

1. ΑΝΩΤΑΤΗ
2. Πανεπιστήμιο Κύπρου
3. 07 Ιαν 2025 - 11:09



## Επιτυχία της Ερευνητικής Μονάδας για Μεσαιωνικές Τέχνες και Τελετουργίες στις «Νησίδες Αριστείας»

### Του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας

Η Ερευνητική Μονάδα για Μεσαιωνικές Τέχνες και Τελετουργίες (EMoMeT) του Πανεπιστημίου Κύπρου έχει εξασφαλίσει χρηματοδότηση για δύο έργα στο πλαίσιο του πλέον ανταγωνιστικού προγράμματος «Νησίδες Αριστείας» (RESTART 2016-2020 – «ΘΑΛΕΙΑ 2021-2027») του Ιδρύματος Έρευνας και Καινοτομίας (ΙΔΕΚ). Το εν λόγω πρόγραμμα στοχεύει στην προώθηση της επιστημονικής αριστείας, η οποία αποτελεί θεμελιώδη βάση για την αιεφόρο ανάπτυξη του Συστήματος Έρευνας, Τεχνολογικής Ανάπτυξης και Καινοτομίας (ΕΤΑΚ), μέσω της χρηματοδότησης πρωτοποριακών ερευνητικών έργων.

Συγκεκριμένα, η πρόταση «Μητρικό Γάλα: Θηλασμός στο Μέσο και Ύστερο Βυζάντιο (8<sup>ο</sup>–15<sup>ο</sup> αι.)» [MaternalMilk] με επιστημονική υπεύθυνη τη διευθύντρια της EMoMeT καθ. Σταυρούλα Κωνσταντίνου και η πρόταση «Βυζαντινοί στο Σανίδι: Ανασυνθέτοντας το Βυζάντιο στο Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο» [BStage] με επιστημονική υπεύθυνη την ερευνητική συνεργάτιδα της EMoMeT Δρ Άνδρια

Ανδρέου εξασφάλισαν συνολική χρηματοδότηση ύψους **240.000 ευρώ**, με την πρώτη πρόταση να κατατάσσεται δεύτερη στην κατηγορία «Κοινωνικές και Ανθρωπιστικές Επιστήμες». Το πρώτο έργο θα εξετάσει την κοινωνική και ιδεολογική διάσταση του θηλασμού, καθώς και οι αναπαραστάσεις της θηλάζουσας γυναίκας στην τέχνη και τη λογοτεχνία κατά τη μέση και ύστερη βυζαντινή περίοδο. Το BStage θα φέρει στο φως ένα εκτενές και σημαντικό, αλλά παραμελημένο σώμα ελληνικών θεατρικών έργων (19<sup>ου</sup>-20<sup>ού</sup> αι.), όπου πρωταγωνιστούν ισχυροί άνδρες ή «ανήθικες» γυναίκες του Βυζαντινού κόσμου.

Η μεγάλη αυτή επιτυχία αντανακλά το καινοτόμο έργο που επιτελείται στην ΕΜοΜεΤ, όπου διεξάγεται σημαντική διεπιστημονική έρευνα που αναδεικνύει την ανάγκη συνεξέτασης όλων των μεσαιωνικών τεχνών και της αλληλεπίδρασής τους με τις τελετουργίες. Οι δράσεις της μονάδας απευθύνονται τόσο σε ερευνήτριες/ές όσο και στο ευρύ κοινό και στοχεύουν στη μελέτη και ανάδειξη του μεσαιωνικού κόσμου και της ευρωπαϊκής μεσαιωνικής κληρονομιάς. Παρά την πρόσφατη ίδρυσή της, η ΕΜοΜεΤ έχει καταφέρει να εξασφαλίσει **εννιά μεγάλα ανταγωνιστικά ερευνητικά προγράμματα**, ενώ συνεργάζεται με περισσότερα από δέκα πανεπιστήμια και με διαφόρους μη-ακαδημαϊκούς φορείς. Επίσης, η μονάδα έχει το δικό της ετήσιο διεθνές διεπιστημονικό περιοδικό ανοικτής πρόσβασης με τον τίτλο *Eventum: A Journal of Medieval Arts & Rituals* (<https://riviste.unimi.it/index.php/eventum>).

Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφθείτε την επίσημη ιστοσελίδα μας <https://www.ucy.ac.cy/cemar/>.