



**ΟΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΚΑΙ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ**



Το τμήμα Βυζαντινών και
Νεοελληνικών Σπουδών
(BNEΣ) του
Πανεπιστημίου Κύπρου
είναι το **μοναδικό
πανεπιστημιακό τμήμα
στην Κύπρο** που
προσφέρει κατάρτιση στη
Βυζαντινή και
Νεοελληνική Φιλολογία
με μια πλούσια επιλογή
μαθημάτων που
καλύπτουν τη λογοτεχνία
στην ελληνική γλώσσα
από τους πρώτους μετα-
χριστιανικούς αιώνες
μέχρι τις μέρες μας

Τα μαθήματα είναι
σχεδιασμένα για να
προσφέρουν καινούργια
και ενδιαφέροντα πεδία
γνώσης και διανοίγουν
καινούργιους ορίζοντες
για όσες και όσους
ενδιαφέρονται να
εξερευνήσουν την
ελληνική λογοτεχνία και
γλώσσα

Νεοελληνική φιλολογία / Θεωρία της λογοτεχνίας / Συγκριτική φιλολογία



Π. Βουτούρης



Μ. Πουργούρης



Α. Αθανασοπούλου



Μ. Ρούσου



Ι. Χατζηπαναγιώτη-Sangmeister



Α. Σαμουήλ



Ε. Παπαδάκη



Α. Γιαννούλη



Μ. Hinterberger



Στ. Κωνσταντίνου



Γ. Αγγουράκη



Μ. Καρουλαιμου

Βυζαντινή φιλολογία

Γλωσσολογία



Εκτός από τα μαθήματα που προσφέρουν τα μέλη του τμήματος, το πρόγραμμα περιλαμβάνει και τα ακόλουθα μαθήματα από άλλα τμήματα

- 13 μαθήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας
- 6 μαθήματα Βυζαντινής Φιλολογίας
- 2 μαθήματα Θεωρίας της Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Φιλολογίας
- 4 μαθήματα Γλωσσολογίας

- 6 μαθήματα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας
- 2 μαθήματα Λατινικής Φιλολογίας
- 2 μαθήματα Φιλοσοφίας
 - *Από το τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας*
- 4 μαθήματα Ιστορίας
 - *Από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας*
- 2 μαθήματα ξένης γλώσσας
 - *Από το Κέντρο Γλωσσών του Πανεπιστημίου Κύπρου*
- 3 μαθήματα ελεύθερης επιλογής
 - *Από δύο διαφορετικές Σχολές του Πανεπιστημίου Κύπρου*





Το προπτυχιακό πρόγραμμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών περιλαμβάνει 45 μαθήματα (242 ECTS) που κατανέμονται σε 8 εξάμηνα, με δυνατότητα παράτασης για άλλα τέσσερα εξάμηνα

Τα μαθήματα κατατάσσονται σε:

εισαγωγικά μαθήματα που οι φοιτήτριες και οι φοιτητές παρακολουθούν κυρίως στα δύο πρώτα εξάμηνα των σπουδών τους. Πρόκειται για μαθήματα στα οποία αποκτώνται οι βασικές και αναγκαίες γνώσεις για τη συνέχεια των σπουδών τους

παραδόσεις, στις οποίες μπορούν να εγγραφούν μετά το δεύτερο εξάμηνο των σπουδών τους και οι οποίες εμπλουτίζουν τις γνώσεις τους στα διάφορα γνωστικά πεδία

προπτυχιακά σεμινάρια όπου οι φοιτήτριες και οι φοιτητές εμβαθύνουν σε επιμέρους ζητήματα Βυζαντινής φιλολογίας, Νεοελληνικής φιλολογίας ή Γλωσσολογίας και μαθαίνουν να εργάζονται αυτόνομα για την εκπόνηση εργασιών σε θέματα συναφή με το θέμα κάθε σεμιναρίου

Γιάννης Ρίτσος	Ηθογραφικό διήγημα	Μαθηματικά και Λογοτεχνία
Κώστας Μόντης	Δημοτικό Τραγούδι	Ψυχανάλυση και Λογοτεχνία
Ο ποιητής Κωστής Παλαμάς	Μετασυμβολιστική ποίηση	Γλώσσα και Λογοτεχνία
Εισαγωγή στην ποίηση του Κάλβου	Μεταμοντερνισμός	Κινηματογράφος
Νίκος Καζαντζάκης: από την Ασκητική	Υπερρεαλισμός	και τηλεοπτικές διασκευές
Ο λόγιος Ιωάννης Τζέτζης	Μεταποικιακή θεωρία	Ψηφιακές τεχνολογίες
Ο Λεόντιος Νεαπόλεως και το έργο του	Βυζαντινή επιστολογραφία	και διεπιστημονική έρευνα
Η Βίβλος Χρονικό του Μιχαήλ Γλυκά	Σατιρική ποίηση στα Επτάνησα	Marx, Freud, Nietzsche και
Νίκος Εγγονόπουλος «Ο Μυστικός Φοίνιξ»	Βυζαντινό Γκροτέσκο	το έργο του Νίκου Καζαντζάκη
Προσολωμικοί και σολωμικοί ποιητές	Ειρωνική ποίηση του 20ού αιώνα	Σύνταξη
Μεσοπολεμική πεζογραφία	Από το Μπαρόκ στον Ρομαντισμό	Μορφολογία
Τι είναι Νεοελληνικός Διαφωτισμός	Λογοτεχνία του αιγυπτιακού ελληνισμού	Γενική Ορολογία
Η κυπριακή ερωτική ποίηση	Ποίηση στο κυπριακό ιδίωμα	Λειτουργική Γλωσσολογία
της Αναγέννησης	Η πρόσληψη της αρχαιότητας στην	Κοινωνιογλωσσολογία
Το θέατρο της Αναγέννησης	πρώιμη νεοελληνική λογοτεχνία	Περιγραφή
και του Μπαρόκ	Τα ζώα στη Βυζαντινή Λογοτεχνία	της κυπριακής διαλέκτου
Το θέατρο και η επανάσταση του 1821	Όψεις του ανδρικού και του γυναικείου κόσμου	Μειονοτικές γλώσσες της
Κείμενα της Επανάστασης:	Έχθρες και φίλιες στη Βυζαντινή Λογοτεχνία	Ανατολικής Μεσογείου
Λογοτεχνία, αυτοβιογραφία, πολιτική	Φύλο και αφήγηση στο Βυζάντιο	Η Ευρώπη των γλωσσών
Το ελληνικό προβιομηχανικό βιβλίο	Ιστορίες του υπερκόσμου: Συλλογές θαυμάτων	Νεοελληνική λεξικογραφία:
Ελληνο-ρωσικός λογοτεχνικός διάλογος		τα Λεξικά των διαλέκτων
		Γλωσσικός σχεδιασμός
		Γλώσσα και (επιστημονική) φαντασία



Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών

- Φοιτούν σε μικρά τμήματα όπου λαμβάνουν σχεδόν εξατομικευμένη προσοχή
 - Μαθητεύουν διπλά σε ένα ακαδημαϊκό προσωπικό με πλούσια πολιτιστική, επιστημονική και ερευνητική δράση
 - Αποκτούν μια σφαιρική αντίληψη της ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας από τα βυζαντινά χρόνια έως τις μέρες μας
 - Βελτιώνουν την ελληνομάθεια και την ικανότητα τους να εκφράζονται με αρτιότητα στην ελληνική γλώσσα
 - Αποκτούν γνώσεις που μπορούν να αξιοποιήσουν στην καθημερινή τους ζωή
 - Μαθαίνουν να διατυπώνουν την άποψή τους, να αναπτύσσουν επιχειρήματα και να διαλέγονται εποικοδομητικά
-
- Μπορούν να αποκτήσουν εμπειρία από ξένα πανεπιστήμια φοιτώντας για ένα ή δύο εξάμηνα σε κάποιο από τα πανεπιστήμια με τα οποία το τμήμα έχει υπογράψει συμφωνία ανταλλαγής φοιτητών εντός ή εκτός Ευρώπης
 - Μπορούν να αναπτύξουν τις δεξιότητες επικοινωνίας σε μια ξένη γλώσσα με επισκέπτες από το εξωτερικό μέσω του θεσμού του φοιτητή πρεσβευτή ή της φοιτήτριας πρέσβειρας



Τι μπορώ να κάνω με ένα πτυχίο Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας

Να διδάξω στη δευτεροβάθμια δημόσια ή ιδιωτική εκπαίδευση ως φιλόλογος

Να διδάξω ενισχυτικά φιλολογικά μαθήματα σε ιδιωτικά φροντιστήρια

Να επιμεληθώ κείμενα ως διορθωτής ή επιμελητής κειμένων σε εκδοτικούς οίκους,
σε έντυπα ή ηλεκτρονικά μέσα ενημέρωσης, σε δημόσιες υπηρεσίες ή ιδιωτικά

Να αξιολογήσω κείμενα άλλων ως κριτικός λογοτεχνίας, ποίησης ή θεάτρου

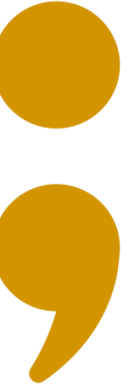
Να συνεχίσω τις σπουδές μου και να ακολουθήσω πανεπιστημιακή καριέρα

Να ασχοληθώ με τη δημοσιογραφία

Να ασχοληθώ με τη διοργάνωση πολιτιστικών ή άλλων εκδηλώσεων στο πλαίσιο
ερευνητικών, πολιτιστικών ή άλλων κέντρων

Να διεκδικήσω θέση στη δημόσια υπηρεσία

Να διεκδικήσω θέση σε υπηρεσίες δημοσίων σχέσεων





ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΕΣ



ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ ΠΕΤΡΩΝΔΑ

Το Νεοελληνικό Σπουδαστήριο Πετρώνδα λειτουργεί από το 2010 ως κέντρο μελέτης και έρευνας της νεοελληνικής λογοτεχνίας, της κριτικής, των ιδεών, της ιστορίας και της γλώσσας.

Στο Σπουδαστήριο, το οποίο λειτουργεί και ως αναγνωστήριο, φυλάσσονται σημαντικά αρχεία σχετικά με τον ελληνισμό της Αιγύπτου (Ευγένιου Μιχαηλίδη, Ευγενίας και Χρ. Πετρώνδα) και προσωπικά αρχεία κύπριων λογοτεχνών (Λευτέρη Γιαννίδη).

Στις βασικές δραστηριότητες του Σπουδαστηρίου περιλαμβάνονται η διοργάνωση επιστημονικών συνεδρίων και διαλέξεων και οι εκδόσεις αφενός παλαιών ή δυσεύρετων κειμένων της νεοελληνικής γραμματείας και αφετέρου κριτικών μελετών.

Ο χώρος στον οποίο στεγάζεται το Σπουδαστήριο αποτελεί κληροδότημα του ζεύγους Χρήστου και Ευγενίας Πετρώνδα.

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΓΙΑ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΕΣ (ΕΜοΜεΤ)



Η Ερευνητική Μονάδα για τις Μεσαιωνικές Τέχνες και τις Τελετουργίες (ΕμοΜεΤ) αποτελεί έναν πολυεπιστημονικό ερευνητικό χώρο που στεγάζει ερευνήτριες και ερευνητές με κοινό ενδιαφέρον την πολυσχιδή και πολύ-επίπεδη διασύνδεση των τεχνών και των τελετουργιών στον μεσαιωνικό-βυζαντινό κόσμο. Η ίδρυσή της έρχεται να καλύψει ένα κενό στον χώρο των μεσαιωνικών ερευνών υπογραμμίζοντας κυρίως την ανάγκη να συνεξεταστούν οι τέχνες και οι τελετουργίες, οι τρόποι με τους οποίους συνδιαλέγονται μεταξύ τους, αλλά και οι επιδράσεις που ασκούν στον σύγχρονο κόσμο.

Η ΕΜοΜεΤ συντονίζει το διεθνές δίκτυο για τις Μεσαιωνικές Τέχνες και τις Τελετουργίες (NetMAR, Network for Medieval Arts and Rituals) που στοχεύει στην προώθηση της έρευνας σε σχέση με τις μεσαιωνικές-βυζαντινές τέχνες και τελετουργίες. Στο πλαίσιο του NetMAR, η ΕΜοΜεΤ συνεργάζεται με το Κέντρο Μεσαιωνικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Νοτίου Δανίας (Centre for Medieval Literature (CML)) και το Κέντρο Μεσαιωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Bamberg (Centre for Medieval Studies (ZeMas)).

Οι δραστηριότητες της ΕΜοΜεΤ περιλαμβάνουν τη διοργάνωση συνεδρίων, εργαστηρίων, θερινών σχολείων, δημοσιεύσεις, καθώς και την έκδοση του πρώτου διεθνούς επιστημονικού περιοδικού ανοικτής πρόσβασης για τις μεσαιωνικές τέχνες και τελετουργίες *Eventum: A Journal of Medieval Arts & Rituals* που πρόκειται να κυκλοφορήσει εντός του 2023.



NetMAR
Network for Medieval Arts & Rituals

A photograph of a modern library interior. The room features curved, multi-tiered bookshelves filled with books, illuminated by warm, recessed lighting. In the foreground, there are several white study tables with black chairs. The ceiling is a smooth, light-colored surface. The overall atmosphere is clean, bright, and organized.

Σας ευχαριστούμε για την προσοχή σας
και σας ευχόμαστε «Καλή επιτυχία!»

**ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ (2ετές)**

Με εκπόνηση διατριβής
3 εξάμηνα X 2 μεταπτυχιακά
σεμινάρια (78 ECTS)
+
1 εξάμηνο εκπόνηση διατριβής
μάστερ (30 ECTS)
+
Παρακολούθηση σειράς διαλέξεων
Colloquium (12 ECTS)

Χωρίς εκπόνηση διατριβής
4 εξάμηνα X 2 μεταπτυχιακά
σεμινάρια (104 ECTS)
+
Παρακολούθηση σειράς διαλέξεων
Colloquium (12 ECTS)

**ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ
ΣΤΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΚΑΙ ΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΗ (2ετές)**

Με εκπόνηση διατριβής
3 εξάμηνα X 2 μεταπτυχιακά
σεμινάρια (60 ECTS)
+
1 εξάμηνο εκπόνηση διατριβής
μάστερ (30 ECTS)
+
Παρακολούθηση και συμμετοχή στο
Εργαστήρι Βυζαντινών και
Μεσαιωνικών Σπουδών

Χωρίς εκπόνηση διατριβής
9 μεταπτυχιακά σεμινάρια
(90 ECTS)
+
Παρακολούθηση και συμμετοχή
στο Εργαστήρι Βυζαντινών και
Μεσαιωνικών Σπουδών

**ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΣΤΙΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ
ΚΑΙ ΤΗ ΛΑΤΙΝΙΚΗ
ΑΝΑΤΟΛΗ**

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΚΑΙ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ (MINOR)

Τα Δευτερεύοντα προγράμματα ειδίκευσης είναι σύνολα περιορισμένου αριθμού μαθημάτων που προσφέρουν επιπρόσθετη κατάρτιση σε φοιτήτριες και φοιτητές του Πανεπιστημίου Κύπρου

Δίνουν έτσι τη δυνατότητα να παρακολουθήσει κανείς τον βασικό κλάδο σπουδών για τον οποίο έχει εξασφαλίσει θέση και, ταυτόχρονα, μαθήματα από κλάδο συναφούς ή διαφορετικού περιεχομένου, ανάλογα με τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντά τους

12 μαθήματα (60 ECTS)

BNE 100 Ιστορία της Βυζαντινής Λογοτεχνίας
BNE 120 Εισαγωγή στη Νεοελληνική Φιλολογία
BNE 130 Εισαγωγή στη Θεωρία της Λογοτεχνίας
BNE 170 Σταθμοί της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας
ΓΕΠ 150 Εισαγωγή στη Θεωρητική Γλωσσολογία

+

3 παραδόσεις Νεοελληνικής Φιλολογίας

+

2 παραδόσεις Βυζαντινής Φιλολογίας

+

1 παράδοση Γλωσσολογίας

+

ελεύθερη επιλογή από τις παραδόσεις και τα υπόλοιπα υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται στο τμήμα χωρίς περιορισμό ως προς το γνωστικό αντικείμενο



Σε μεταπτυχιακό επίπεδο οι φοιτητές

- Αποκτούν πείρα παρέχοντας βοηθητικό διδακτικό ή ερευνητικό έργο σε μαθήματα φροντιστηριακού τύπου ή στα ερευνητικά προγράμματα των μελών του τμήματος
- Συμμετέχουν στη διοργάνωση συνεδρίων, εργαστηρίων ή ημερίδων αποκτώντας έτσι πείρα στην οργάνωση και διαχείριση επιστημονικών συναντήσεων
- Μπορούν να εργαστούν σε διάφορες θέσεις σε υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Κύπρου με ωράριο προσαρμοσμένο στο πρόγραμμα παρακολούθησης των μαθημάτων τους
- Έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν εφόσον αυτό τις/τους ενδιαφέρει σε συνέδρια και ημερίδες που διοργανώνονται στην Κύπρο ή στο εξωτερικό
- Μπορούν να εκπροσωπήσουν το τμήμα τους σε διάφορες εκδηλώσεις και ενημερωτικές συναντήσεις