

Τμήμα Αρχιτεκτονικής

Πολυτεχνική Σχολή
Πανεπιστήμιο Κύπρου



14 Ιανουαρίου 2026

Τμήμα Αρχιτεκτονικής

- **Δομή Τμήματος**
- **Δομή Προγραμμάτων Σπουδών**
Παιδαγωγικά Χαρακτηριστικά
- **Ερευνητικές Δραστηριότητες και Κοινωνικό Έργο**
- **Ανταγωνιστικότητα Προγράμματος**
Επιλογές για Μελλοντικές Σπουδές
Επαγγελματικές Δυνατότητες



Δομή Τμήματος (διδασκτικό / ερευνητικό προσωπικό)

Μέλη ΔΕΠ

Επισκέπτες
Καθηγητές

Ειδικόί
Επιστήμονες

Συνεργασίες με Σχολές Αρχιτεκτονικής
στην Ευρώπη και ΗΠΑ
(μέσω ERASMUS και
μνημονίων συνεργασίας)

Faculty of Architecture, **KU Leuven, BELGIUM**

Politecnico di Milano, Università degli
Studi di Sassari **ITALY**

School of Architecture, **Pratt Institute, NY, USA**

School of Architecture of **Paris-la-Villette, PARIS**

Graz University of Technology, **AUSTRIA**

Interdisciplinary Center for Urban Culture &
Public Space, **TU VIENNA, AUSTRIA**

University of Stuttgart, GERMANY

National Technical University of Athens

Aristotle University of Thessaloniki, GR

University of Patras, University of Thessaly **GR**

University of Zagreb, CROATIA

Universidade **Tecnica de Lisboa-Instituto**
SuperiorTecnico, **PORTUGAL**

Δομή Προγραμμάτων Σπουδών

Αρχιτεκτονική, Ενοποιημένος Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών [300 ECTS]

Πενταετής τίτλος σπουδών –
πρώτο πτυχίο Αρχιτεκτονικής

**Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Μάστερ
“Ενεργειακές Τεχνολογίες και Αειφόρος Σχεδιασμός” (M.Eng., M.Sc)**
[90-120 ECTS]

**Διατμηματικό και Διασχολικό Πρόγραμμα Μάστερ
“Συντήρηση και Αποκατάσταση Ιστορικών Κτηρίων και Συνόλων” (M.Sc.)**
[90-94 ECTS]

τέσσερα προγράμματα
μάστερ σε διάφορα πεδία
της αρχιτεκτονικής

M.Sc σε Προχωρημένες Σπουδές στην Αρχιτεκτονική
[120 ECTS] ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

M.A Design for Social Innovation ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Διδακτορικό στην Αρχιτεκτονική [240 ECTS]

Διδακτορικός τίτλος

Αρχιτεκτονική, Ενοποιημένος Τίτλος Μεταπτυχιακών Σπουδών [300 ECTS]

Έτος 1. Εισαγωγή σε αναλυτικές και συνθετικές διεργασίες στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό

Έτος 2. Διαμόρφωση Αρχιτεκτονικής Θεώρησης και Σχεδιασμού

Έτος 3. Συνέργειες μεταξύ γνωστικών πεδίων με έμφαση στον Αστικό Σχεδιασμό και στην Τεχνολογία

Έτος 4. Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός σε Προχωρημένο Επίπεδο

Έτος 5. Έρευνα μέσα από τον Σχεδιασμό: δημιουργώντας συνέργειες γνωστικών πεδίων μέσα από σχεδιαστικές αναζητήσεις

Παιδαγωγικά Χαρακτηριστικά

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΑΡΧΤ ΚΑΤΑ ΕΤΟΣ

ΠΡΩΤΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 100 Αρχιτεκτονική Σύνθεση Ι, 10 π.μ.
ΑΡΗ 110 Εισαγωγή στην Αρχιτεκτονική, 5 π.μ.
ΑΡΗ 124 Μέσα Επικοινωνίας στην Αρχιτεκτονική Ι, 5 π.μ.
ΠΠΜ 130 Δομική Μηχανική Ι, 5 π.μ.
ΓΛΩ 100 Αγγλικά Γενικής Μορφής Προχωρημένου Επιπέδου, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 101 Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΙ, 10 π.μ.
ΑΡΗ 111 Ιστορία Αρχιτεκτονικής Ι, 5 π.μ.
ΑΡΗ 121 Μέσα Επικοινωνίας στην Αρχιτεκτονική ΙΙ, 5 π.μ.
ΠΠΜ 133 Δομική Μηχανική ΙΙ, 5 π.μ.
ΓΛΩ 104 Αγγλικά για Τεχνικά Θέματα, 5 π.μ.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 200 Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙΙΙ, 10 π.μ.
ΑΡΗ 210 Ιστορία Αρχιτεκτονικής ΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 220 Ηλεκτρονικά Μέσα Επικοινωνίας στην Αρχιτεκτονική, 5 π.μ.
ΑΡΗ 222 Κουλτούρα της Εικόνας, 5 π.μ.
ΑΡΗ 230 Οικοδομική Ι, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 201 Αρχιτεκτονική Σύνθεση ΙV, 10 π.μ.
ΑΡΗ 211 Κοινωνικές Διαστάσεις της Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 233 Οικοδομική ΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 241 Θεωρία Αστικού Σχεδιασμού, 5 π.μ.
ΠΠΜ 241 Δομικές Κατασκευές Οπλισμένου Σκυροδέματος, 5 π.μ.

ΤΡΙΤΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 300 Αρχιτεκτονική Σύνθεση V – Αστικός Σχεδιασμός, 10 π.μ.
ΑΡΗ 310 Ιστορία και Θεωρία – Σύγχρονη Αρχιτεκτονική, 5 π.μ.
ΑΡΗ 330 Οικοδομική ΙΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 332 Συστήματα Τεχνικής Ανάπτυξης, 5 π.μ.
ΑΡΗ 340 Αρχιτεκτονική Τοπίου, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 301 Αρχιτεκτονική Σύνθεση VI – Αρχιτεκτονική Τεχνολογία, 10 π.μ.
ΑΡΗ 311 Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική και Σύγχρονη Προβληματισμό, 5 π.μ.
ΑΡΗ 313 Αρχιτεκτονική και Φιλοσοφία, 5 π.μ.
ΑΡΗ 331 Οικοδομική - Τεχνολογία Κτιρίων, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.

ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΤΟΣ

Χειμερινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 400 Αρχιτεκτονική Σύνθεση VII, 10 π.μ.
ΑΡΗ 410 Πρακτική της Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.
XXX xxx Μάθημα Ελευθέρης Επιλογής, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο, 30 π.μ.

ΑΡΗ 401 Αρχιτεκτονική Σύνθεση VIII, 10 π.μ.
ΑΡΗ 411 Προχωρημένη Θεωρία Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 4xx Μάθημα Περιορισμένης Επιλογής, 5 π.μ.
XXX xxx Μάθημα Ελευθέρης Επιλογής, 5 π.μ.
XXX xxx Μάθημα Ελευθέρης Επιλογής, 5 π.μ.

Μαθήματα Επιλογής

Χειμερινό Εξάμηνο

ΑΡΗ 402 Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Ι, 5 π.μ.
ΑΡΗ 412 Αρχιτεκτονική και Οικολογία: Κριτική Ανάλυση, 5 π.μ.
ΑΡΗ 420 Απεικονίσεις της Αρχιτεκτονικής, 5 π.μ.
ΑΡΗ 430 Σχεδιασμός Αντιστοιμιών Κτιρίων, 5 π.μ.
ΑΡΗ 440 Κινητοποιήσεις σε μια Παγκοσμιοποιημένη Κοινωνία, 5 π.μ.

Εαρινό Εξάμηνο

ΑΡΗ 403 Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής ΙΙ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 413 Μοντερνισμός - Παγκόσμιες Διαστάσεις, 5 π.μ.
ΑΡΗ 421 Προχωρημένος Σχεδιασμός με Η/Υ, 5 π.μ.
ΑΡΗ 423 Εικαστικά και Αρχιτεκτονική Δημιουργία, 5 π.μ.
ΑΡΗ 431 Βιοκλιματικός Σχεδιασμός, 5 π.μ.
ΑΡΗ 441 Σύγχρονοι Εδαφικοί Μετασηματισμοί και Αστικός Σχεδιασμός, 5 π.μ.
ΠΠΜ 345 Δομικές Κατασκευές Χάλυβα, 5 π.μ.



H Βιο-πόλη της Ελευθερίας
The bio-polis of Freedom

1. Ιστορία & Θεωρία Αρχιτεκτονικής και Αστικού Σχεδιασμού

2. Τεχνολογία Αρχιτεκτονικής

3. Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Κτηρίων

4. Ενέργεια στην Αρχιτεκτονική

5. Φιλοσοφία, Κουλτούρα της Εικόνας

6. Παραμετρικός Σχεδιασμός

7. Κοινωνικές Διαστάσεις Αρχιτεκτονικής

8. Αρχιτεκτονική Τοπίου

9. Κοινωνικές Πρακτικές Σχεδιασμού

10. Εικαστικά

Κύρια στοιχεία των Σπουδών της Αρχιτεκτονικής

Η εκπαίδευση του αρχιτέκτονα που οδηγεί στην απόκτηση του διπλώματος Αρχιτέκτονα γίνεται διαμέσου μαθημάτων που συνδυάζουν θεωρητικές και πρακτικές πτυχές της αρχιτεκτονικής με σκοπό την απόκτηση

1. Ικανότητες να δημιουργεί αρχιτεκτονικές λύσεις που να ικανοποιούν αισθητικές, κοινωνικές, και τεχνικές απαιτήσεις
2. Γνώση Ιστορίας και Θεωρίας της Αρχιτεκτονικής και ανθρωπιστικών επιστημών για διεύρυνση της αντίληψης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού.
3. Γνώση του αστικού σχεδιασμού αναπτύσσοντας ικανότητες απαραίτητες για τη διαδικασία μεγαλύτερης κλίμακας που φτάνει τον πολεοδομικό σχεδιασμό.
4. Κατανόηση της σχέσης μεταξύ ανθρώπων και κτηρίων και της ανάγκης σύνδεσης των χώρων με τις ανθρώπινες ανάγκες και την κλίμακα.
5. Γνώσεις των καλών τεχνών που επηρεάζουν τον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.
6. Κατανόηση του επαγγέλματος του αρχιτέκτονα και του ρόλου του στην κοινωνία, ετοιμάζοντας όρους που λαμβάνουν υπόψη κοινωνικούς παράγοντες.



Ελένη Ανδρέου, 2019,
Πεμπτοετής τελικό σχεδιαστικό έργο

Κύρια στοιχεία των Σπουδών της Αρχιτεκτονικής

7. Κατανόηση της μεθοδολογίας διερεύνησης του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού
8. Κατανόηση της κατασκευαστικής λογικής, των κατασκευαστικών και στατικών ζητημάτων που συνδέονται με το σχεδιασμό
9. Γνώση των περιβαλλοντικών και τεχνολογικών παραμέτρων για άνεση και προστασία του περιβάλλοντος λαμβάνοντας υπόψιν καίρια ζητήματα της κλιματικής κρίσης
10. Απόκτηση των απαραίτητων σχεδιαστικών εργαλείων και της ικανότητας για αντιμετώπιση των αναγκών των χρηστών με βάση τους οικοδομικούς κανονισμούς
11. Απόκτηση γνώσης των βιομηχανιών, οργανισμών, κανονισμών και διαδικασιών που εμπριέχονται στη διαδικασία μετατροπής των αρχιτεκτονικών ιδεών σε κτίρια και στην ενσωμάτωση σχεδίων στο συνολικό προγραμματισμό και πολεοδομικό σχεδιασμό





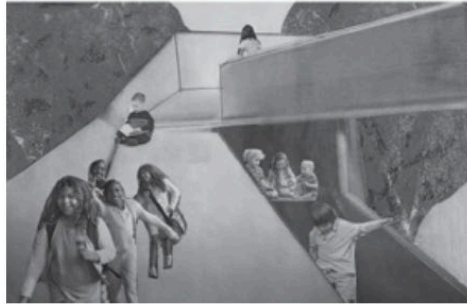
1



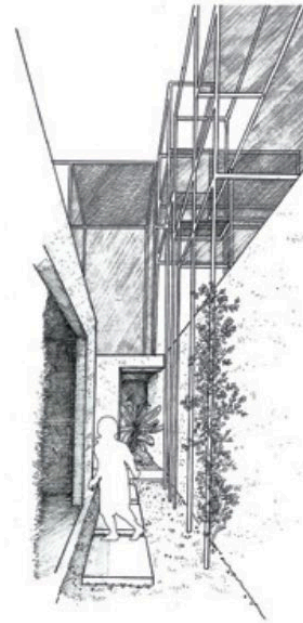
2



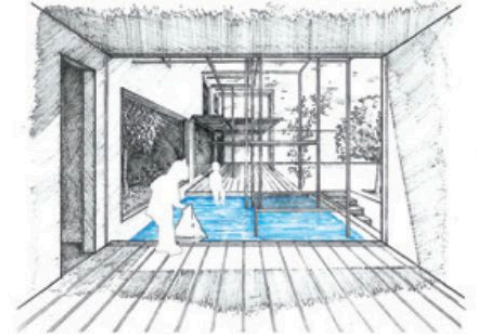
3



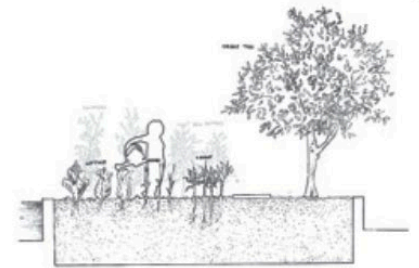
4



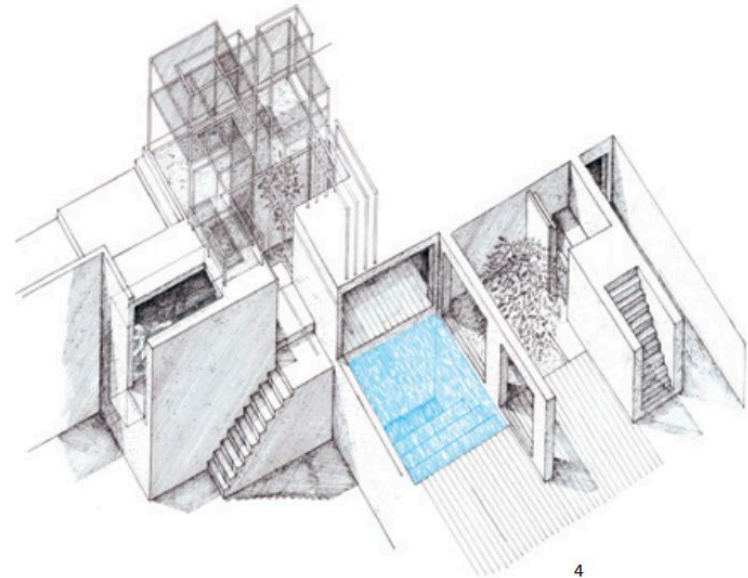
2



1



3

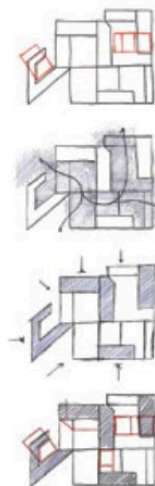


4

1-3 Αάρον Γκατ
4 Σταύρος Δημητρίου

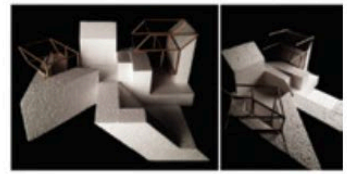
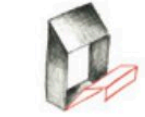
1-4 Σχέδια: Αάρον Γκατ / Ομάδα: Αάρον Γκατ, Σταύρος Δημητρίου, Παντελής Χατζηγεωργίου
Drawings: Aaron Gatt / Project Team: Aaron Gatt, Stavros Demetriou, Pantelis Hatzigeorgiou

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΤΗΣ ΠΕΡΙΦΑΡΜΑΤΙΣΜΟΣ

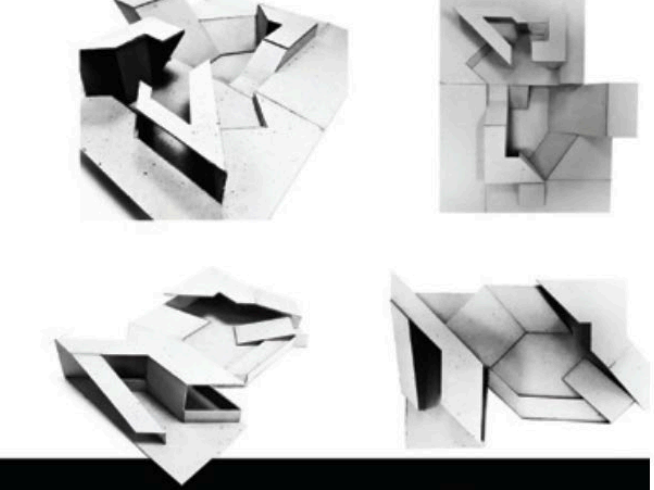
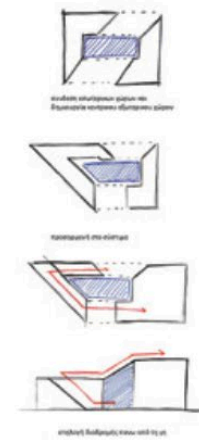


→ με την χρήση
αυτών των
αποχρώσεων
χρωματισμού
προσδιορίζεται
το είδος των
χώρων και
η λειτουργία
αυτών.

στο βήμα της απομάκρυνσης των κτιρίων (δημιουργία γκαρνάζων) και
με τη δημιουργία αυτών των κτιρίων, ο χώρος γίνεται πιο ανοιχτός,
προσαρμοσμένος στο χώρο και διατηρείται ο αρχικός χαρακτήρας
διατηρώντας τον χαρακτήρα του κτιρίου με τη χρήση
αυτών των αποχρώσεων χρωματισμού.



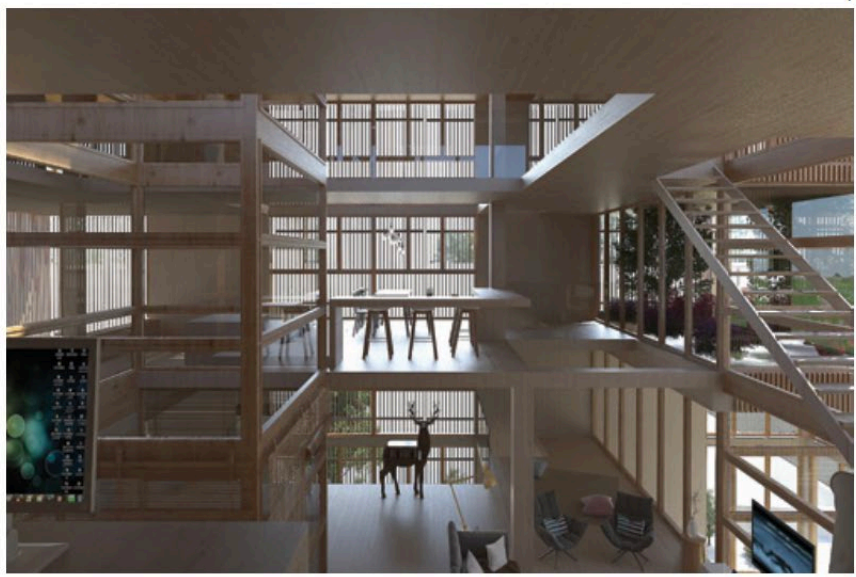
ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ



1 Διαγράμματα Οργάνωσης: Δημήτρης Νικολάου
Organizational Diagrams: Demetris Nikolaou

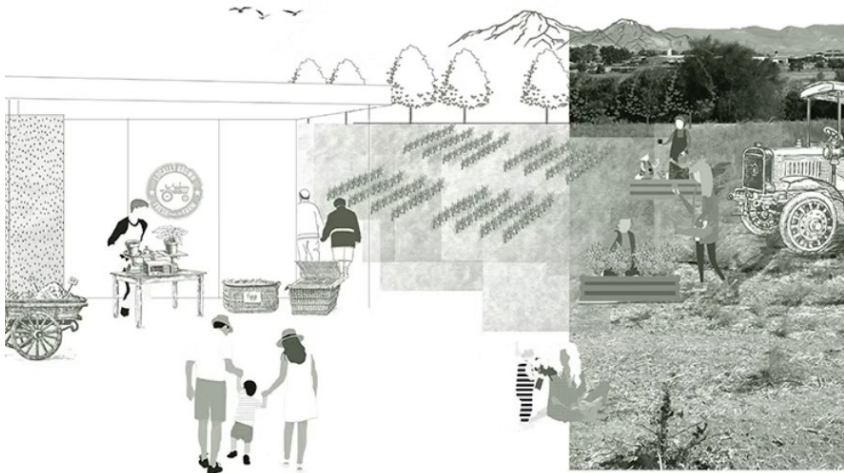


1



2

1, 2 Παντελής Νίνης, Αχλλέας Σαραντέλης



1,2 TRANS-FARMING

Eco-warriors for resilient landscapes- Proposal / The value of water

Δήμητρα Καλλίνου, Μαίρη Μαυροχάννα, Δώρα Ανδρέου, Φωτεινή Πέτρου, Ελένη Ηλία
 Dimitra Kallinou, Mary Mavrochanna, Dora Andreou, Fotini Petrou, Eleni Elia

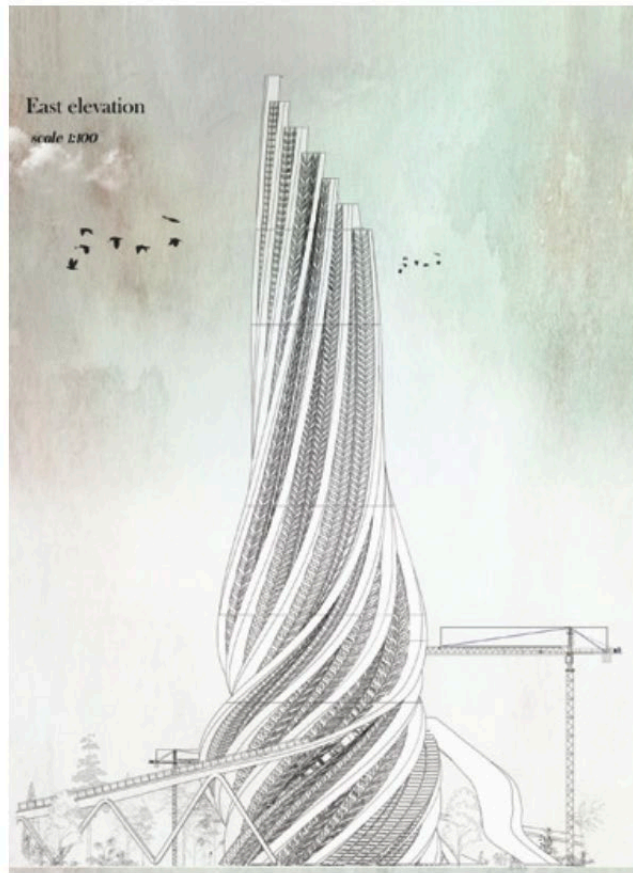
Χάρτης: Οικολογικές στρατηγικές για την αγροτική ανάπτυξη της Μιας Μηλίας και την αντιμετώπιση του κινδύνου ερημοποίησης στην Μεσαορία.

Τριδιάστατο Κολάζ: Η πολιτιστική, κοινωνική και οικονομική αξία του νερού στην Μια Μηλία.
 Plan: Ecological warriors for the agricultural development of Mia Milia as a means to address the Mesaoria deforestation challenges.

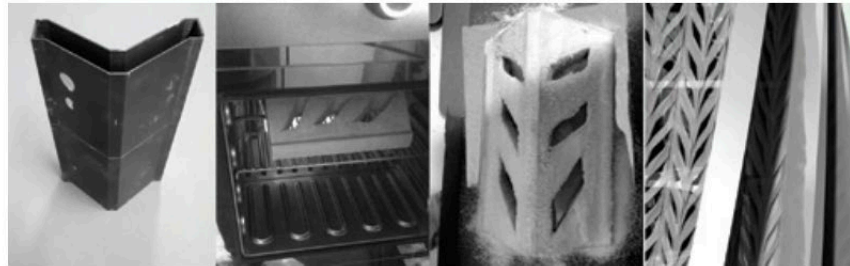
Collage: The cultural and socio-economic value of water at Mia Milia.



1 Ηλία Χαρά, Τάχα Κρυστάλ, Ιωαννίδου Παισία
 Iliia Chara, Tacha Kristal, Ioannidou Paisia



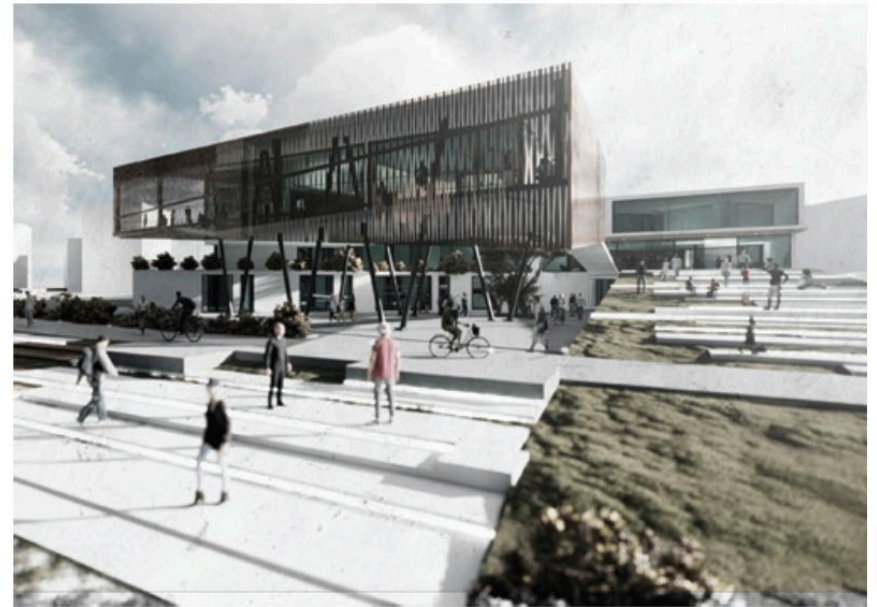
1



2



4



5

Πλέοντας προς τον Πριμιτιβισμό: Αρχέτυπα Μοντέλα για Αναδυόμενα Οικοσυστήματα

Μιχάλης Ψαράς

Μαρία Φιλοκύπρου
Αιμίλιος Μιχαήλ
Νάτια Χαραλάμπους
Σταυρούλα Μιχαήλ

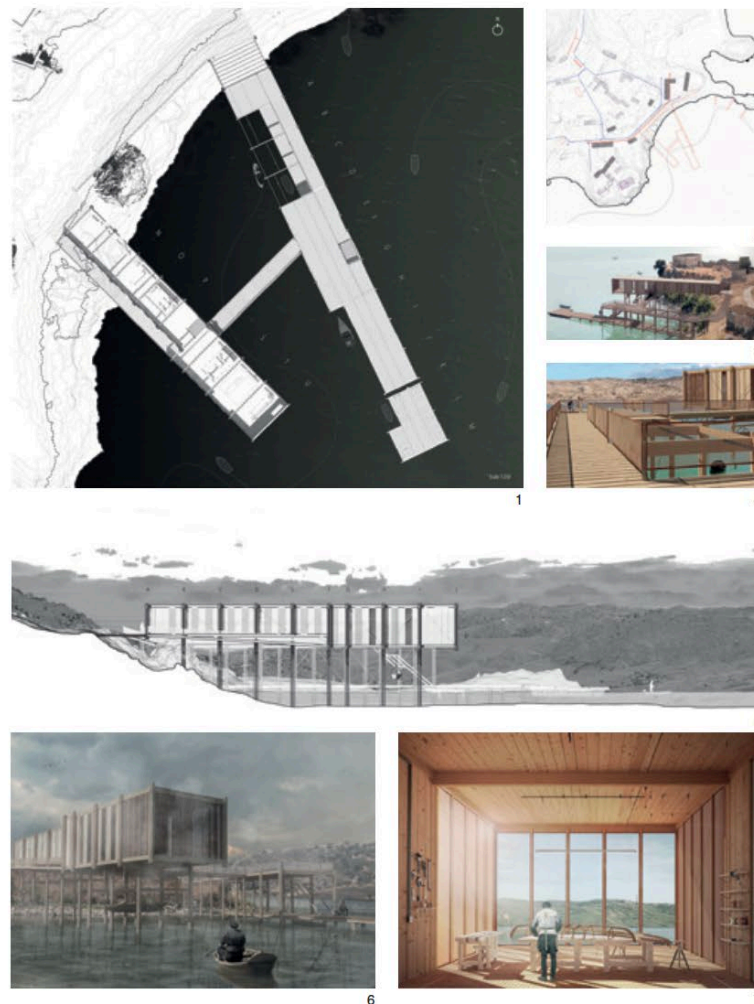
Η διπλωματική μελέτη επιδιώκει μέσα από τη χρονική και χωρική επέκταση του φαινομένου της πολυομβρίας του 2019 να προβληματίσει και να εξερευνήσει τη δυναμική συνθήκη γεινιάσης των αναδυόμενων υδάτινων σωμάτων με συνοριακούς οικισμούς. Προς συνθετική πραγμάτευση τούτου, το εγκαταλελειμμένο και μερικώς βυθισμένο στο φράγμα του Ασπρόκρεμμου χωριό Φοίνικας επιλέγεται για να μετατραπεί σ' ένα πρότυπο βιομηχανικό οικισμό στηριζόμενο στην παραγωγική διαδικασία κατασκευής ξύλινων σκαφών. Η συνθετική προσέγγιση ακολουθεί πριμιτιβιστική λογική, τουτέστιν ενσωμάτωση προηγμένων (sophisticated) αλλά αρχαιολογικών τεχνολογιών, απαντώντας στην ανάγκη λυσιτελούς χειρισμού τεχνητών δομών και φυσικών οικοσυστημάτων.

Sailing Towards Primitivism: Archetypal Models for Emerging Ecosystems

Michalis Psaras

Maria Philokyprou
Aimilios Michael
Nadia Charalambous
Stavroula Michael

The diploma thesis seeks through the temporal and spatial extension of the unprecedented phenomenon of the incessant rainfall in 2019 to explore and problematize the dynamic proximity of the emerged water bodies with nearby settlements. To synthetically address this, the abandoned and partially sunken in Asprokremmos' dam-village of Finikas is chosen to be transformed into a model of industrial settlement based on the production process of wooden shipbuilding. The design approach follows a primitivistic logic with the sense of using sophisticated yet archetypal technologies, responding to the need of a symbiotic relationship between man-made structures and natural ecosystems.



- 1 Τα «Πολυτάραχα» Νερά του Φοίνικα το 2063 / The Eventful Waters of Finikas in 2063
- 2 Στρατηγική Αναβίωσης Οικισμού / Settlement's Revitalization Strategy
- 3 Ξύλο στο Μέτρο του Ερειπίου / Wood in Ruins' Scansion
- 4 Κατεβαίνοντας στην Πλατφόρμα Συντήρησης / Descending to the Conservation Platform
- 5 Η «Πολυεπίπεδη» Σχέση με το Νερό / The 'Multilevel' Relation with the Water
- 6 Προσεγγίζοντας το χωριό Φοίνικας / Approaching Finikas
- 7 Η Ποιητική της Ναυπηγικής / The Poetics of Shipbuilding

Ερευνητικές Δραστηριότητες και Κοινωνικό Έργο

Σειρά Ακαδημαϊκών και
Δημοσίων Διαλέξεων

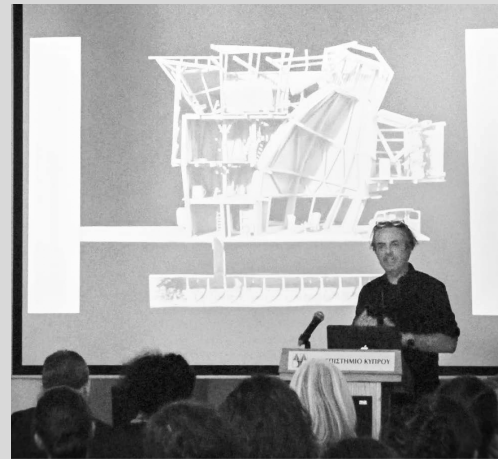
Τοπικά και Διεθνή
Συνέδρια
Σεμινάρια
Φοιτητικά Εργαστήρια

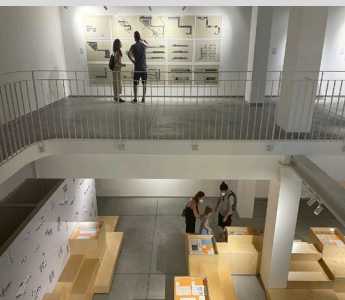
Τοπικές και Διεθνείς
Ερευνητικές και
Φοιτητικές Εκθέσεις

Σειρά Εκδόσεων, JUCY

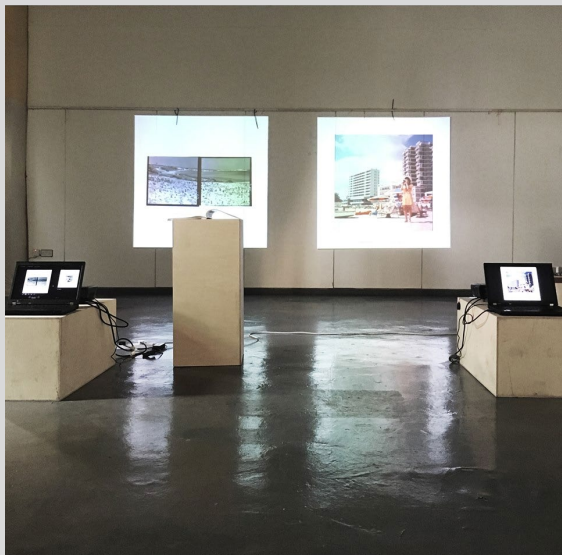


**ΚΟΜΒΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΤΑΞΥ
ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ & ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ**







Συνέδρια Σεμινάρια Διαλέξεις Εκθέσεις Δημόσιες Παρεμβάσεις



CyNUM 2018
1st Regional Conference
16th - 18th of May
Ledra Palace, Nicosia, Cyprus

 Cyprus Network of Urban Morphology

HOME CONFERENCE PROGRAM SUBMISSION ACCOMMODATION INFORMATION CONTACT [Registration](#)



Urban Morphology in South-Eastern Mediterranean Cities: challenges a



Ετήσια Φοιτητική Έκθεση

13η ΕΤΗΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗ

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΥΠΡΟΥ

31 ΜΑΪΟΥ 2019, 19:30



ΛΗΔΡΑΣ 68, ΠΑΛΙΑ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΙΣΤΟΡΙΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ &
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΣ ΧΩΡΟΣ 1^{ου} ΟΡΟΦΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

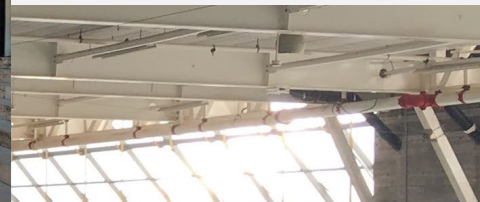
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ



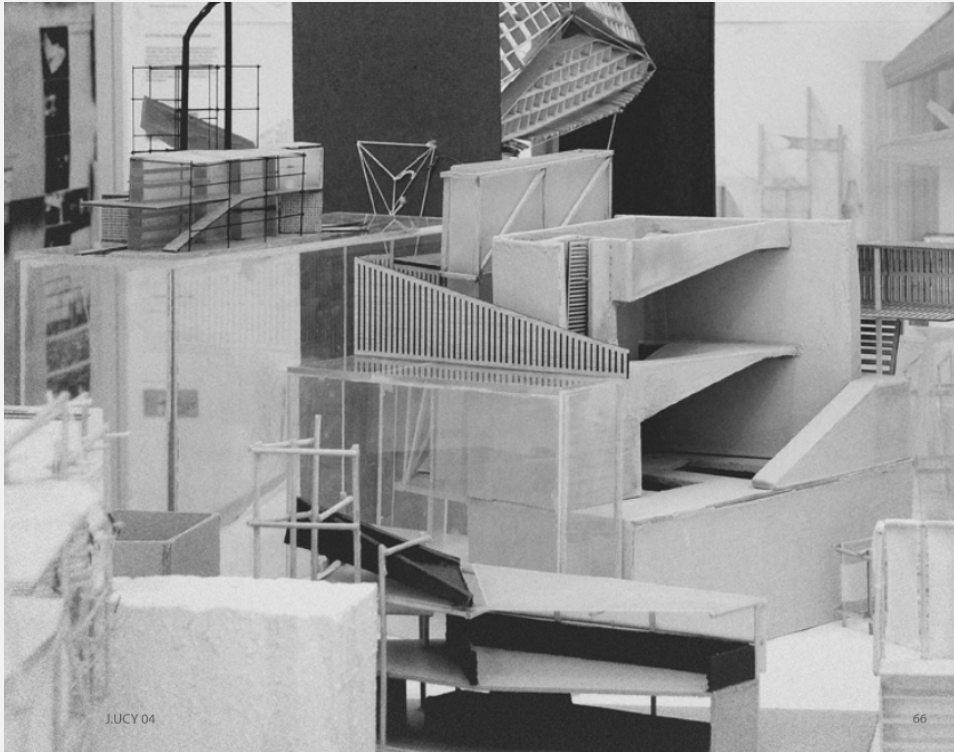
Φοιτητικά και ερευνητικά εργαστήρια



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ

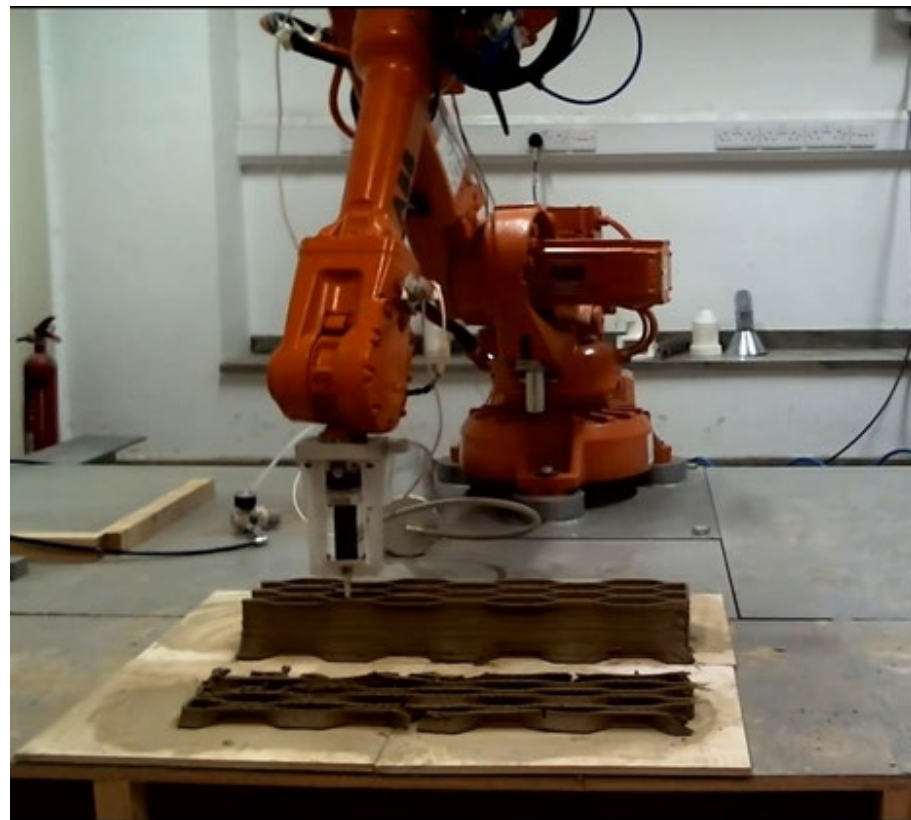
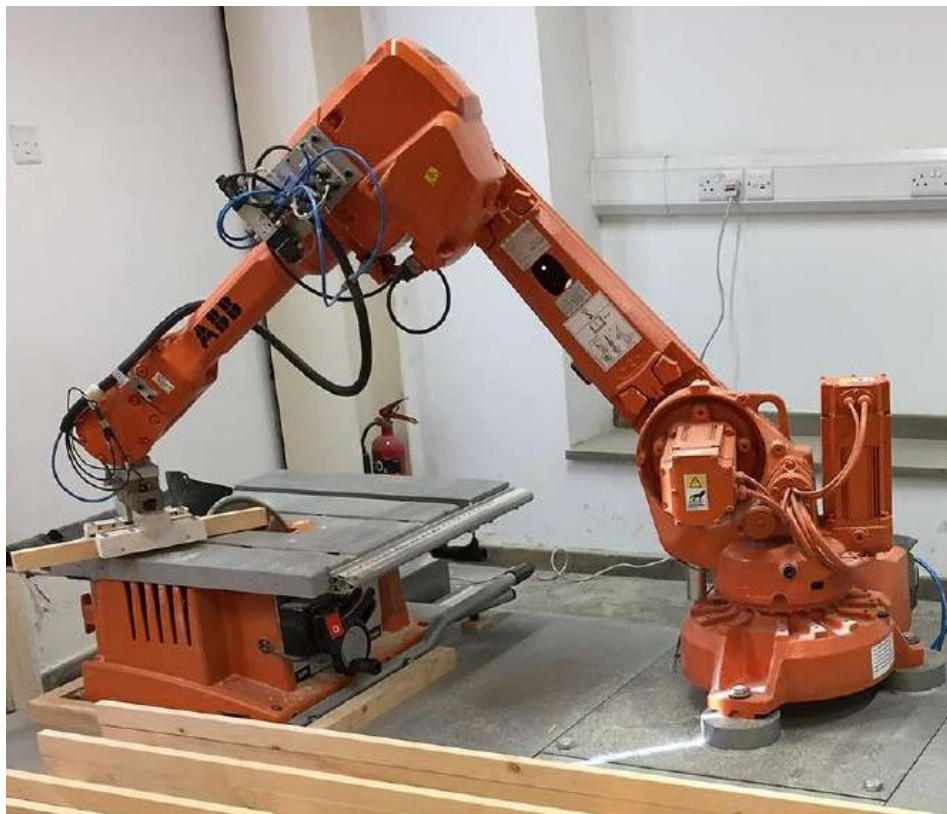


ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΛΟΓΙΚΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ





ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΝΑΛΟΓΙΚΩΝ & ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

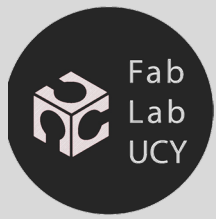


Ρομποτικός βραχίονας



FAB LAB / Εργαστήριο Κατασκευών (Fabrication Laboratory)





FAB LAB / Εργαστήριο Κατασκευών (Fabrication Laboratory)

3D Scanners



3D Printers



Computer Lab



Ανταγωνιστικότητα Προγράμματος

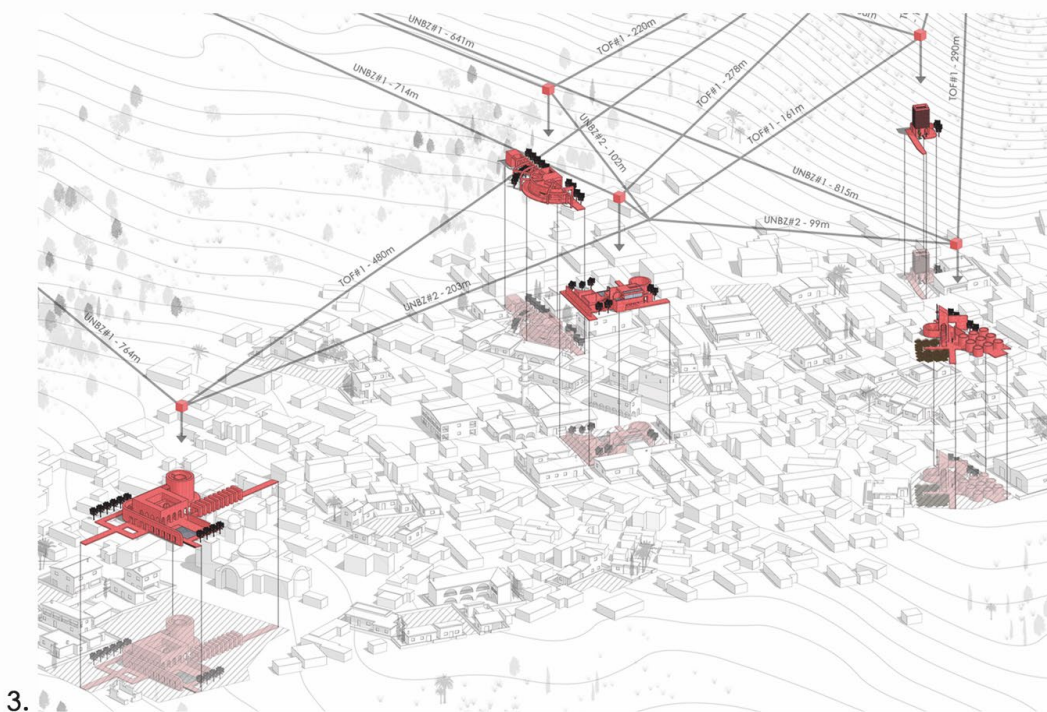
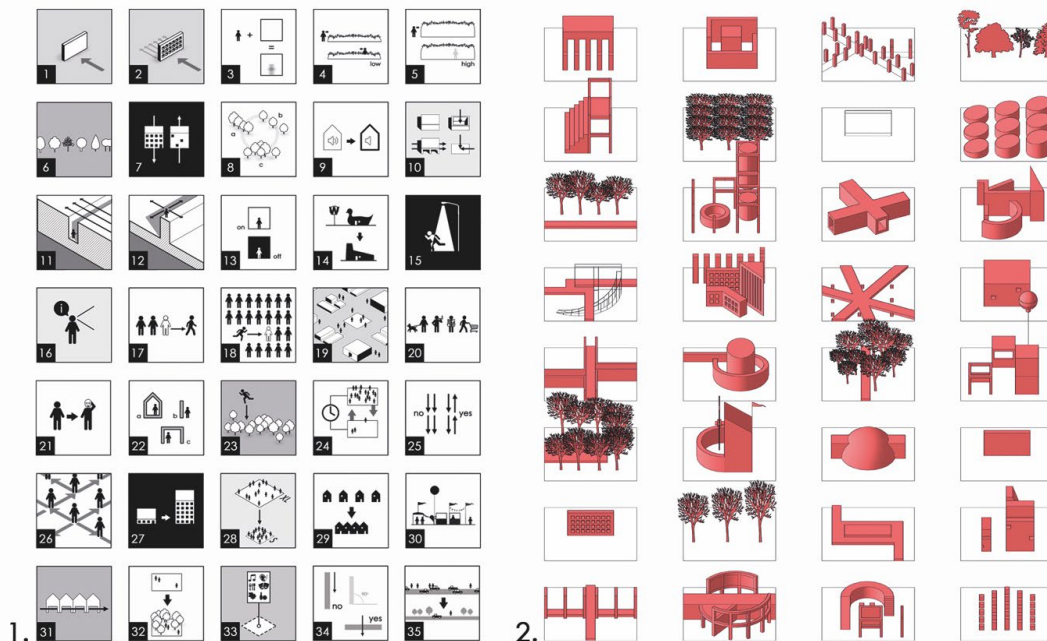
Εισαγωγή Φοιτητών με πολύ ψηλά αποτελέσματα στις Προεισαγωγικές Εξετάσεις

2025: Υψηλότερη και χαμηλότερη βαθμολογία επιτυχόντων, 19.51372-19.08635 [Τρίτη πιο ανταγωνιστική σχολή του Πανεπιστημίου Κύπρου]

Εξαιρετικά αποτελέσματα στις τελικές εργασίες των φοιτητών

Καθηγητές με ζήλο για παραγωγή Ερευνητικού και Διδακτικού Έργου

Εκτεθειμένοι και Εμπλεκόμενοι στο Διεθνές Γίνεσθαι στην Αρχιτεκτονική Έρευνα και Παιδαγωγική



Βραβεία Φοιτητών Αρχιτεκτονικής Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου 2020

21/12/2020 • Ανακοινώσεις



Βραβείο Πτυχιακής Εργασίας

Καλομοίρα Εύχειλου, Άγγελος Ξενοφώντος, Παύλος Σοφοκλέους

Τίτλος Εργασίας: INTIMACY

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ειδικό Βραβείο “Εφαρμογή Καινοτόμων Τεχνολογιών στην Αρχιτεκτονική” από τον Οργανισμό Νεολαίας Κύπρου

Στεφανία Κώτσια, Άννα Λοΐζου, Μαρίνα Ματθαίου

Τίτλος Εργασίας: The P Hive

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Ειδικό Βραβείο “Αειφορίας και Ενέργειας” από την Πρεσβεία Βασιλείου της Ολλανδίας

Αριστοφάνης Χατζηχαλαράμπος

Τίτλος Εργασίας: An Archive of Productive Landscapes. An experimental Platform Promoting agricultural Knowledge.

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Εύφημος Μνεία Διπλωματικής Εργασίας

Γιάννης Χατζηζαχαρίας, Μιχάλης Κωνσταντίνου

Τίτλος Εργασίας: Αποκατάσταση και επανάχρηση του μοντέρνου κτηρίου της Κλινικής του Αυστριακού στη Λεμεσό.

Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνική Σχολή ΑΠΘ

Εύφημος Μνεία Πτυχιακής Εργασίας

Καλομοίρα Εύχειλου, Άγγελος Ξενοφώντος

Τίτλος Εργασίας: Renovation of Fabrica da Polvora DE Barcarena

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Βραβεία Φοιτητών Αρχιτεκτονικής Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου 2023

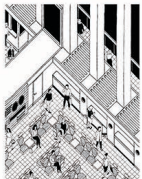
Βραβείο καλύτερης Διπλωματικής Εργασίας

Δημήτρης Νικολάου

NECESSAS PLACES OF TRANSITION \ TRANSITIONAL SPACES

DESIGNER: ARCHITECTS' COLLEGE

THE MOST BEING LEFT IN THE AREA, WHICH IS AN UNUSUAL PLACE FOR THE CITY OF Nicosia, IS THE AREA OF THE OLD MARKET. THE AREA IS A PLACE OF TRANSITION BETWEEN THE OLD AND THE NEW, AND IT IS A PLACE OF TRANSITION BETWEEN THE OLD AND THE NEW.



THE MOST BEING LEFT IN THE AREA, WHICH IS AN UNUSUAL PLACE FOR THE CITY OF Nicosia, IS THE AREA OF THE OLD MARKET. THE AREA IS A PLACE OF TRANSITION BETWEEN THE OLD AND THE NEW, AND IT IS A PLACE OF TRANSITION BETWEEN THE OLD AND THE NEW.

THE MOST BEING LEFT IN THE AREA, WHICH IS AN UNUSUAL PLACE FOR THE CITY OF Nicosia, IS THE AREA OF THE OLD MARKET. THE AREA IS A PLACE OF TRANSITION BETWEEN THE OLD AND THE NEW, AND IT IS A PLACE OF TRANSITION BETWEEN THE OLD AND THE NEW.



FIG. 1. LOCATION OF THE PROJECT IN NICOSIA

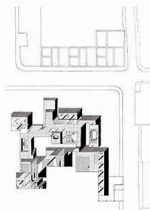


FIG. 2. GROUND FLOOR PLAN



FIG. 3. FIRST FLOOR PLAN

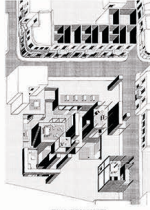


FIG. 4. SECOND FLOOR PLAN

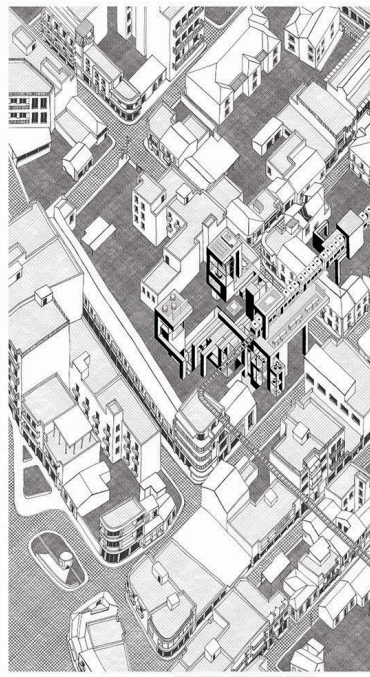


FIG. 5. SECTION THROUGH THE BUILDING



FIG. 6. INTERIOR SPACE WITH ARCH



FIG. 7. INTERIOR SPACE WITH GLASS RAILING



FIG. 8. INTERIOR SPACE WITH STONE WALL

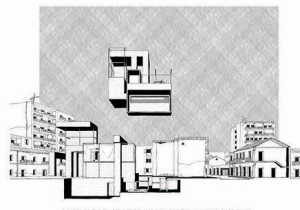


FIG. 9. SECTION THROUGH THE BUILDING



FIG. 10. SECTION THROUGH THE BUILDING

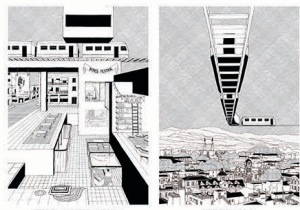



FIG. 11. SECTION THROUGH THE BUILDING

Βραβεία Φοιτητών Αρχιτεκτονικής Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου 2023

Βραβείο καλύτερης Διπλωματικής Εργασίας στον τομέα της αιεφορίας

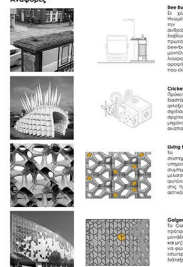
Μάριος Σολωμού



Περίληψη

Η φερεγγυότητα που είναι απαραίτητη προκειμένου να διασφαλιστεί η βιωσιμότητα των κτιρίων, είναι ένα από τα βασικά στοιχεία της αρχιτεκτονικής. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Αναφορές



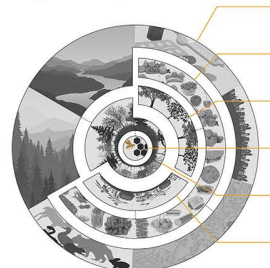
Use the Sun
Το φως του ήλιου είναι η καλύτερη πηγή ενέργειας για να κερδίσει ένα κτίριο. Η χρήση του ήλιου μπορεί να μειώσει το κόστος της ενέργειας και να βελτιώσει την άνεση των κατοίκων. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Collect Water
Η συλλογή νερού από τον άνεμο ή τον ήλιο μπορεί να είναι μια καλή λύση για να μειωθεί το κόστος της ενέργειας. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Using Plants
Οι φυτά μπορούν να βελτιώσουν την ποιότητα του αέρα και να μειώσουν το κόστος της ενέργειας. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

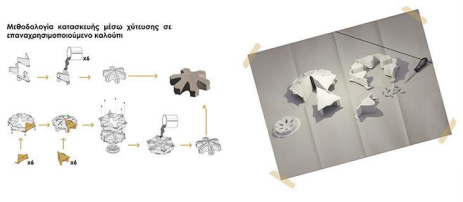
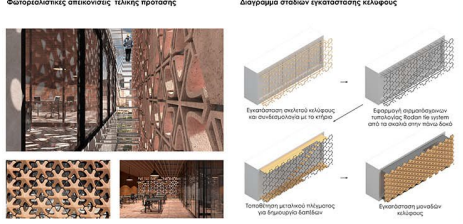
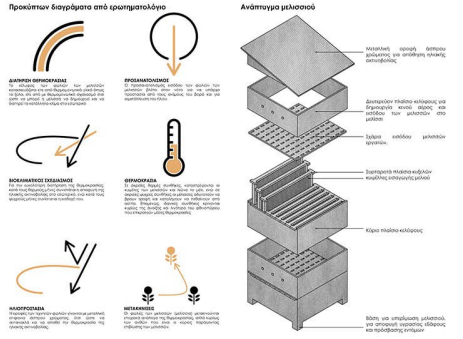
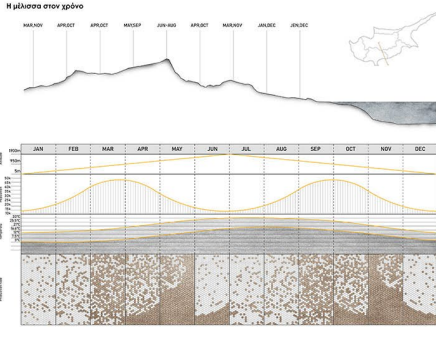
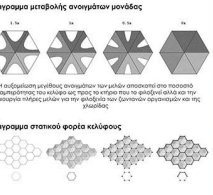
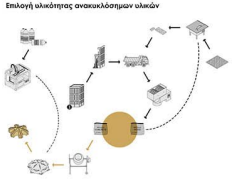
Organic Matter
Η οργανική ύλη μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως πηγή ενέργειας. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Από την μονάδα στο οικισμό



Επιλογή υλικών
Η επιλογή υλικών είναι κρίσιμη για την φερεγγυότητα. Τα υλικά πρέπει να είναι ανθεκτικά, φιλικό προς το περιβάλλον και οικονομικά αποδοτικό. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Φωτοακουστικές απεικονίσεις τελικής πρότασης
Οι απεικονίσεις δείχνουν την τελική πρόταση για τον οικισμό. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.



Τυπολογία και λίστες πλήρωσης μονάδας No.1
Οι λίστες πλήρωσης δείχνουν τις διάφορες επιλογές για την κατασκευή των μονάδων. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Τυπολογία και λίστες πλήρωσης μονάδας No.2
Οι λίστες πλήρωσης δείχνουν τις διάφορες επιλογές για την κατασκευή των μονάδων. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Τομές μονάδων
Οι τομές των μονάδων δείχνουν την εσωτερική δομή και την φερεγγυότητα. Η φερεγγυότητα είναι η ικανότητα ενός κτιρίου να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των κατοίκων του, να είναι υγιεινό, να είναι οικονομικά αποδοτικό και να είναι φιλικό προς το περιβάλλον.

Επιλογές για Μελλοντικές Σπουδές

Έχουν γίνει δεκτοί μεταξύ άλλων:

University of Cambridge, UK
Columbia University, USA
Architectural Association School of London, UK
Bartlett School of Architecture (UCL), UK
TU Delft, Netherlands
Pennsylvania State University, USA
New York University, USA
KU Leuven University, Belgium
School of Architecture, Barcelona
University of Stuttgart, Germany



Εξαιρετικά αποτελέσματα
αποφοίτων σε μεταπτυχιακά
προγράμματα στο εξωτερικό

Θεωρία αρχιτεκτονικής
αστικός σχεδιασμός
τεχνολογία, ενέργεια
περιβαλλοντικός σχεδιασμός
παραμετρικός σχεδιασμός

Επαγγελματικές Δυνατότητες

Το πρόγραμμα δίνει εφόδια στους φοιτητές για να είναι ανταγωνιστικοί στην Κύπρο και Ευρώπη

* Ακαδημαϊκή και Επαγγελματική αναγνώριση του 5-ετούς Διπλώματος Αρχιτεκτονικής (Ενοποιημένος Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών στην Αρχιτεκτονική) από το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου, ΕΤΕΚ (ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ)

* Αναγνώριση και Αντιστοιχία του 5-ετούς Διπλώματος Αρχιτεκτονικής από τον Διεπιστημονικό Οργανισμό Αναγνώρισης Τίτλων Ακαδημαϊκών και Πληροφόρησης ΔΟΑΤΑΠ, 07.2006

* Αναγνώριση του 5-ετούς Διπλώματος Αρχιτεκτονικής από την Ευρωπαϊκή Ένωση βάσει της Οδηγίας Επαγγελματικών Προσόντων 85/384/ΕΕC, 12.2008

ΣΤΟΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ

Αρχιτεκτονικά γραφεία
Κατασκευαστικές εταιρείες
Ως ελεύθεροι επαγγελματίες
Μη Κυβερνητικούς Οργανισμούς

ΣΤΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΤΟΜΕΑ

Τεχνικές Υπηρεσίες Τοπικών Αρχών
Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως
Δημόσια Έργα (συνεργασίες)
Υπηρεσία Περιβάλλοντος

Τμήμα Αρχιτεκτονικής

Πολυτεχνική Σχολή
Πανεπιστήμιο Κύπρου



14 Ιανουαρίου 2026