



NetMAR

Network for Medieval Arts & Rituals



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 951875.

Σύνταξη: Χρίστος Χατζηγιάννης, NetMAR Scientific Project Manager
Ερευνητική Μονάδα Μεσαιωνικών Τεχνών και Τελετουργιών (EMoMeT), Πανεπιστήμιο Κύπρου

31 Ιανουαρίου 2022

1^ο Εργαστήριο για επαγγελματίες πολιτισμού και τουρισμού στο πλαίσιο του Δικτύου για Μεσαιωνικές Τέχνες και Τελετουργίες (Network for Medieval Arts and Rituals), NetMAR

Με μεγάλη επιτυχία διοργανώθηκε την Τετάρτη, 26 Ιανουαρίου 2022 στο Πολιτιστικό Ίδρυμα της Τράπεζας Κύπρου ένα μοναδικό στο είδος του εργαστήριο (stakeholders workshop) με θέμα «Δημιουργικός Τουρισμός και Μεσαιωνικές Τέχνες και Τελετουργίες στην Κύπρο». Το εν λόγω εργαστήριο ήταν μια διοργάνωση του Δικτύου για Μεσαιωνικές Τέχνες και Τελετουργίες (NetMAR - Network for Medieval Arts and Rituals) της ομώνυμης Ερευνητικής Μονάδας (EMoMeT) του Πανεπιστημίου Κύπρου και απευθυνόταν στις και στους επαγγελματίες του τουρισμού και του πολιτισμού που δραστηριοποιούνται στην Κύπρο.

Σκοπός του εργαστηρίου ήταν η από κοινού εξεύρεση συναρπαστικών και πρωτότυπων τρόπων αξιοποίησης της μεσαιωνικής μας κληρονομιάς στους τομείς του τουρισμού και του πολιτισμού. Όπως εξήγησε στην εισαγωγική της ομιλία η Σταυρούλα Κωνσταντίνου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, Διευθύντρια της EMoMeT και Συντονίστρια του NetMAR, μια από τις βασικές αποστολές του NetMAR είναι η δικτύωση ακαδημαϊκών και ερευνητών με υπηρεσίες τουρισμού και πολιτισμού, αλλά επίσης και με κρατικές και τοπικές αρχές, ΜΚΟ, καθώς και άλλους φορείς χάραξης πολιτικής σε θέματα πολιτισμού και τουρισμού. Στην παρουσίασή της, η Δρ Κωνσταντίνου παρουσίασε τις βασικές αρχές του NetMAR και ανέπτυξε έναν από τους κεντρικούς στόχους του, που είναι η γεφύρωση της ακαδημαϊκής κοινότητας με την τοπική βιομηχανία.

Επίσημη προσκεκλημένη και ομιλήτρια του εργαστηρίου ήταν η Caroline Couret, ιδρύτρια του διεθνούς Δικτύου Δημιουργικού Τουρισμού (CTN) με έδρα τη Βαρκελώνη. Το CTN προωθεί έναν εναλλακτικό τύπο τουρισμού, ο οποίος σχετίζεται με τον πολιτισμό ενός προορισμού και αφορά στην ενεργό συμμετοχή των επισκεπτριών και επισκεπτών σε δημιουργικές δραστηριότητες που είναι στενά συνδεδεμένες με την πολιτιστική κληρονομιά και την ταυτότητα ενός τόπου. Στην ομιλία της η κυρία Couret ανέδειξε τρόπους με τους οποίους διάφοροι προορισμοί ανά τον κόσμο έχουν βρει ευφάνταστους τρόπους για να αναπτύξουν τουριστικά προϊόντα βασισμένα σε τοπικά έθιμα και πολιτιστικά γεγονότα. Μέλη του κοινού είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις με την κυρία Couret και να ενημερωθούν για τρόπους ανάπτυξης δημιουργικού τουρισμού στην Κύπρο.

Ακολούθησε μια πολύ παραγωγική συζήτηση στοργυλής τραπέζης με τον Άγγελο Σμάγα, Συντονιστή Προγράμματος Θρησκευτικών Περιηγήσεων Επαρχίας Αμμοχώστου, τη Χριστιάνα Παπαδοπούλου, Διευθύντρια του Πολιτιστικού Εργαστηρίου Αγίων Ομολογητών, τον Γιάννη Μυράλη, Αναπληρωτή Καθηγητή Μουσικής Παιδαγωγικής και Σαξοφώνου στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου και τον Νικόλα Βρυώνη, Πολιτιστικό Διαχειριστή του Δήμου Ύψωνα.



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No. 951875.

Το Δίκτυο NetMAR, το οποίο εξετάζει τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ μεσαιωνικών τεχνών και τελετουργιών, χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση και υλοποιείται μέσα από τη στενή συνεργασία τριών ευρωπαϊκών ερευνητικών κέντρων: της ΕΜΟΜΕΤ του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Κέντρου Μεσαιωνικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Νοτίου Δανίας και του Κέντρου Μεσαιωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Bamberg (Γερμανία).

Το εργαστήριο ήταν μια από τις πολλές δράσεις που διοργανώνει το NetMAR. Για περισσότερες πληροφορίες, επισκεφτείτε τον επίσημο ιστότοπο του προγράμματος στο www.netmar.cy.



Τέλος Ανακοίνωσης