



**Πανεπιστήμιο Κύπρου**  
**Τμήμα Γαλλικών και**  
**Ευρωπαϊκών Σπουδών**

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

Η παρουσίαση της Διδακτορικής Διατριβής της φοιτήτριας Φωστήρας Ιασονίδου θα διεξαχθεί την 30<sup>η</sup> Απριλίου 2025 και ώρα 13.00

στο Κτήριο ΟΕΔ02, αίθουσα Β208

Τίτλος διατριβής : « **Εξερεύνηση και προοπτικές των εργαστηρίων δημιουργικής γραφής στη διδασκαλία του γαλλικής ως ξένης γλώσσας: μελέτη περίπτωσης σε πανεπιστημιακό περιβάλλον** »

Η δημόσια παρουσίαση θα γίνει εξ αποστάσεως στην γαλλική γλώσσα μέσω του συνδέσμου

<https://ucy.zoom.us/j/67992718316?pwd=F2OYehnBDQFohIc3Bi9j6W1cPGjmIJ.1>

Ερευνητική Σύμβουλος: Καθηγήτρια Φρύνη Κακογιάννη-Ντοά

Πρόεδρος της Επιτροπής: Ομότιμος Καθηγητής Γιάννης Ιωάννου (Εσωτερικό Μέλος)

Μέλη της Επιτροπής:

- Πολυτίμη Μακροπούλου (Εσωτερικό Μέλος, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, (Α.Π.Θ))
- Ολυμπία Τσακνάκη (Εξωτερικό μέλος, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, (Α.Π.Θ.))
- Αγγελική Κορδώνη (Εξωτερικό μέλος, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας Sorbonne University, (Abu Dhabi))



**Université de Chypre**  
Département d'Études  
Françaises et Européennes

## **SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT**

La soutenance de Thèse de Doctorat de l'étudiante

Fostiras Iasonidou aura lieu le 30 avril 2025 à 13h00

Bâtiment OED02, salle B208

La thèse est intitulée : « **Exploration et perspectives des ateliers d'écriture créative en FLE : étude de cas en milieu universitaire** »

La soutenance est publique. Elle se tiendra en français et sur le mode distanciel via le lien

<https://ucy.zoom.us/j/67992718316?pwd=F2OYehnBDQFohIc3Bi9j6W1cPGjmIJ.1>

Directrice de thèse : Fryni Kakoyianni-Doa – Professeure des Universités.

Président du jury : Professeur émérite Yiannis Ioannou (Membre interne)

### Membres du Jury :

- Polytimi Makropoulou (Membre interne, Professeure associée, Département de Langue et Littérature Françaises, Université Aristote de Thessalonique)
- Olympia Tsaknaki (Membre externe, Professeure associée, Département de Langue et Littérature Françaises, Université Aristote de Thessalonique)
- Angeliki Kordoni (Membre externe, Professeure associée, Département de Langue Française, Sorbonne Université – Abou Dhabi)



**Université de Chypre**  
**Département d'Études**  
**Françaises et Européennes**

**Περίληψη:** Η παρούσα διατριβή διερευνά τον ρόλο και τις προοπτικές των εργαστηρίων δημιουργικής γραφής στη διδασκαλία των γαλλικών ως ξένης γλώσσας (FLE) στο πανεπιστημιακό περιβάλλον. Μέσω μιας μελέτης περίπτωσης που πραγματοποιήθηκε με φοιτητές πανεπιστημίου, αναλύεται η επίδραση αυτών των εργαστηρίων στην ανάπτυξη των γραπτών δεξιοτήτων, τη δημιουργικότητα και τη μαθησιακή εμπλοκή των εκπαιδευομένων. Βασισμένη στο θεωρητικό πλαίσιο του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες (Conseil de l'Europe 2001; 2021, Volume complémentaire) και της δραστηριοκεντρικής προσέγγισης, η έρευνα χρησιμοποιεί μια μικτή μεθοδολογία που συνδυάζει ανάλυση σώματος κειμένων, ερωτηματολόγια και γραπτές αναφορές. Τα ευρήματα δείχνουν ότι τα εργαστήρια δημιουργικής γραφής ενισχύουν όχι μόνο τη γλωσσική επάρκεια και την ευχέρεια στη γραφή, αλλά και την αυτοπεποίθηση και τη μαθησιακή συμμετοχή. Τέλος, η διατριβή αναδεικνύει τις παιδαγωγικές επιπτώσεις αυτής της προσέγγισης και κάνει συστάσεις για μια πιο συστηματική ενσωμάτωση των εργαστηρίων δημιουργικής γραφής στην πανεπιστημιακή εκπαίδευση FLE.

**Résumé :** Cette thèse examine le rôle et les perspectives des ateliers d'écriture créative dans l'enseignement du français langue étrangère (FLE) en milieu universitaire. À travers une étude de cas menée auprès d'étudiants universitaires, elle analyse les effets de ces ateliers sur le développement des compétences scripturales, la créativité et l'engagement des apprenants. S'inscrivant dans le cadre théorique du Cadre européen commun de référence pour les langues (Conseil de l'Europe 2001 ; 2021, Volume complémentaire) et de l'approche actionnelle, la recherche repose sur une méthodologie mixte combinant analyse de corpus, questionnaires et rapports écrits. Les résultats révèlent que les ateliers d'écriture favorisent non seulement une meilleure maîtrise linguistique et une plus grande aisance rédactionnelle, mais aussi un renforcement de la confiance en soi et un engagement accru dans l'apprentissage. La thèse souligne enfin les implications pédagogiques de cette approche et propose des recommandations pour une intégration plus systématique des ateliers d'écriture créative dans la formation universitaire en FLE.