BOLTSI, 2020 « **Education Interculturelle et utilisation des documents authentiques dans l'apprentissage des langues étrangères** », *Literacy and Contemporary Society : Identities, texts, Institutions*.
3. Georgia CONSTANTINOY, 2021 : « **Le verlan et leur représentation écrite dans la bande dessinée** », *Revue A littérature-action (Marsa Publications)*, 11.
4. Georgia CONSTANTINOY, 2021 : « **Interjections et les onomatopées : quelle richesse pour la bande dessinée ?** », *Langues et Cultures*, Numéro 5(Volume 02/N.03).
5. Georgia CONSTANTINOY, 2021 : « **Analyse syntaxique du parler jeune et le besoin d'être bref** », *Communications*, Numéro 13-14.
6. Georgia CONSTANTINOY, 2022 : « **Le langage des jeunes : moteur de discrimination ou marque d'identité ?** » *Dialogos*, Numéro « La Discrimination ».
7. Georgia CONSTANTINOY, 2022 : « **La caricature en classe de français est un outil inégalement perçu et peu utilisé** » *Le français dans le monde*, Numéro 440.
8. Georgia CONSTANTINOY, 2022: « **Μη Λεκτική επικοινωνία στα παιδιά νηπιακής ηλικίας**» *Ελληνική Γλώσσα*, Numéro «Διαπολιτισμική αγωγή και εκπαίδευση».
9. Georgia CONSTANTINOY, 2022 : « **La caricature au service de la pédagogie** » *Didactiques*, Numéro 2 Varia.
10. Georgia CONSTANTINOY, 2022 : « **Le phénomène des mêmes, au service de langue.** » *Les Langues modernes*, Numéro 2, Nouvelles formes brèves et classe de langue.
11. Georgia CONSTANTINOY, 2022: «**Διαπολιτισμικές δεξιότητες: Ο ρόλος της κουλτούρας στη διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας μέσα από την χρήση αυθεντικού υλικού** » Αξιολόγηση και Παραγωγή Εκπαιδευτικού Υλικού, Διαπολιτισμική Εκπαίδευση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης.

12. Georgia CONSTANTINOY, 2022 : « **L'art en classe** » *Le français dans le monde*, Numéro 442.
13. Georgia CONSTANTINOY, Stella Zorpa, 2022: «**Η μουσική και το τραγούδι στη διδασκαλία μιας ξένης γλώσσας.** » Εκπαίδευση και Πολιτισμός στον 21ο αιώνα.
14. Georgia CONSTANTINOY, Vasiliki Boltsi, 2022 : « **Les documents authentiques et leur exploitation pour un enseignement réaliste et efficace du FLE au collège à Chypre** », *Contact+*, Numéro 98.
15. Georgia CONSTANTINOY, 2022 : « **Animer en distanciel une classe linguistique et la connecter au monde** » *Didactique Du FLES : Recherches et Pratiques*, Volume 1 numéro 2.
16. Georgia CONSTANTINOY, 2022 : « **Développer et renforcer la production écrite avec un outil d'écriture numérique créatif** » EL-HAKIKA (the Truth) *Journal for Social and Human Sciences*, Volume 21 numéro 4.
17. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **La bande dessinée et les mèmes. L'humour à l'école** » *Humour et autorité, Cahiers pédagogiques*, Numéro 583.
18. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **L'humour : un outil pédagogique essentiel aux bénéfices multiples** » *International Journal Of Advanced Research In Innovation, Management & Social Sciences*, Numéro 6.
19. Georgia CONSTANTINOY, 2023: «**Πώς η ποικιλομορφία των στρατηγικών διδασκαλίας συμβάλλει στη διαδικασία μάθησης;** » *Λογοθεραπεία, Αγωγή Υγείας, Ειδική Αγωγή, Συμβουλευτική, Παιδαγωγική Θεραπεία, Κοινωνική Παιδαγωγική – Οικογενειακή και σχολική Βία, Διαπολιτισμικότητα, Σεξουαλική αγωγή.*
20. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Et si enseigner une langue étrangère à distance devenait plus ludique et attractif ?** » *Le Français dans le monde*, Numéro 445.
21. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Rénovation du système éducatif chypriote. Une réponse aux défis du monde d'aujourd'hui et de demain** ». *Revue internationale d'éducation de Sèvres*, 92.
22. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **La créativité et le jeu dans l'enseignement d'une langue étrangère** ». *Le jeu pédagogique et l'art dans l'enseignement et la civilisation.*

23. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **L'évaluation des apprenants de français langue étrangère** ». *Langues et Cultures*, Numéro 17, volume 4.
24. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Plume : un nouvel outil pour donner envie d'écrire** ». *Didactique Du FLES : Recherches et Pratiques*, Volume 2 numéro 1.
25. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Faire produire les apprenants avec Storybird** ». *Pratiques et Didactique*, Volume 1 numéro 2.
26. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **L'inestimable Potentiel De L'image En Classe De Fle.** », *Revue Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels*, Volume 1, Numéro 1.
27. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Η αντεστραμμένη τάξη ως παιδαγωγική προσέγγιση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση** », *Διαπολιτισμική Αγωγή και Εκπαίδευση*.

ARTICLES ACCEPTÉS EN
COURS DE PUBLICATION

-
1. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **La bande dessinée en classe de Français langue étrangère : praticité et limites de ce support pédagogique** ». *Revue Dialogos*, numéro 40.
 2. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Je ris, J'apprends : L'efficacité pédagogique de l'humour** » *Le Français dans le monde*, Numéro 446.
 3. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Les outils numériques éducatifs profitent aux apprenants autistes** ». *Synergies Espagne*, Numéro 17.
 4. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **L'éducation interculturelle peut-elle contribuer à mieux scolariser et intégrer les élèves migrants ?** ». *Synergies Europe*, Numéro 18.
 5. Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **Et si enseigner une langue étrangère en distanciel devenait plus ludique et attractif ?** ». *Contextes Didactiques, Linguistiques et Culturels*, Numéro 2.

CHAPITRE DANS
DES OUVRAGES
COLLECTIFS

Georgia CONSTANTINOY, 2023 : « **La narration numérique : un outil pour travailler toutes les compétences** » dans BETÜL ERTEK : *Recherches et pratiques actuelles en didactique des langues et des cultures*.

MEMBRE DE COMITÉ DE
SUIVI DE THÈSES

Stella Zorpa- Université Saint Louis University Octobre 2022

La Multiple Intelligences in the framework of teaching the English language

AUTRES ACTIVITÉS DE
RECHERCHE

JAN 2021 - aujourd'hui

Membre de l'équipe « **Le petit comité FLE** » Puzzle est une méthode pour adolescents et adultes à cinq niveaux (A1 à C1) basée sur une approche innovante orientée vers l'action basée sur des actions de la vie réelle.

Auteure du projet 4 : « Faire découvrir sa ville à des voyageurs francophones »

Co auteure d'une méthode prim intitulée « **Les voyages colorés** » basée sur la théorie des simulations globales. En collaboration avec **Francis Yaiche et Karine Petevi**.

EXPERTISES SCIENTIFIQUES

Rédactrice adjointe pour la revue **Synergies de Sud – Est européen**

Membre du Comité scientifique et Évaluateur d'articles pour la revue **Dialogos**

Membre du Comité scientifique et Évaluateur d'articles pour la revue **Langues et**

Cultures

Membre du Comité scientifique et Évaluateur d'articles pour la revue **Action**

Didactique.

Membre du Comité scientifique et Évaluateur d'articles pour la revue **Multilinguales.**

Membre du Comité scientifique et Évaluateur d'articles pour la revue **ALTRALANG**

Journal.

Membre du Comité scientifique et Évaluateur d'articles pour la revue **Pratiques et**

Didactiques.