

15:10 – 15:30 Τζούλια Αστραίου-Χριστοφόρου (ερευνήτρια), *Η σύγχρονη εξέλιξη της παραδοσιακής υφαντικής*

15:30 – 15:50 Νόλη Μωϋσή (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Η συμβολή του σχεδιαστή Γιάννη Τσεκλένη στον κόσμο της μόδας*

15:50 – 16:10 Στυλιανός Περδίκη (Μουσείο Ιεράς Μονής Κύκκου), *Λαϊκή ξυλογλυπτική από την Τηλλυρία*

16:10 – 16:40 Διάλειμμα

ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

16:40 – 17:00 Νάσω Χρυσοχού (Πανεπιστήμιο Frederick), *Τα καμίνια της Κύπρου*

17:00 – 17:20 Στέλλα Δεμεστιχα (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Από την κούζα στον αμφορέα. Πειραματική ανακατασκευή αμφορέων σε παραδοσιακά αγγειοπλαστεία της Λευκωσίας*

17:20 – 17:40 Δήμητρα Παπανικόλα-Μπακιριτζή (Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας), *Μεσαιωνική εφραλωμένη κεραμική της Πάφου: εμφάνιση και πρώιμα στάδια*

17:40 – 18:00 Γιάννης Βιολάρης (Τμήμα Αρχαιοτήτων), *Σφραγίσματα κυπριακών πιθαριών*

18:00 – 18:20 Ελένη Λάμπρου (εικονογράφος-ερευνήτρια), *Δρόμοι του κόκκινου πηλού*

18:20 – 18:30 Λήξη



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Ιστορίας
και Αρχαιολογίας

Καλλιπόλεως 75, Λευκωσία
E-mail: isa@ucy.ac.cy
Τηλ: 22892180
Fax: 22895068



"Ευφρόσυνα Έργα"

**Συνέδριο προς τιμήν της Ομότιμης Καθηγήτριας του
Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου
Ευφροσύνης Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου**



26-27 Νοεμβρίου 2014

Αίθουσα Τελετών Πανεπιστημίου Κύπρου



Πρόγραμμα

Τετάρτη, 26 Νοεμβρίου 2014

Χαιρετισμοί

18:00 – 18:10 Γιώργος Παπασάββας (Πρόεδρος Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας)

18:10 – 18:20 Κωνσταντίνος Χριστοφίδης (Πρύτανης Πανεπιστημίου Κύπρου)

18:20 – 18:30 Μιχάλης Πιερής (Κοσμήτορας Φιλοσοφικής Σχολής)

Το επιστημονικό έργο και η προσφορά της Φρόσως Ηγουμενίδου

18:30 – 19:00 Βάσος Καραγιώργης (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κύπρου), *Φρόσω Ηγουμενίδου, τα πρώτα 30 παραγωγικά χρόνια !*

19:00 – 19:15 Χαράλαμπος Μπακιρτζής (Διευθυντής Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη), *Η Φρόσω Ηγουμενίδου σήμερα*

Εναρκτήρια Ομιλία

19:15 – 20:00 Άγγελος Δεληβορριάς (Ομότιμος Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), *Τα κομμάτια της Σαφράμπολης: μορφολογική, τεχνολογική και χρονολογική προσέγγιση*

20:00 – 21:00 Δεξίωση

Πέμπτη, 27 Νοεμβρίου 2014

ΔΟΜΗΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

8:30 – 8:50 Μαρίνα Ιερωνυμίδου (Γμήμα Αρχαιοτήτων), *Παραγωγή ζάχαρης και ζαχαρόμυλοι στη Μεσαιωνική Κύπρο*

8:50 – 9:10 Άννα Μαραγκού (αρχαιολόγος-ιστορικός της τέχνης), *Τα Λουτρά Mehmet Bey Ebubekir της Πάφου και άλλα οθωμανικά λουτρά της Κύπρου*

9:10 – 9:30 Αθανάσιος Κ. Βιώνης (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Λαϊκός πολιτισμός και μεταβυζαντινή αρχαιολογία: Ετερογένεια και καθημερινή ζωή στο Αιγαιακό τοπίο (16^{ος}-19^{ος} αι.)*

9:30 – 9:50 Διομήδης Μυριανθεύς (αρχιτέκτων), *Ο τύπος του μονόκλιτου στανροθολιακού τρουλαίου ναού του τέλους του 19^{ου} και αρχών του 20^{ου} αιώνα*

9:50 – 10:10 Εύη Φιούρη (Γμήμα Αρχαιοτήτων), *Αιθανάγλυφα φυλακτά στη λαϊκή αρχιτεκτονική*

10:10 – 10:30 Μαρία Φιλοκύπρου (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Η βιοκλιματική διάσταση της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής*

10:30 – 11:00 Διάλειμμα

ΠΡΟΣΩΠΑ ΚΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΤΗΣ ΝΕΩΤΕΡΗΣ ΚΥΠΡΟΥ

11:00 – 11:20 Δημήτρης Μιχαηλίδης (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Ψηφιδωτά στη νεώτερη Κύπρο*

11:20 – 11:40 Χριστόδουλος Α. Χατζηχριστοδούλου (Ιστορικό Αρχείο Τράπεζας Κύπρου), *«Εἰς τὸν Κούρδακαν ὁ ἅγιος Πήγων»: Η εικονογραφία, η τιμή και οι λαϊκές παραδόσεις για τον Άγιο στην Κύπρο*

11:40 – 12:00 Γιώργος Γεωργής (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Φανερωμένη: Η Κυρά της Λευκωσίας*

12:00 – 12:20 Πέτρος Παπαπολυβίου (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Νικόλαος Γ. Πολίτης και Κύπρος: Ένα, ακόμη, «παιδί» του πατέρα της ελληνικής λαογραφίας*

12:20 – 12:40 Γιώργος Καζαμίας (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Αξιοματικοί εξόριστοι στο Σουδάν, 1943-44. Μια ελάχιστη γνωστή σελίδα από την ιστορία του Ελληνικού Στρατού στη Μέση Ανατολή*

12:40 – 13:00 Κυριακή Παντελή (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Η ιστορία του παγωτού και της παγωτοβιομηχανίας στην Κύπρο*

13:00 – 14:30 Μεσημεριανή διακοπή

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ

14:30 – 14:50 Πετρούλα Χατζηττοφή (Πανεπιστήμιο Κύπρου), *Ανιχνεύοντας την πολυτέλεια: το παράδειγμα του κοσμήματος στην Κύπρο (από τα τέλη 18^{ου} αιώνα μέχρι το 1960)*

14:50 – 15:10 Ιωσήφ Χατζηκυριάκος (ενδυματολόγος), *Τα γυναικεία ενδυματολογικά πρότυπα και οι προσωπικές επιλογές στην Κύπρο του 18^{ου} αιώνα*