



Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τμήμα Κοινωνικών και  
Πολιτικών Επιστημών

1η Ετήσια Διάλεξη για Σύγκρουση, Ειρήνη και Δημοκρατία  
Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, Πανεπιστήμιο Κύπρου

## Προκλήσεις Οπτικών Αφηγήσεων: Προσεγγίσεις και Διλήμματα στην Αναπαράσταση Συγκρούσεων

Πέμπτη, 19 Οκτωβρίου 2023, 18:30 - 20:00

Αίθουσα 010, Κέντρο Κοινωνικών Δραστηριοτήτων, Πανεπιστημιούπολη

Η φωτογραφία είναι  
του Αχιλλέα Ζαβαλλή,  
Χαλέπι, Συρία, 2012 ©



Οι οπτικές αφηγήσεις και μέσω φωτογραφίας στην παρούσα συγκυρία πώλωσης και επικράτησης του διαδικτύου αντιμετωπίζουν μεγάλες προκλήσεις. Οι πολιτικές ερμηνείες σήμερα διαμορφώνουν διαφορετικές και ασύμβατες αφηγήσεις. Η φωτογραφία θα μπορούσε ενδεχομένως να επικοινωνήσει με διαφορετικά ακροατήρια σε μια ανθρωπιστική διάσταση. Ταυτόχρονα όμως ενέχει το ρίσκο της υπεραπλούστευσης και σε τελική ανάλυση να χρησιμοποιηθεί για μονόπλευρες ατζέντες. Θα μπορούσε η υπεύθυνη παρουσίαση ντοκουμέντων σε οπτική μορφή, αλλά και η υπεύθυνη πρόσληψη τους, να λειτουργήσουν ως αντίδοτο στην παραπληροφόρηση και πώλωση; Πως επιδρούν αυτοί οι παράγοντες στις δυνατότητες οπτικοποίησης συγκρούσεων;

Συντονιστής: Καθηγητής **Γιάννης Παπαδάκης**, Τμήμα Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

Ομιλητής: **Αχιλλέας Ζαβαλλής**, Δημοσιογράφος Πολυμέσων

Η διάλεξη θα γίνει στα αγγλικά, στο πλαίσιο του Μάστερ στις Σπουδές Ειρήνης, Συγκρούσεων και Δημοκρατίας. Θα ακολουθήσει συζήτηση και δεξίωση.

Ο **Αχιλλέας Ζαβαλλής** διερευνά τις δύο τελευταίες δεκαετίες πώς η γεωγραφία, η περιβαλλοντική κρίση και η έλλειψη πόρων επηρεάζουν μορφές συγκρούσεων και μετανάστευσης στη Μεσόγειο. Έχει καλύψει διάφορες συγκρούσεις και μεταναστευτικά ρεύματα με στόχο να κατανοήσει καλύτερα πώς αλληλεπιδρούν μεταξύ τους φαινομενικά ασύνδετα γεωπολιτικά τεκταινόμενα. Το έργο του για τη μετανάστευση έχει προβληθεί διεθνώς και επιλέχθηκε από το The British Council και το Migration Policy Institute of Greece. Το 2012, ξεκίνησε μια εκτενή τεκμηρίωση της συριακής επανάστασης και του επακόλουθου εμφυλίου πο-

λέμου. Έχει επίσης διερευνήσει και αποτυπώσει με φωτογραφίες τον λιμό στην Υεμένη, την οικονομική κρίση στο Λίβανο και τις συγκρούσεις στο Ναγκόρνο-Καραμπάχ και την Ουκρανία. Συνεισφέρει τακτικά σε ποικιλία διεθνών εκδόσεων, ειδησεογραφικών οργανισμών, εταιρειών παραγωγής και ΜΚΟ, συμπεριλαμβανομένων των The Guardian, The Times και The Sunday Times, NPR, Agence France Presse (AFP), Liberation, Le Nouvel Observateur (L' Obs), Vice News, dsWeekblad, Verdens Gang (VG), Netflix, Delirio Productions, Blink Films, UNHCR, Medecins Sans Frontieres (MSF) και PRO ASYL.





University of Cyprus  
Department of Social and  
Political Sciences

## 1st Annual Lecture on Peace, Conflict and Democracy Department of Social and Political Sciences, University of Cyprus

# Challenges of Current Visual Storytelling: Approaches and Predicaments of Visualizing Conflict

Thursday, 19 October 2023, 18:30 - 20:00

Room 010, Center for Social Activities, University Campus

Photo by Achilleas Zavallis,  
Aleppo, Syria, 2012 ©



Visual storytelling in the midst of sociopolitical polarisation and the ubiquity of the internet faces both daunting tasks and opportunities. In this era, where divergent perspectives often fuel divisive narratives, the power of images has the unique potential to cut through the noise and connect with audiences on a humanistic level. At the same time, the risk of oversimplification in pursuit of attention, the potential for narratives to be co-opted for biased agendas, and the challenge of ensuring accuracy in a socio-visual landscape prone to misinformation pose significant challenges. Can responsible image-based documentation and discerning consumption act as antidotes to misinformation, confirmation bias, emotional polarization, and short attention spans? How do these factors impact efforts to visualize conflict?

Co-ordinator: Professor **Yiannis Papadakis**, Department of Social and Political Sciences

Speaker: **Achilleas Zavallis**, Multi-Media Journalist

The Lecture will be in English under the auspices of the MA in Peace, Conflict and Democracy. Discussion and reception will follow.

**Achilleas Zavallis** has spent the last two decades documenting how geography, the environment, and resource-scarcity affect and interact with conflict and migration patterns in the Mediterranean basin. He covered conflicts and migration waves in the wider region and has dedicated his career to exploring these issues, and trying to better understand how seemingly unrelated geopolitical events interact with each other. His work on migration has shown internationally and was selected by The British Council and the Migration Policy Institute of Greece. In 2012, he began an extensive documentation of the Syrian

revolution and subsequent civil war. Some of his latest work has seen him photograph the famine in Yemen, the financial crisis in Lebanon and the conflicts in Nagorno-Karabakh and Ukraine. He is a regular contributor to a variety of international publications, news organisations, production companies and NGO's including The Guardian, The Times and The Sunday Times, NPR, Agence France Presse (AFP), Liberation, Le Nouvel Observateur (L'Obs), Vice News, dsWeekblad, Verdens Gang (VG), Netflix, Delirio Productions, Blink Films, UNHCR, Medecins Sans Frontieres (MSF) and PRO ASYL.