



## Χρηματοδότηση για δύο έργα ύψους €240.000

Η Ερευνητική Μονάδα για Μεσαιωνικές Τέχνες και Τελετουργίες (EMoMeT) του Πανεπιστημίου Κύπρου έχει εξασφαλίσει χρηματοδότηση για δύο έργα στο πλαίσιο του πλέον ανταγωνιστικού προγράμματος «Νησίδες Αριστείας» (RESTART 2016-2020 – «ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027») του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας (ΙΔΕΚ).

Σε ανακοίνωση από το Πανεπιστήμιο Κύπρου αναφέρεται ότι το εν λόγω πρόγραμμα στοχεύει στην προώθηση της επιστημονικής αριστείας, η οποία αποτελεί θεμελιώδη βάση για την αιεφόρο ανάπτυξη του Συστήματος Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας (ΕΤΑΚ), μέσω της χρηματοδότησης πρωτοποριακών ερευνητικών έργων.

Συγκεκριμένα, η πρόταση «Μητρικό Γάλα: Θηλασμός στο Μέσο και Ύστερο Βυζάντιο (8ος-15ος αι.)» [MaternalMilk], με επιστημονική υπεύθυνη τη διευθύντρια της EMoMeT καθ. Σταυρούλα Κωνσταντίνο και η πρόταση «Βυζαντινοί στο Σανίδι: Ανασυνθέτοντας το Βυζάντιο στο Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο» [BStage], με επιστημονική υπεύθυνη την ερευνητική συνεργάτιδα της EMoMeT Δρ Άνδρια Ανδρέου, εξασφάλισαν συνολική χρηματοδότηση ύψους 240.000 ευρώ, με την πρώτη πρόταση να κατατάσσεται δεύτερη στην κατηγορία «Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες».

Όπως αναφέρεται, το πρώτο έργο θα εξετάσει την κοινωνική και ιδεολογική διάσταση του θηλασμού, καθώς και οι αναπαραστάσεις της θηλάζουσας γυναίκας στην τέχνη και τη λογοτεχνία κατά τη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο. Το BStage θα φέρει στο φως ένα εκτενές και σημαντικό αλλά παραμελημένο σώμα ελληνικών θεατρικών έργων (19ου-20ού αι.), όπου πρωταγωνιστούν ισχυροί άνδρες ή «ανήθικες» γυναίκες του Βυζαντινού κόσμου.

«Η μεγάλη αυτή επιτυχία αντανακλά το καινοτόμο έργο που επιτελείται στην EMoMeT, όπου διεξάγεται σημαντική διεπιστημονική έρευνα που αναδεικνύει την ανάγκη συνεξέτασης όλων των μεσαιωνικών τεχνών και της αλληλεπίδρασής τους με τις τελετουργίες», προστίθεται.

Για περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου Κύπρου <https://www.ucy.ac.cy/cemar/>