

Ανακοίνωση

Τύπου

προς δημοσίευση



Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Γραφείο Τύπου και
Δημοσίων Σχέσεων
Τομέας Προώθησης
και Προβολής

Τηλέφωνο: 22894304

Ηλ. Διεύθυνση: prinfo@ucy.ac.cy

Ιστοσελίδα: www.ucy.ac.cy/pr



ΣΥΝΤΑΞΗ: Φωτεινή Παναγή, Λειτουργός Δημοσίων Σχέσεων

26 Νοεμβρίου 2021

Το Βραβείο της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO στην Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου

Φοιτητικά ντοκιμαντέρ της EMA απέσπασαν το Ειδικό Βραβείο και Έπαινο



Το Βραβείο της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO για το καλύτερο φοιτητικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που προβάλλει την πολιτιστική και φυσική κληρονομιά της Κύπρου απονεμήθηκε στην Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας (Ομάδα 2) του Πανεπιστημίου Κύπρου για την ταινία **«Εγκαταλελειμμένη ύπαιθρος: Εξετάζοντας την περίπτωση του Φικάρδου»**, στο πλαίσιο του Τμήματος CINEKΠΑΙΔΕΥΣΗ του 4ου Φεστιβάλ Αρχαιολογικού Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου που διοργανώθηκε στις 13 και 14 Νοεμβρίου 2021. Η EMA συμμετείχε για πρώτη φορά φέτος

στο εν λόγω Φεστιβάλ με ομάδα αποτελούμενη από τους αποφοίτους και φοιτητές/τριες Αρχαιολογίας Γιώργο Απέητο (έρευνα, μετάφραση, ηχοληψία), Σάββα Σκουφαρίδη (σενάριο), Ευδόκιο Δημητρίου (σκηνοθεσία), Έλενα Ιακώβου (εικονοληψία, φωτογραφία παραγωγής), Παναγιώτη Θεοδούλου (μοντάζ), Άντρεα Ορατίου (αφήγηση, διεύθυνση παραγωγής), Ραφαέλο Χριστοφή (μουσική) και συντονιστή τον Αναπληρωτή Καθηγητή Αθανάσιο Βιώνη, Διευθυντή της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας.

Το βραβείο απένειμε ο Δρ Σοφοκλής Χατζησάββας εκ μέρους της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO στη διάρκεια της παρουσίασης του Τμήματος CINEKΠΑΙΔΕΥΣΗ του 4ου Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ Κύπρου.

Το θέμα της βραβευμένης ταινίας της EMA παρουσιάζεται ως μια ειδική περίπτωση μελέτης για ένα χωριό το οποίο διατηρείται σχεδόν ανέπαφο από το Μεσαίωνα. Η προσέγγιση των δημιουργών να παρουσιάσουν μια ολιστική εικόνα της εγκατάλειψης του χωριού, της πλήρους σχεδόν αποκατάστασής του αλλά και της εφήμερης δόξας που διήρκησε όσο και η προβολή μιας πετυχημένης τηλεοπτικής σειράς, επιτυγχάνεται με συνεντεύξεις των άμεσα εμπλεκομένων σε αυτήν τη διαχρονική διαδικασία, δηλαδή των λειτουργών του



Τμήματος Αρχαιοτήτων και του παραγωγού της τηλεοπτικής σειράς. Με την εμπλοκή όλων των παραγόντων αυτών, οι δημιουργοί της ταινίας ντοκιμαντέρ πέτυχαν την πλήρη τεκμηρίωση του αντικειμένου τους. Ο προβληματισμός για το μέλλον του χωριού, όπως προκύπτει από τις συνεντεύξεις του μοναδικού κατοίκου και των διαδόχων μιας κοινότητας που εξέλειπε, παραμένει μετέωρο. Οι συντελεστές της ταινίας είναι άξιοι συγχαρητηρίων όχι μόνο για το σενάριο αλλά και την καλλιτεχνική και τεχνική αρτιότητα, καθώς και την ευαισθησία με την οποία προσέγγισαν το θέμα τους.



Η Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO απένειμε επίσης Έπαινο στην Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας (Ομάδα 1) του Πανεπιστημίου Κύπρου για την ταινία «**Ληλασία της μνήμης μας**». Συντελεστές της δεύτερης βραβευμένης ταινίας ντοκιμαντέρ, απόφοιτοι και φοιτητές/τριες Αρχαιολογίας, είναι οι, Χριστιάννα Κελεπέσιη (σενάριο, μετάφραση), Μαρία Κόκκινου (σκηνοθεσία), Λοΐζος Ιωάννου (εικονοληψία), Ανδρέας Λειβαδιώτης (βοηθός εικονολήπτη, μοντάζ), Έλενα Λοΐζου (διεύθυνση παραγωγής, βοηθός σκηνοθέτη) Ραφαέλλα Σωκράτους (ηχοληψία, διεύθυνση

παραγωγής) και Χαριάνθη Θεοχάρη (μουσική), με συντονιστή τον Αναπληρωτή Καθηγητή Αθανάσιο Βιώνη, Διευθυντή της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας. Η ταινία διερευνά το φαινόμενο της αρχαιοκαπηλίας, ένα διαχρονικό πρόβλημα της κυπριακής πραγματικότητας, με περίπτωση μελέτης (case study) τη Δένεια. Πρόκειται για μια αξιόλογη ταινία, η οποία δικαιολογεί την απονομή επαίνου.

Το Φεστιβάλ Αρχαιολογικού, Εθνογραφικού και Ιστορικού Ντοκιμαντέρ προβάλλει κάθε χρόνο μικρού και μεγάλου μήκους ταινίες ντοκιμαντέρ με θέμα την Αρχαιολογία, την Εθνογραφία και την Ιστορία. Το Φεστιβάλ έχει καθιερωθεί ως ένα υψηλής ποιότητας κινηματογραφικό φεστιβάλ στην Κύπρο τα τελευταία χρόνια.



Ο Διευθυντής της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, Αναπληρωτής Καθηγητής **Αθανάσιος Βιώνης**, αφού συνεχάρη όλους/ες τους/τις νεαρούς/ές αρχαιολόγους, συντελεστές των ταινιών ντοκιμαντέρ, τόνισε ότι «η διάκριση των ομάδων της Αρχαιολογίας τιμά ιδιαίτερως την EMA και προβάλλει με τον καλύτερο τρόπο έναν από τους στρατηγικούς στόχους της: την ανάπτυξη πολλαπλών δεξιοτήτων των φοιτητών και αποφοίτων-συνεργατών μας και τη διαμόρφωση νέων ειδικών ενδιαφερόντων που στοχεύουν όχι μόνο στη μελέτη αλλά και την προστασία και προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στην κοινωνία».