

Στέλιος Πισής: Παράδειγμα προς μίμηση

Ο Γιώργος Νταλάρας προλογίζει τη νέα δισκογραφική δουλειά του **Στέλιου Πισή** με τίτλο «**Κασταλίας και Σειρήνων**», η οποία παρουσιάστηκε πρόσφατα σε ένα κατάμεστο αμφιθέατρο, αγγίζοντας τις ψυχές όλων.

«Γνώρισα τον Στέλιο πριν αρκετά χρόνια όταν ήταν παιδί» γράφει ο Γιώργος Νταλάρας, προσθέτοντας: «Αυτό που μου είχε κάνει εντύπωση τότε ήταν η ωριμότητά του, το χιούμορ του, τα αισθήματά του. Ήταν ένα παιδί εντελώς ξεχωριστό, προικισμένο και οι τρόποι και οι αντιδράσεις του δεν έδειχναν καθόλου το βάρος της ζωής του. Συνδεθήκαμε στενά από τότε.

Σήμερα είναι ένας νεαρός άνδρας γεμάτος αισθήματα, γνώση και τόση ανθρωπιά που εκφράζεται μέσα από τη ζωή του και από την τέχνη του. Ο τρόπος που γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του και την ψυχή του είναι σαν να του περίσσεψε στη ζωή η χάρη του Θεού και των ανθρώπων.

Η κλίση του και το ταλέντο του στη μουσική μαζί με τις σπουδές του τον οδήγησαν σε δρόμους εντυπωσιακούς. Ο Στέλιος είναι σήμερα ένας ώρι-



Ο Στέλιος Πισής (στη φωτό μαζί με τον Νταλάρα) παρά την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας που τον έχει καθηλωμένο στο κρεβάτι με ένα αναπνευστήρα 24 ώρες το 24ωρο, δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

μος συνθέτης που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από τους δασκάλους του και τους ομότεχνούς του.

Τα τραγούδια του είναι άρτια, εμπνευσμένα, αναδεικνύουν ένα μεγάλο ταλέντο και ένα εσωτερικό πάθος. Είναι πρωτογενής στις συνθέσεις του, επιλέγει τους στίχους με κρίση ενός επαγγελματία μουσικού, είναι

πρωτότυπος, πηγαίος. Άλλοτε δωρικός, άλλοτε λυρικός, ακροβατεί με άνεση στη σύνθεσή του από τη «Δερύνεια» ως το «Νανούρισμα της Σοφίας» με μέτρο και αυστηρότητα χωρίς ποτέ να καταφεύγει σε μελοδραματισμούς και αφέλιες. Πλούσιος συνθετικά με πολύ καλές γνώσεις του σύγχρονου τραγουδιού αλλά και σεβα-

σμό στις καταβολές του, που είναι το λαϊκό και έντεχνο ελληνικό τραγούδι όπως το γνώρισε και το αγάπησε. Καλή επιτυχία Στέλιο. Η δύναμή σου και το παράδειγμά σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας».

Ο Στέλιος Πισής αποτελεί παράδειγμα ζωής, αφού παρά την ασθένεια της μυϊκής δυστροφίας που τον έχει καθηλωμένο στο κρεβάτι με ένα αναπνευστήρα 24 ώρες το 24ωρο, δεν τα βάζει κάτω και δημιουργεί με τη βοήθεια του ηλεκτρονικού υπολογιστή γράφοντας μία-μία νότα με το ποντίκι.

Ο δίσκος του Στέλιου Πισή «Κασταλίας & Σειρήνων», τα έσοδα του οποίου θα διατεθούν για τις ανάγκες της οργάνωσης «Γιατροί του Κόσμου», διανέμεται από την All Records και πωλείται σε όλα τα καλά δισκοπωλεία. Τη διεύθυνση παραγωγής του δίσκου, ανέλαβε ο Δημήτρης Φανής, ενώ χορηγοί της παραγωγής είναι η ΑΤΗΚ και η Εθνική Ασφαλιστική και υποστηρικτές οι εταιρείες PKF, Capital Accommodation, Columbia Shipmanagement καθώς και η Διαφημιστική Εταιρεία Ekkeshi Consultants.