

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Πνευματική ιδιοκτησία και τέχνη:

Εμπειρίες, προκλήσεις, προοπτικές στην κυπριακή έννομη τάξη

2 Δεκεμβρίου 2011 – ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

15:00 – 21:00

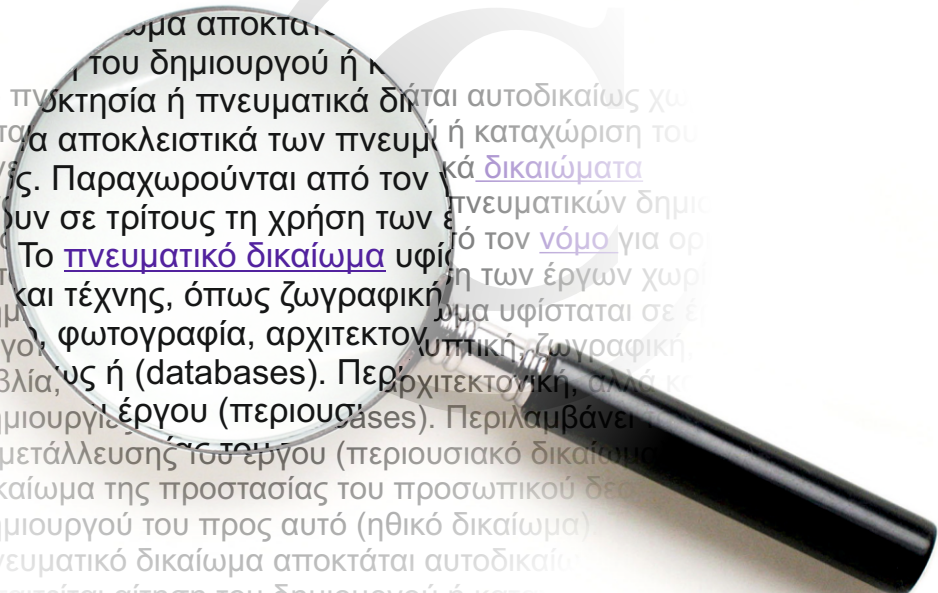
INVITATION

Artistic copyright in Cyprus:

Experiences, challenges and perspectives

2 December 2011 – FAMAGUSTA GATE

15:00-21:00



...μα αποκτάται
... του δημιουργού ή κ
Το πνευματικά δικαιώματα αποκτάται αυτοδικαίως χω
από αποκλειστικά των πνευματικά δικαιώματα ή καταχώριση του
Πνευματικά δικαιώματα. Παραχωρούνται από τον δημιουργό ή κά δικαιώματα
ον σε τρίτους τη χρήση των έργων πνευματικών δημι
στο νόμο. Το πνευματικό δικαίωμα υφίσταται από τον νόμο για ορ
από και τέχνης, όπως ζωγραφική, μουσική, λογοτεχνία, γλυπτική, αρχιτεκτονική, φωτογραφία, αρχιτεκτονική, αλλά και
δημιουργία έργου (περιουσιακάδικα δικαιώματα) υφίσταται σε έ
λογο, φωτογραφία, αρχιτεκτονική, μουσική, ζωγραφική,
βιβλία, εγχειρίδια ή (databases). Περιλαμβάνει επίσης αρχιτεκτονική, αλλά και
δημιουργία έργου (περιουσιακάδικα δικαιώματα). Περιλαμβάνει
εκμετάλλευσης του έργου (περιουσιακό δικαίωμα) και
δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού δεδομένου του
δημιουργού του προς αυτό (ηθικό δικαίωμα). Το πνευματικό δικαίωμα αποκτάται αυτοδικαίως
παιτείται αίτηση του δημιουργού ή καταχώριση του έργου.



Ε.ΚΑ.ΤΕ
Επιμελητήριο
Καλών Τεχνών
Κύπρου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ),
οι Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
και το Τμήμα Νομικής του Πανεπιστημίου Κύπρου σας προσκαλούν σε εκδήλωση με θέμα:
**Πνευματική ιδιοκτησία και τέχνη:
Εμπειρίες, προκλήσεις, προοπτικές στην κυπριακή έννομη τάξη**
Την Παρασκευή 2 Δεκεμβρίου 2011, ώρα 15.00 στην Πύλη Αμμοχώστου.

Πρόγραμμα εκδήλωσης

- 15.00-15.20: Χαιρετισμοί
15.20-15.40: **Διονυσία Καλλινίκου**, Καθηγήτρια Νομικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
Η συλλογική διαχείριση στον τομέα των εικαστικών έργων
15.40-16.00: **Tania Spriggens**, Director of Communications Design and Artists Copyright Society
Δικαίωμα παρακολούθησης: το νομικό πλαίσιο και η εφαρμογή του στην πράξη
16.00-16.15: Ερωτήσεις - Συζήτηση
16.15-16.30: Διάλειμμα
16.30-16.50: **Τατιάνα Συνοδινού**, Επίκουρη Καθηγήτρια - Τμήμα Νομικής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Η προστασία της εικαστικής δημιουργίας
16.50-17.10: **Μαρίνος Κλεάνθους**, Δικηγόρος - Πανεπιστημιακός
Πρακτικά ζητήματα της χρήσης και προσβολής των εικαστικών έργων

Θα ακολουθήσει συζήτηση

Σημείωση: Θα υπάρχει ταυτόχρονη διερμηνεία από τα αγγλικά στα ελληνικά και το αντίστροφο.

The Cyprus Chamber of Fine Arts (EKATE),
The Cultural Services of the Ministry of Education and Culture
and the Law Department of the University of Cyprus invite you to a discussion on the subject of:
**The Artistic copyright in Cyprus:
Experiences, challenges and perspectives**
Friday 2 December 2011, at Famagusta Gate, at 15:00

Programme

- 15.00-15.20: Welcoming addresses
15.20-15.40: **Dionysia Kallinikou**, Professor Law Department University of Athens
Collective management of artistic copyright
15.40 -16.00: **Tania Spriggens**, Director of Communications Design and Artists Copyright Society
Resale right: legal regime and its application
16.00-16.15: Discussion
16.15-16.30: Coffee Break
16.30-16.50: **Tatiana Synodinou**, Assistant Professor Law Department University of Cyprus
Protection of artistic copyright
16.50-17.10: **Marinos Kleanthous**, Lawyer - Lecturer University of Nicosia
Use and infringement of artistic works

Discussion will follow

Note: there will be simultaneous interpretation from English to Greek and vice versa.

Χορηγός - sponsored by:



CHRISTODOULOS G. VASSILIADES & CO. LLC
Advocates - Legal Consultants