



Δημόσια τοποθέτηση του Πανεπιστημίου Κύπρου σε πρόσφατα δημοσιεύματα και ισχυρισμούς

Στο πλαίσιο των συνεδριάσεων της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Παιδείας και Πολιτισμού για τον προϋπολογισμό του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Πανεπιστήμιο επιθυμεί να απαντήσει για τα θέματα που αναδείχθηκαν και δημοσίως σε Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης:

Σε σχέση με τα δημοσιεύματα για μέλος του ακαδημαϊκού προσωπικού του Πανεπιστημίου Κύπρου που κατέχει θέσεις σε δύο πανεπιστήμια, το θέμα αφορά καταγγελίες που εξετάστηκαν στο παρελθόν από τα σώματα του Πανεπιστημίου Κύπρου. Κατόπιν διερεύνησης, διαφάνηκε ότι ο ακαδημαϊκός ζήτησε και έλαβε όλες τις απαιτούμενες εγκρίσεις από τα αρμόδια σώματα του Πανεπιστημίου Κύπρου για μερική απασχόληση σε πανεπιστήμιο του εξωτερικού. Επιπρόσθετα, σημειώνεται ότι το ακαδημαϊκό μέλος δικαιούτο μερικής απαλλαγής διδακτικού φόρτου λόγω της κατοχής αξιωμαίων με αυξημένο διοικητικό φόρτο στον οργανισμό (Προέδρου Τμήματος και Κοσμήτορα Σχολής).

Τονίζεται, επίσης, ότι το Πανεπιστήμιο Κύπρου διαθέτει μηχανισμό για την καταγραφή του διδακτικού φόρτου του ακαδημαϊκού προσωπικού του.

Τέλος, το Πανεπιστήμιο Κύπρου απορρίπτει τους ισχυρισμούς περί διώξεων μελών της κοινότητας που βρίσκονται υπό ανέλιξη λόγω των πολιτικών τους πεποιθήσεων. Η διαδικασία ανέλιξης είναι ένα αμιγώς ακαδημαϊκό ζήτημα που διέπεται από ένα αυστηρό νομοθετικό πλαίσιο, με επίκεντρο την ερευνητική αριστεία. Πρόκειται για μια διαφανή και δημοκρατική διαδικασία που περιλαμβάνει τέσσερα στάδια: κρίση από ειδική επιτροπή (αποτελούμενη και από καταξιωμένα ακαδημαϊκά μέλη στο αντικείμενό τους από Πανεπιστήμια και Ερευνητικά Κέντρα του εξωτερικού), το εκλεκτορικό σώμα και τη Σύγκλητο και τέλος επικύρωση από το Συμβούλιο. Η διαδικασία εστιάζει στην αξιολόγηση του συνολικού έργου του υπό κρίση μέλους με συγκεκριμένα κριτήρια που διασφαλίζουν την αντικειμενικότητα της απόφασης.

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου, με ισχυρό αίσθημα σεβασμού προς τον κοινοβουλευτικό έλεγχο, απάντησε σε όλα τα ερωτήματα που έθεσαν τα μέλη της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Παιδείας και Πολιτισμού, τόσο κατά τη διάρκεια των συνεδριών όσο και με ανάλογα υπομνήματα με την κατάλληλη τεκμηρίωση.