

Παράθυρο στο φως...

Αυτό είναι η ζωή και το έργο του Στέλιου Πισή



Του ΤΑΣΟΥ ΤΣΑΠΠΑΡΕΛΛΑ

“Η Εννοια Υπέρβαση είναι πολυσήμα-ντη. Είναι η υπέρβαση του εαυτού μας. Η υπέρβαση των αδυναμιών και του εγωισμού μας και η στροφή προς τους άλλους ανθρώπους. Η υπέρβαση των προσωπικών μας δυσκολιών. Η υπέρβαση του κόσμου της υπερκατανάλωσης και της αλλοτριώσης και η αναζήτηση πνευματικών αξιών. Το πέρασμα σε μια άλλη σφαίρα”.

Τα πιο πάνω λόγια ανήκουν στον Λεμεσιανό συνθέτη Στέλιο Πισή και δεν αποτελούν μια απλή θεωρητική ή φιλοσοφική σκέψη. Είναι η ίδια η ζωή του Στέλιου, είναι το δικό του πέρασμα σε μια άλλη σφαίρα, η οποία ξεπερνά τα ανθρώπινα όρια και αγχίζει το άπιαστο, το όνειρο, το θαύμα.

Καθλωμένος στο κρεβάτι και διασωληνωμένος με τον αναπνευστήρα ο Στέλιος όχι μόνο δεν παραδόθηκε σ’ αυτό που ορίζουν οι επιστημονικές διαγνώσεις και προβλέψεις για ένα ασθενή με μυϊκή δυστροφία, αλλά καταφέρνει να γράφει, να συνθέτει, να δημιουργεί και οι μελωδίες του περνάνε από το παράθυρο του δωματίου του και απλώνονται σε ανατολή και δύση γεμίζοντας τις καρδιές των ανθρώπων με αγάπη, με πίστη και ελπίδα. Με εργαλείο του το κομπιούτερ και το δάκτυλο στο ποντίκι ο Στέλιος δημιούργησε ένα έργο, στο μεγαλύτερο του οποίου πολλοί καταξιωμένοι καλλιτέχνες έχουν υποκλιθεί.

Παράθυρο στο φως... από το “Ριάλτο”

Η εκδήλωση - αφιέρωμα στον Στέλιο Πισή με τίτλο “παράθυρο στο φως” που διοργάνωσαν ο δήμος Λεμεσού και η Cyta στο θέατρο Ριάλτο την περασμένη Δευτέρα εξελίχθηκε σε μια μυσταγωγία, όπου ο πρωταγωνιστής δεν είναι επί σκηνής, αλλά την γεμίζει με τα ανεπανάληπτα χρώματα και αρώματα της μουσικής του, την γεμίζει με μελωδίες και συναισθήματα, που συγκλονίζουν την ανθρώπινη ψυχή.

“Ο Στέλιος είναι ένα φωτεινό παράδειγμα δύναμης και θέλησης για όλους μας, αφού με όπλο τις ψυχικές του δυνάμεις υπερκαλύπτει τα όποια προβλήματα και αναδεικνύει το μέγεθος του ταλέντου του στη μουσική, για το οποίο έχουν κατά και



ρούς διατυπωθεί εγκλημαστικά οξόκια από γνωστούς και καταξιωμένους καλλιτέχνες”. Αυτά είπε ο δήμαρχος Λεμεσού Ανδρέας Χρίστου προλογίζοντας την εκδήλωση, η οποία αποτελεί, όπως είπε, έκφραση εκτίμησης για το πλούσιο και ποιοτικό έργο που μας πρόσφερε ο Στέλιος με τη δύναμη της θέλησής του. Είμαστε όλοι εδώ, είπε, να χαιρετίσουμε το Στέλιο, που αφηρόντας τη σκληρή του μοίρα και ενάντια σε κάθε δυσκολία κατάφερε να σπάσει τα στερεότυπα και να ανοίξει ένα παράθυρο στο φως, στη δημιουργία, στην ελπίδα.

“Ο Στέλιος καταφέρνει να κερδίζει καθημερινά το στοίχημα που έχει βάλει με τον εαυτό του, υπερβαίνοντας τις δυσκολίες της ζωής και παραμένοντας προσηλωμένος στον υψηλό στόχο της δημιουργίας... αποτελεί απτή επιβεβαίωση της δύναμης του πνεύματος, γι’ αυτό και αποτελεί έμπνευση ως άνθρωπος και ως καλλιτέχνης” ανέφερε στον δικό του χαιρετισμό, που διαβάστηκε από εκπρόσωπο του, ο πρόεδρος του Δ.Σ της Cyta Σταύρος Κρεμμός.

Από δικής του πλευράς ο Στέλιος Πισής, που παρακολουθούσε την όλη εκδήλωση από το κρεβάτι του, έστειλε το δικό του μήνυμα: “ Δεν αρκεί να γράφεις ποιοτική μουσική, σημαντικό είναι να έχεις γύρω σου ποιοτικούς ανθρώπους που να σου δίνουν δύναμη, έμπνευση και ώθηση για δημιουργία. Είμαι ευτυχής που έχω στη ζωή μου τέτοιους ανθρώπους, φίλους αγαπημένους, που με στηρίζουν σε κάθε προσπάθεια. Τους ευχαριστώ που δούλεψαν με ενθουσιασμό και αγάπη και γι’ αυτή τη μουσική παράσταση, τόσο αυτούς που θα βρεθούν επί σκηνής, όσο κι αυτούς που θα βρίσκονται στα παρασκήνια”.

Αυτοί οι άνθρωποι επί σκηνής, αλλά και στα παρασκήνια κατάφεραν να κάνουν τις μελωδίες του Στέλιου να πετάζουν στις καρδιές των ανθρώπων που κατέκλυσαν το “Ριάλτο”. Ο Αντώνης Ρέμος, που δεν μπορούσε, όπως είπε, να μην παρευρεθεί σε μια τέτοια εκδήλωση για τον φίλο του, ο Κούλης Θεοδώρου, η Βιολέτα Κακομανώλη με το φωνητικό συγκρότημα “μελωδία” του Πνευματικού Ομίλου Λεμεσού, ο Γιώργος Πιργαλλέτος, η Μαρία-Ελενα Κυριάκου, η Μόρφω Κοτζιαμάνη, η Χριστίνα Σεργίου-Χαρμανή και οι μικρές Μάριαμ Βενιζέλου, Σάρα και Σοφία Πατοαλίδου με τις ενορχηστρώσεις της Ελεονώρας Ρούσου και την καταπληκτική ορχηστρική ομάδα, δεν ερμήνευσαν απλά τα τραγούδια του Στέλιου, μα έγιναν ένα μαζί τους και απ’ το παράθυρο... του Στέλιου μας ταξίδευσαν στ’ όνειρο και την ελπίδα.

Νικητής της ζωής και της δημιουργίας

Ο Στέλιος Πισής γεννήθηκε στη Λεμεσό το 1976 και από τα πέντε του χρόνια φάνηκε η κλίση και το ταλέντο του στη μουσική. Ξεκίνησε ως αυτοδίδακτος παίζοντας πιάνο. Την ίδια περίοδο όμως οι γιατροί διέγνωσαν ότι έπασχε από μυϊκή δυστροφία και λόγω των κινητικών δυσκολιών άρχισε να ασχολείται με τα ηλεκτρονικά όργανα. Στα δέκα του χρόνια δεν μπορεί πια να περπατήσει και χρησιμοποιεί αναπηρικό καροτσάκι.

Παρ’ όλα αυτά άρχίζει να παρακολουθεί εντατικά μαθήματα μουσικής με καθηγητή στο σπίτι και σύντομα ανακαλύπτει την ικανότητα του όχι μόνο στο τραγούδι μα και στη σύνθεση. Από το 1990 άρχισε να γράφει μουσική και τραγούδια και το 1994 πήρε το πρώτο βραβείο σε παγκύπριο διαγωνισμό

σύνθεσης τραγουδιού με το τραγούδι του “είναι στο λίδι τ’ ουρανού” που ερμήνευσε ο ίδιος. Μετά από ένα χρόνο βραβεύτηκε από την Unesco για το τραγούδι του “ψηφίδες”, που αναφέρεται στα ψηφιδωτά της κατεχόμενης εκκλησίας της Παναγίας Κανακαριάς, τα οποία κλάπηκαν και πωλήθηκαν από τους τουρκούς εισβολείς. Το 1996 μπαίνει για τα καλά στο χώρο της σύγχρονης μουσικής τεχνολογίας αρχίζοντας να χρησιμοποιεί ηλεκτρονικό υπολογιστή για τη σύνθεση και την ενορχήστρωση των κομματιών του. Το 1999 συνεργάστηκε με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Κρεμλίνου στο δεύτερο προσωπικό του δίσκο με τίτλο “Υπέρβαση”. Το 2005 κυκλοφόρησε ο τρίτος δίσκος του με τίτλο “Κασταλίας και Σειρήνων”. Ακολούθησαν πολλές βραβεύσεις του στη Κύπρο και το εξωτερικό. Το 2007 συνεργάστηκε με το σεναριογράφο Γιώργο Τσιάκκα γράφοντας το τραγούδι των τίτλων, άλλα δύο τραγούδια και τη μουσική επένδυση στην τηλεοπτική σειρά “Μίλα μου”.

Τον Φεβρουάριο του 2007 προβλήθηκε στο 4ο Φεστιβάλ Κυπριακών Ταινιών Μικρού Μήκους το ντοκιμαντέρ “Στέλιος-Υπέρβαση” των Κώστα Κακογιάννη και Μπάμπου Κουζάλη, το οποίο απέσπασε το βραβείο καλύτερης μουσικής που έγραψε ο ίδιος ο Στέλιος. Το ντοκιμαντέρ πήρε επίσης το Α’ βραβείο στο Φεστιβάλ Δράμας του 2008 και άρχισε να ταξιδεύει σε όλο το κόσμο στα πλαίσια του θεσμού “Το Φεστιβάλ Δράμας ταξιδεύει”.

Το 2008 ο Στέλιος Πισής βραβεύεται από την πολιτεία ως το πρόσωπο της χρονιάς 2007.

Τι είπαν για τον Στέλιο

Κώστας Κακογιάννης: “ Διαλέξαμε τον τίτλο “Υπέρβαση” γιατί η κάθε στιγμή, το κάθε δευτερόλεπτο, η κάθε αναπνοή στη ζωή του Στέλιου είναι μια υπέρβαση. Ενας ατέλειωτος και άριστος αγώνας στον οποίο όμως ο Στέλιος ως εκ θαύματος καταφέρνει με τη δύναμη της θέλησής του να βγαίνει νικητής”.

Πάμπος Κουζάλης: “ Η ύπαρξη της τέχνης έχει αξία όταν οδηγεί στην υπέρβαση και η γνωριμία μας με το Στέλιο ήταν η αφορμή για να στραφούμε σ’ ένα πεδίο καινούργιο για μας, τον κινηματογράφο. Λειτουργήσαμε βέβαια, ερασιτεχνικά με την κυριολεκτική σημασία, ως ερασιτέες της τέχνης και με τη δύναμη που μας έδωσε ο ίδιος



διος. Οποιος τον γνωρίσει αισθάνεται επιτακτικά την ανάγκη, αυτά τα βιώματα και τα έντονα συναισθήματα που τον κατακλύζουν να τα μοιραστεί με κάποιον άλλο. Κι εμείς κατευθυνθήκαμε προς την πλευρά της κινηματογραφικής γλώσσας”.

Μιχάλης Κακογιάννης (σκηνοθέτης): “Ηρθα σπίτι του ... μόνο με τα μάτια κατόρθωσα να συγκεντρώσει την προσοχή του επάνω μου μ’ ένα χαμόγελο, το οποίο, πως να σας το πω, γέμισε το δωμάτιο με λουλούδια!

Ήταν τόσο εντυπωσιακά ζωντανός πίσω από την ακινησία του, που δεν τον λυπόσυνα. Όχι! και αυτό δεν θα το ευχόταν ούτε ο ίδιος. Απλώς εγώ τουλάχιστον τον θαύμαζα. Και κάθε φορά που τον σκέφτομαι τον θαυμάζω διπλά...”.

Γιώργος Νταλάρας: “ Σήμερα είναι ένας νεαρός άντρας γεμάτος αισθήματα, γνώση και τόση ανθρωπιά που εκφράζεται μέσα από τη ζωή του και την τέχνη του. Ο τρόπος που γράφει μουσική και πολύ περισσότερο ο τρόπος που προσφέρει την εργασία του

και την ψυχή του είναι σαν να του περισσεύει στη ζωή η χάρη του θεού και των ανθρώπων... Η δύναμη σου και το παράδειγμα σου μας δίνει κουράγιο και είναι κοινό όπλο για όλους μας”.

Δρ. Αντρέας Χαλαράμπος (μουσουργός, καθηγητής πανεπιστημίου): “ Η συνάντησή με τον Στέλιο με σημάδεψε βαθειά. Πήγα κοντά του σαν καθηγητής και όταν έφυγα ένιωσα μαθητής.

Όσα κουράστηκα χρόνια να κατακτήσω, ήταν για τον Στέλιο πράγματα απλά και αυτονόητα, γιατί το μυαλό και το χέρι του οδηγεί μια ανώτερη δύναμη, που δίνει τα μηνύματα στην ψυχή και στην καρδιά του”.

Αλκίνοος Ιωαννίδης: “ Είναι ένα παράδειγμα για όλους εμάς τους επαγγελματίες, εντός και εκτός εισαγωγικών, διότι είναι ένας άνθρωπος ο οποίος εκφράζεται μέσα από τη μουσική και ως μόνο στόχο έχει αυτήν ακριβώς την έκφραση και τη μοιρασιά του εσωτερικού του κόσμου με τους άλλους ανθρώπους, κάτι που εμείς οι επαγγελματίες το ξεχνούμε πολύ συχνά, και ασχολού-



μαστε με άλλες πτυχές του επαγγέλματος όπως η προβολή, τα οικονομικά και άλλα εξωκαλλιτεχνικά μέρη της όλης υπόθεσης. Είναι λοιπόν ένας άνθρωπος, ο οποίος με κόπο και με τμήμα και με τεράστια προσπάθεια καταφέρνει μέσα από τη μουσική του να εκφράσει όλο τον πλούσιο εσωτερικό του κόσμο, ο οποίος είναι πάρα πολύ ωραίος, όπως πάρα πολύ ωραία είναι και η μουσική του πάντα”.

Ιωάννης Μελισσανίδης (Ολυμπιονίκης): “Όταν σε γνώρισα διαπίστωσα τη δύναμη της ψυχής σου. Έχεις μια προσωπικότητα που διψά αφηρόντας για δημιουργικές αναζητήσεις, για μουσικές μεθόδους πρωτόγνωρης υφής και γι’ ασυμβίβαστους αγώνες... Είσαι απόστολος της ζωής κι εμείς αντλούμε από σένα δύναμη πίστωσης και νίκης”.

Παναγιώτης Θαλασσινός: “ Άκουσα κάποια τραγούδια του και όλοι ξέρετε σε τι κατάσταση είναι ο Στέλιος, και εγώ εξεπλάγην. Από εκείνο το καιρό, θέλω να σας πω κι ένα μουσικό.

Απέκτησα δύναμη και όρεξη να κάνω κι

εγώ τις δουλειές μου... Διλαδή φιλοσόφω το πράγμα και λέω ότι ο Στέλιος Πισής είναι ένας άνθρωπος με πάρα πολύ μεγάλη δύναμη, με μεγαλύτερη ίσως από όλους μας”.

Τι λέει ο ίδιος

Σε όλους αυτούς που εξυμνούν τον ίδιο και το έργο του, αλλά και σε όλους όσους ακούνε την μουσική του ο Στέλιος στέλλει ένα μεγάλο ευχαριστώ. Με τον ευγενικό, θαυμαστό εσωτερικό του κόσμο ευχαριστεί όλους εξηγώντας τους τι είναι για τον ίδιο η μουσική. “Ευχαριστώ τον Θεό που μου έδωσε τη Μουσική. Ευχαριστώ και σας όλους που τη μοιράζεστε μαζί μου. Είναι η πανέμορφη γλώσσα που ενώνει με τους ήχους της όλους τους ανθρώπους της γης. Η γλώσσα της Αγάπης και της Ομορφιάς. Αυτή που κάνει την ψυχική ανάλαφρη και ανοίγει παράθυρο στο φως! Για μένα η μουσική είναι η ανάσα μου, είναι το οξυγόνο που είναι χαρά και ευτυχία και χαίρομαι που τη μοιράζομαι μαζί σας”.