



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ

Επικοινωνία:

Γραφείο Επικοινωνίας
Τομέας Προώθησης και Προβολής, Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τηλ. 22894304
ηλ. διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy,
ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/pr

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

Τρίτη, 12 Απριλίου 2016

«Making to Think: Leadership through Art»



Ο Aithan Sharira εξηγεί την επίπονη διαδικασία της εικαστικής δημιουργίας των χαρακτικών του Rembrandt.

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η διημερίδα «*Making to Think: Leadership through Art*», η οποία συνδιοργανώθηκε από το Κέντρο Επιχειρηματικότητας του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Πρόγραμμα MBA και το Institute for Creative Entrepreneurship (ICE) του Μουσικού Κολλεγίου Berklee της Βοστώνης. Ομιλητής και εκπαιδευτής ήταν ο Δρ Aithan Sharira ενώ εισαγωγική ομιλία έγινε και από τον κ. Pano Panay, ιδρυτικό διευθυντή του Berklee ICE.

Η πρωτοποριακή, για τα κυπριακά και όχι μόνο δεδομένα, διημερίδα ήταν αφιερωμένη στην εξερεύνηση των διαδικασιών της δημιουργικότητας και της ηγεσίας μέσω των εικαστικών τεχνών και της μουσικής.

Η διημερίδα περιελάμβανε μια εναρκτήρια διάλεξη στις 6 Απριλίου, ένα μουσικό εργαστήριο με συμμετοχή μουσικών της Κυπριακής μουσικής παράδοσης όπως ο Μιχάλης Χατζήμιχαηλ, και σειρά διαδραστικών εργαστηρίων, απευθυνόμενων σε Διευθυντές και στελέχη επιχειρήσεων και οργανισμών, καλλιτέχνες, φοιτητές, ερευνητές και ακαδημαϊκούς. Την επόμενη μέρα, στις 7 Απριλίου, πραγματοποιήθηκε μια μοναδική ξενάγηση/εργαστήριο στους χώρους της Λεβέντειου Πανακοθήκης στη Λευκωσία. Σε αυτήν συμμετείχαν σημαντικά στελέχη επιχειρήσεων και



Παρατηρώντας στην πράξη τους ευέλικτους μηχανισμούς της ηγεσίας στη μουσική δημιουργία (με τους Μιχάλη Χατζήμιχαήλ, Σάββα Σάββα και Παναγιώτη Ξένο)

οργανισμών από τον τραπεζικό, τον εμπορικό, τον εκπαιδευτικό, τον τεχνολογικό τομέα και τον πολιτισμό.

Η εκδήλωση στόχευε στην ανάδειξη νέων τρόπων σκέψης, μέσα από τη μελέτη της τέχνης, στη διαδικασία λήψης ηγετικών αποφάσεων, στον τρόπο συνεργασίας και επικοινωνίας και στην καλλιέργεια κουλτούρας δημιουργικότητας και καινοτομίας στους οργανισμούς.

Οι διοργανωτές επιθυμούν να ευχαριστήσουν θερμά τους υποστηρικτές της εκδήλωσης: την Τράπεζα Κύπρου, το Πρόγραμμα IDEA και τον Δήμο Λευκωσίας, όπως επίσης και τον Χορηγό Επικοινωνίας, την εφημερίδα Η Καθημερινή.



Συζήτηση για τη δημιουργική διαδικασία του Αδαμάντιου Διαμαντή.

Η εκδήλωση εντάσσεται στον «Μήνα Δημιουργικότητας» και στη σειρά διαλέξεων Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας του Κέντρου Επιχειρηματικότητας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Περισσότερες πληροφορίες στο www.c4e.org.cy

Τέλος ανακοίνωσης