



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Κλασικών Σπουδών
και Φιλοσοφίας

**ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ**

Δρ Σταματία Κίτσου





ΠΟΙΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ Ο ΚΛΑΔΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΕΠΙΛΕΞΕΙΣ;



1. ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

2. ΝΑ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

3. ΝΑ ΣΟΥ ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΙ ΚΑΛΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ



Κλασικές Σπουδές

Απολαυστικές

Ανθρωποκεντρικές

Διεθνούς εμβέλειας και
ακτινοβολίας

Υψηλού κύρους

Ξεχωριστού γοήτρου



ΚΛΑΣΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ

Η ΠΑΙΔΕΙΑ, Η ΜΟΡΦΩΣΗ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΜΕΓΑΛΑ (‘ΚΛΑΣΙΚΑ’, ΥΨΗΛΗΣ ΤΑΞΕΩΣ, ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ) ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ.

Η ΒΑΣΗ, ΤΟ ΘΕΜΕΛΙΟ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ & ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΕΣΑΙΩΝΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ





ΠΤΥΧΙΟ

ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



ΠΤΥΧΙΟ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ

ΠΤΥΧΙΟ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

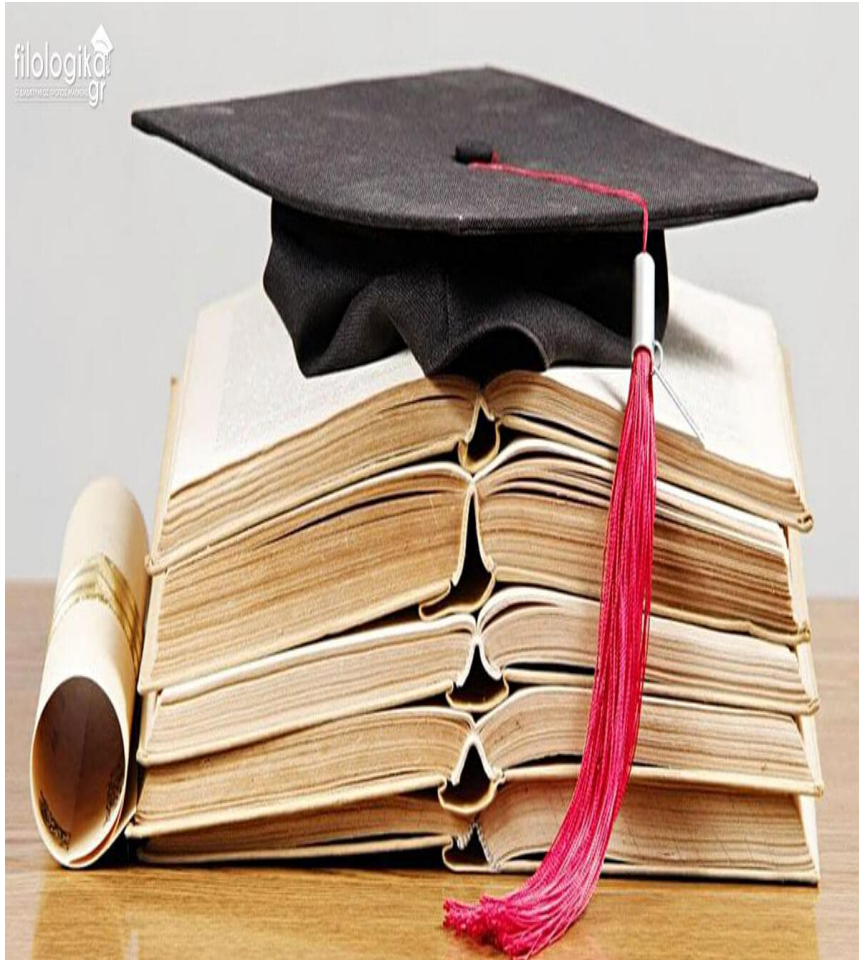
ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΡΩΜΑΪΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

**ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ, ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ ΤΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ**



Τμήμα Κλασικών Σπουδών

Εισαγωγή στην Κλασική Φιλολογία
Μεθοδολογία Κλασικής Φιλολογίας
Αρχαία Ελληνική και Λατινική
Θεματογραφία
Λυρική Ποίηση
Αρχαία Ελληνική Ρητορική
Αρχαία Ελληνική και Ρωμαϊκή
Ιστοριογραφία
Φιλοσοφικά Κείμενα
Επική Ποίηση
Αρχαίο Ελληνικό Δράμα





Επαγγελματικές δεξιότητες

- Άρτια γλωσσική έκφραση
- Σαφήνεια και ακριβολογία
- Σύνθεση καλά δομημένων κειμένων εύστοχων ως προς τον επικοινωνιακό τους στόχο
- Ανάπτυξη κριτικής και αναλυτικής σκέψης
- Χάρη στη γνώση των λατινικών, ευκολία στην εκμάθηση πολλών ευρωπαϊκών γλωσσών



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

- Φιλολόγος στη Μέση Εκπαίδευση
- Μουσεία, βιβλιοθήκες, πολιτιστικά ιδρύματα, εκδοτικοί οίκοι, εφημερίδες και άλλα μέσα ενημέρωσης, θεατρικοί οργανισμοί, διοικητικές θέσεις στον δημόσιο και ιδιωτικό τομέα.
- Απασχόληση σε ερευνητικά κέντρα ή σε πανεπιστήμια
- Άριστη προπαρασκευή για σταδιοδρομία σε άλλους κλάδους (Νομική, Διοίκηση Επιχειρήσεων, Οικονομικά)
- Εξαιρετικά επιτυχημένος και δοκιμασμένος ο συνδυασμός της κλασικής παιδείας με την διπλωματική καριέρα



ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ

- Θεσμοί της Ευρωπαϊκής Ένωσης
- Κέντρα ευρωπαϊκών μελετών
- Διπλωματικό σώμα
- Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών





Προφίλ κλασικών γραμμάτων σε διεθνές περιβάλλον

Διεπιστημονικότητα σε επίπεδο:

- Ερευνητικό (ερευνητικά προγράμματα ‘Τόποι’, ‘Γλώσσα του συναισθήματος’)
- Εφαρμοσμένο
Ποικίλα επαγγελματικά πεδία (ψυχανάλυση, συμβουλευτική, κινηματογραφικές παραγωγές)

Επέκταση: Κλασικές Σπουδές από μετάξι

Α' Παγκόσμιο Συνέδριο Κλασικών Σπουδών, 6 - 8 Νοεμβρίου 2024, Πεκίνο



Και κάτι άλλο, πιο
εντυπωσιακό και
συναρπαστικό...

*Οι γάμοι της Φιλολογίας
και του Ερμή*

Ένα μυθιστόρημα με
αλληγορικό χαρακτήρα



Οι γάμοι της Φιλολογίας και του Ερμή

- Οι θεοί θέλουν να παντρέψουν τον Ερμή.
- Ο Απόλλων προκρίνει την Φιλολογία έναντι της Σοφίας και της Ψυχής.
- Η νύφη Φιλολογία συνοδεύεται από την Εργασία, την Επιμέλεια, την Αγρυπνία, ενώ η Φιλομάθεια την ενθαρρύνει από το πίσω μέρος της ακολουθίας.
- Ο Απόλλων της προσφέρει ως γαμήλιο δώρο επτά νεαρές κοπέλες, για να την υπηρετούν. Είναι οι επτά Καλές Τέχνες.





Ο μύθος διδάσκει ότι:

- ο ρόλος της Φιλολογίας, σε πείσμα των καιρών, είναι καθοριστικός για:
- την επίτευξη της αρμονίας και της ομορφιάς μέσω της σφαιρικής παιδείας,
- την ψυχοπνευματική και ηθική ολοκλήρωση του ανθρώπου.



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Κλασικών Σπουδών
και Φιλοσοφίας

Σας ευχαριστώ!

Σταματία Κίτσου